

속초문화원 50년사



# 속초문화원 50년사

(1965~2015)

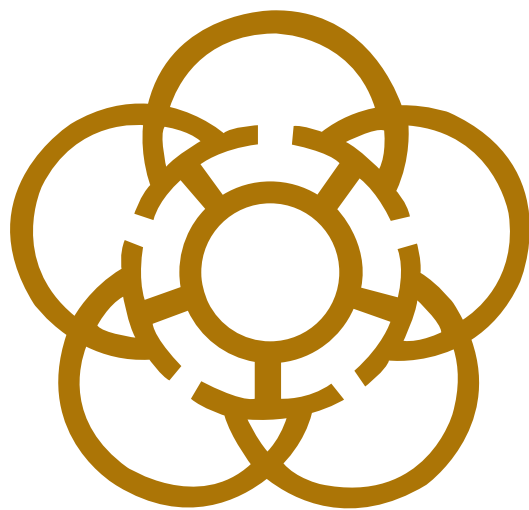


속초문화원

속초문화원



# 속초문화원 50년사



속초문화원







## 발간사



### 속초문화의 새로운 전기를 마련할 수 있는 기회

역사의 기록은 아무리 강조해도 지나치지 않습니다. 당대 생활의 기록을 통해 과거의 지혜를 구하고, 오늘의 문제를 발견하며, 내일의 디딤돌을 놓을 수 있기 때문입니다.

그런 만큼 속초문화원이 창립 50주년 기념으로 발간하는 <속초문화원 50년사>의 의미와 가치는 참으로 숭고하다고 할 수 있습니다. 창고에서 켜켜이 세월의 먼지를 뒤집어 쓰고 있던 행정서류를 꺼내 분류하고, 그동안 발간한 책들의 문장 사이사이에 박힌 문화의 결을 확인하며 놀라움을 금치 못했습니다. 한국전쟁 후 먹고 살기 바빴던 그 척박한 시절에도 문화에 대한 열정은 뜨거웠습니다. 속초라는 문화공동체를 위해 사재를 털어 문화원을 이끄셨던 선배님들에게 절로 고개를 숙이게 되었습니다. 오늘의 속초문화원은 어제의 땀과 열정이 만들어낸 결정체였습니다.

<속초문화원 50년사>는 속초문화원의 성장과 결실에 대한 기록이자, 속초의 문화뿌리가 어디에서 출발했고, 어떤 과정을 거치고 있는지 가늠할 수 있는 이정표입니다. 제1장은 속초문화원의 중요사건을 사진으로 만날 수 있도록 구성하였습니다. 제2장은 속초문화원 지난 50년간 펼쳐왔던 사업을 기록하였습니다. 향토문화진흥, 문화예술교육, 문화예술진흥, 기획·공모사업 등으로 구분하여 의미도 함께 파악하도록 하였습니다. 제3장은 속초문화의 주요 발간도서에 대한 기록이며 제4장은 속초문화원 현황입니다. 제5장에는 속초문화원 50년 사업을 한눈에 볼 수 있는 요약표를 배치하였고, 부록으로 정관과 운영규정을 넣었습니다.

아쉬운 점도 있습니다. 1974년 이후부터 행정서류가 기록되어 개원부터 10년까지의 기록을 복원할 수가 없었습니다. 역대 원장님들과의 구술도 하지 못했습니다. 또한 발간비용이 부족하여 역사의 서술보다 발자취의 기록에 머문 점도 아쉽습니다. 이 책에 실린 내용보다 더 많은 이야기와 사진이 이번 사업을 통해 발굴되었다는 점이 그나마 위안이라고 할 수 있습니다. 향후, 60년이 되는 시점에 제대로 된 속초문화의 역사를 만들어내겠다고 약속드립니다.

바쁘신 와중에도 축사를 송고해 주신 기관장님들께 감사의 말씀을 드립니다. 자료작성과 집필을 위해 수고해주신 향토사연구소 위원들께도 감사드립니다.

2015년 12월

속초문화원 원장 **박무웅**

## 축 사



### 정신문화의 기틀을 다져온 시간

『속초문화원 50년사』 발간을 진심으로 축하드립니다. 속초문화원은 속초시 역사 그 자체입니다. 1963년 속초시가 시로 승격하고 나서 불과 2년 뒤인 1965년 3월에 설립하여, 우리 지역의 문화예술 진흥과 전통문화 선양을 위해 노력해 왔습니다. 속초문화원의 50년은 지역의 문화정체성을 정립하고 정신문화의 기틀을 다져온 시간일 것입니다. 이 자료집은 우리 지역의 문화와 역사를 되돌아보며 정리할 수 있는 기회를 줄 것입니다.

미국의 대공황기에 루즈벨트 대통령은 사진작가들에게 당시 힘겹게 살아가고 있는 시민의 삶을 기록하도록 하였습니다. 예술가에는 또다른 일자리를 창출하였던 이러한 조치는 뒷날 미국인에게 어려웠던 시절을 떠올리며 문화공동체로서 단합의 계기를 만들어 주었습니다.

속초문화원 50년사에는 지난 속초문화 50년의 발자취가 체계적으로 정리되어 있습니다. 이 속에는 시민의 문화향유권 신장을 위해 노력해 온 분들의 열정과 속초시를 만들어오고 발전시켜 나갈 문화정신의 결정체가 들어 있습니다. 그렇기에 50년사에는 단순한 기록뿐만 아니라 미래를 바라볼 수 있는 혜안이 담겨 있다고 생각합니다.

어려운 환경 속에서도 문화교육 사업을 비롯하여 향토문화사 정립, 전통문화의 보존과 전승, 문화콘텐츠 개발 등 수많은 사업을 수행하면서 지역문화의 중심기관으로 자리매김한 속초문화원에 경의의 인사를 표합니다. 50년사를 만드느라 고생하셨을 박무웅 속초문화원장님을 비롯한 관계자 여러분의 노고에 깊은 감사를 드리며, 속초시민과 함께 속초문화원 50주년을 축하드립니다.

2015년 12월

속 초 시 장

이 | 흥재

## 축 사



### 문화정체성 확립을 위한 기본자문

속초문화원의 반세기 역사의 발자취와 생활상을 한눈에 볼 수 있도록 체계적으로 집대성한 <속초문화원 50년사>가 각고의 노력 끝에 발간하게 된 것을 진심으로 축하드립니다.

이번에 발간되는 <속초문화원 50년사>는 그동안 속초문화원이 걸어온 길과 속초의 문화를 한눈에 볼 수 있는 귀중한 자료로서, 속초시의 문화적 정체성 확립 및 문화 비전을 제시하는 기본 자료가 될 것으로 기대합니다.

다 아시겠지만, 문화란 우리의 삶을 풍성하게 해주고 또한 삶의 질을 높여줄 뿐만 아니라 국가 경쟁력의 원동력이 되고 있습니다.

특히, “21세기는 지방화시대 문화의 세기”라고 합니다.

이 말은 지방문화 즉, 향토문화가 진정 우리 생활문화의 근간이며, 생활의 필수품이 되고 있다는 것입니다.

따라서 우리 속초문화원은 개원 이래로 향토문화 창달과 전통문화의 발굴 및 전승, 보전 등에 많은 노력을 하여 왔으며, 속초시민의 문화적 욕구 충족은 물론 속초시가 문화도시로 자리매김하는 데에 큰 원동력이 되고 있습니다.

앞으로 지역문화발전과 시민들의 예술에 대한 갈증을 해소함과 동시에 지역 주민들과 청소년들, 그리고 문화예술인들이 서로 교류하는 소통의 장소로 이용하게 될 속초문화원은 속초시민뿐만 아니라 속초를 방문하는 관광객들에게 언제나 수준 높은 멋진 작품을 감상할 기회를 제공할 것이며, 짧은 시간 내에 지역의 대표적인 문화공간으로 발돋움하리라 기대합니다.

그동안 <속초문화원 50년사> 발간을 위해 애를 써 주신 속초문화원 관계자 여러분과 방대한 자료수집과 작성에 도움을 주신 많은 분들의 노고에 깊은 감사를 드리며, 속초문화원의 무궁한 발전을 기원합니다.

감사합니다.

2015년 12월

속초시의회 의장

## 축 사



### 문화도시 자리매김을 위한 큰 역할 기대

향토사료의 수집은 물론, 지역 고유문화의 보존·전승과 지역사회 발전에 기여하는 <속초문화원 50년사>를 발간하게 된 것을 매우 기쁘게 생각하며 진심으로 축하드립니다.

먼저, 발간이 있기까지 많은 노력을 기울여주신 박무웅 속초문화원장님을 비롯한 관계자 여러분의 노고에 깊은 감사를 드립니다.

아울러, 자료 수집과 편집 등에 다방면으로 소중한 힘을 보태주신 많은 분들께도 고마움의 인사를 드립니다.

올해로 개원 50년을 맞이한 속초문화원은 속초시민의 문화적 욕구를 충족시켜왔으며, 속초시가 문화도시로 자리매김하는 데 큰 역할을 해 왔습니다.

문화의 중요성이 상식이 되어버린 요즘에도 문화의 원류를 잃지 않으려고 노력하시는 분들이 많이 있기에 오늘의 역사가 존재한다고 생각합니다.

그런 의미에서, 살아 숨 쉬는 전통을 위한 속초문화원의 고뇌와 의지가 담긴 <속초문화원 50년사>의 발간은 매우 의미 있는 일이며, 여러분의 묵묵한 헌신과 열정에 고개 숙여 감사를 드립니다.

앞으로도 건전한 지역공동체를 만들어가는 데 있어, 세대 간의 소통과 화합의 매개체로 거듭나길 기대해봅니다.

또한 지나온 50년을 되돌아보며 앞으로의 50년을 직시할 수 있는 속초문화원이 되길 바라며, 과거와 현재 그리고 희망찬 미래를 이어나갈 수 있는 희망의 무지개다리가 되길 소망합니다.

그간 <속초문화원 50년사> 발간을 위하여 조언과 도움을 아끼지 않으신 관계자 여러분들께 다시 한 번 깊은 감사를 드리며, 계속해서 속초시의 새로운 발전에 큰 원동력이 되어주길 바라며 축간사에 갈음합니다.

2015년 12월

강원도의회 의장

## 축 사



### 문화원의 발자취는 속초의 역사 그 자체

지난 반세기 우리 속초의 지역 문화예술 흐름과 속초문화원의 발자취를 담은 <속초문화원 50년사> 발간을 진심으로 축하드립니다.

속초문화원의 발자취는 우리 속초의 역사 그 자체이기에, 50년사 발간은 우리 향토 문화예술에 녹아있는 속초시민의 삶의 풍경과 애환의 노정을 고스란히 담아내는 매우 뜻 깊은 일이기도 합니다.

십여 년 전에 속초문화원에서 발간한 『속초(束草)의 옛 땅이름』에는 속초의 지명에 대해 대략 네 가지의 유래를 소개하고 있습니다.

‘속새’라는 풀에 그 유래가 있다는 것과 영금정 옆 솔산이 바다에서 보면 소나무와 풀을 묶어 놓은 것 같은 형태라는 것, 울산바위를 풀로 묶었다는 것, 또 하나는 속초 지형이 소가 누워있는 와우(臥牛) 형국인데 풀을 먹을 수 있도록 풀을 묶어 모아 놓는다는 것 등입니다.

네 가지 유래 모두 속초 지명이 풀과 연관되어 있습니다만, 우리가 보다 나은 내일의 속초를 준비한다는 의미에서, 누워있는 소가 묶여 있는 풀을 먹고 힘을 내고 일어나서 활기차게 활동한다는 것에서 그 연원을 찾고 싶습니다.

대내외 경제여건의 불확실성이 높아지고 있는 요즘 많은 분들께서 심려가 있으리라 생각합니다.

하지만 누운 소가 벌떡 일어날 수 있도록 풀을 모으는 마음가짐으로, 우리가 속초의 내일을 위해 뜻을 하나로 모으고 차분히 준비하고 노력한다면 새로운 도약과 성장의 기회를 맞이하게 될 것이라 확신합니다.

아무쪼록 속초의 삶과 문화를 집대성하면서 발간을 위해 혼신의 노력을 다하신 박무웅 속초문화원 원장님을 비롯, 편찬위원회 위원님들과 관계자 여러분께 깊은 존경과 감사의 말씀을 드립니다. 여러분 가정에 언제나 건강과 행운이 가득하기를 진심으로 기원 합니다.

감사합니다.

2015년 12월

국회의원 정 문 현

## 축 사



### 새로운 지역문화 모색의 계기

“문화는 삶의 질을 담는 그릇이다”라는 뜻에 따라 속초문화원이 설립된 지 50년을 맞이하여 그간의 발자취를 수록 발간하게 됨을 진심으로 축하드립니다.

지난 50년간 지역문화의 저변 확장은 물론, 향토문화창달을 위해 속초문화원이 힘을 쏟아 전국문화원의 으뜸이 되고 있음은 도내 문화원 전체의 자랑이 아닐 수 없습니다.

그간 속초문화원은 다양한 시민들의 문화욕구를 충족시켜 나가기 위해 향토문화학교 운영, 향토사연구소 운영을 비롯하여 속초유일의 무형문화재인 속초도문농요 등 전통문화공연단을 운영하며 속초시민의 문화욕구를 충족시키는 데 큰 역할을 담당해 왔습니다.

최근 시민들의 문화욕구는 다양하고 폭넓게 증가하고 있습니다.

지금은 과거의 성과에만 안주하지 말고 오늘날의 변화에 부응할 수 있는 새로운 지역문화를 모색해야 할 때이기에, 앞으로도 속초문화원은 박무웅 원장님을 중심으로 체계적이고도 다양한 프로그램을 지속적으로 개발하고 내실 있는 운영을 통해 지역문화의 활기를 불어일으켜 주시리라 믿습니다.

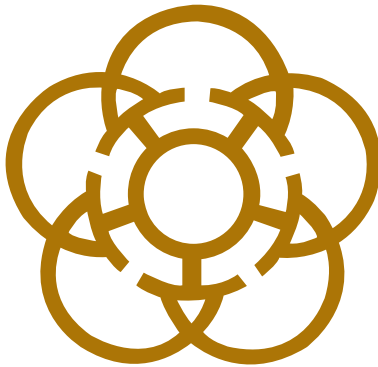
다시 한 번 <속초문화원 50년사> 출간을 진심으로 축하드리면서 속초문화원 모든 가족의 앞날에 건강과 행운이 가득하시기를 기원합니다.

감사합니다.

2015년 12월

강원도문화원연합회 류종수

## 속초문화원 상징



「문화원연합회 회기(會旗)의 중앙에는 연합회 마크가 사방에서 중앙을 받들고 있다. 연합회가 창립될 때 회원 수는 55개 문화원이었고, 여기에서 문화원(文化院)의 ‘文’자를 때고 55개 창립회원을 생각하면서 ‘文’자가 5개를 사방에서 받들어 집결시키는 동시에 중앙에서 사방의 지방문화원을 끌고루 돌보게 하였다.」

[출전 : 한국문화원연합회, 『한국의 문화원』, 1974. 12. 31.]



## 역대 속초문화원장



초대 한 순 영



2대 마장건



3대 장현영



4대 김종록



5대 김용구



6대 정종훈



7대 지일권



8~10대 최용문



11~12대 노광복



13대 박무웅



# 목 차

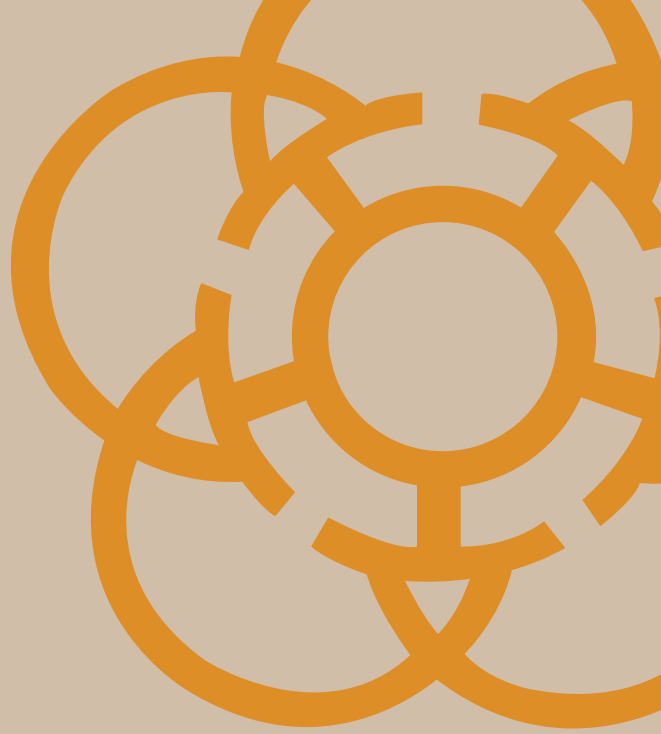
발간사 · 축사 .....	03
제1장 속초문화원 50년 발자취 .....	15
제1절 태동기(1965~1989) .....	17
제2절 도약기(1990~1999) .....	30
제3절 발전기(2000~) .....	41
제2장 속초문화원 주요사업 .....	55
제1절 1965~2005년 주요사업 .....	57
1. 향토문화예술제 .....	57
2. 연날리기 대회 .....	58
3. 한시백일장 및 경로잔치 .....	59
4. 문화유적지 순례 .....	60
5. 문화관광 이벤트 .....	62
제2절 향토문화진흥 .....	64
1. 장릉사진공모전 .....	64
2. 속초시민구술사 .....	78
3. 북청사자놀이 보존 및 전승 .....	78
4. 속초도문농요 보존 및 전승 .....	83
5. 속초도리원 농악 보존 및 전승 .....	86
6. 강원민속예술축전 .....	86

제3절 문화예술교육	90
1. 향토문화학교	90
2. 학교문화예술교육	91
3. 청소년 문화전수교육	96
4. 청소년 문화예술프로그램	97
5. 어린이 방학프로그램	98
6. 꿈꾸는 교육복지 놀이터	98
제4절 문화예술진흥	100
1. 정월대보름맞이 민속놀이 한마당	100
2. 경로효친 선양사업	100
3. 설악제례	101
4. 시민문화예술학교	102
5. 문화체육자원봉사자 운영	104
6. 노인사회활동지원 사업	105
7. 속초문화원 홈페이지 운영	105
8. 속초문화원 포럼	106
제5절 기획·공모사업	110
1. 지역사회문화예술교육 활성화 지원사업	110
2. 지역특성화 문화예술교육	112
3. 어르신문화프로그램	113
4. 꿈다락토요문화학교	117
5. 청소년 지역문화창조 프로그램	118
6. 영상인문학	119

제3장 속초문화원 발간 서적	121
제1절 속초문화	123
제2절 향토사 사료집	153
제4장 속초문화원 현황	171
제1절 속초문화원 조직	173
제2절 향토사연구소	180
제3절 속초도문농요보존회	182
제4절 속초사자놀이보존회	184
제5절 설악문화나눔친구들	186
제5장 속초문화원 활동실적	189
제1절 속초문화원 연혁 및 활동실적	191
제6장 부록 - 속초문화원 규정	233
제1절 속초문화원 정관	235
제2절 속초문화원 임원선출에 관한 총회운영 규정	245
제3절 속초시 문화원 지원 및 육성에 관한 조례	249



I



속초문화원  
50년 발자취



# 제1장 속초문화원 50년 발자취

## 제1절 태동기(1965~1989)

속초는 행정구역상 양양군 속초읍에 속해 있다가 1963년 시로 승격하였다. 6.25 전쟁이 끝나고 휴전이 되자 함경도 방면의 실항민들이 대거 정착하면서 인구가 급격히 증가하고, 설악산 개발이 함께 맞물리면서 시로 발족할 수 있는 동력을 얻었던 것이다. 새 단장을 마친 설악산은 1970년 국립공원으로 확정되었다. 이처럼 속초가 시로 승격이 되고 설악산이 국립공원으로 확정이 되는 중요한 시기인 1965년 3월 22일 사단법인 속초문화원이 설립 허가를 받고, 그해 7월 10일 개원하면서 속초 문화의 새로운 장을 열었다.

속초문화원의 시작은 미국공보원에서 찾을 수 있다. 해방 후 일본군이 물러가고 한국에 주둔한 미군은 이질감을 줄이고 미국을 이해시키기 위해 미국공보원을 각 지자체에 설립했다. 속초에도 미국공보원과 속초문화관이 같은 건물에 있는 사진이 지난 2010년 장릉사진공모전에서 발견되었다. 미국공보원에서는 주로 서부영화 같은 반공영화, 대한뉴스를 상영했다. 전후의 어려움을 딛고 새로운 도시건설에 매진하기 위해서는 시민의 문화적 각성이 필요했다. 이러한 필요에 의해 탄생한 문화공보관은 속초문화원의 전신이라고 해도 과언이 아니다.

속초문화원은 1965년 3월 22일 사단법인 속초문화원으로 설립인가를 받았다. 이후 활동에 대한 기록은 1973년이 되어서야 찾을 수 있다. 이 시기에는 문화활동(민속발굴발표회, 문예 음악활동), 영사활동(반공계몽, 한국의 발전상, 새마을사업), 전시활동(반공포스터, 간첩소지품 사진전시), 도서활동(책읽기 조성, 도서관 개방)이 눈에 띈다.

속초문화원의 초창기에 대해 전하는 바에 따르면 여러 가지 척박한 여건임에도 불구하고 산수 수려한 정기를 받고 살아온 속초 시민들의 문화, 예술에 대한 관심이 높아 출발부터 매우 순조로울 수 있었다고 한다. 그런 이들 중에는 남다른 감각을 살려 고향의 문화, 예술 발전을 위해 발 벗고 나서기도 했다. 이처럼 불모지에서 속초의 문화를 태동시키는 데 있어 중심점 역할을 한 속초문화원의 역사적 가치는 매우 소중하다 할 것이다.

1974년에는 속초문화원 최초의 문화행사로 자평하고 있는 <제1회 향토문화예술제>가 시작된다. 이 행사는 속초문화원이 출범한 지 거의 십 년 만에 대내외적으로 큰 관심과 호응 속에서 처음으로 개최한 문화행사였다. 1975년에는 '정월대보름 행사'로 발전하게 될 '제1회 연날리기대회'가 선을 보였고 여성 지위 향상을 위한 문화 강좌, 예술단체 초청 공연을 비롯해 각종 시국 강연들이 쏟아져 나왔다. 그리고 문화사업에 새마을 운동과 관련된 행사가 빠짐없이 등장하는 것을 볼 때, 다른 무엇보다도 1970년대에는 전국적으로 펼쳐진 '새마을 운동'의 정신과 이념을 선전하고 홍보하는 기관으로서 문화원이 적극 활용되었다는 것을 알 수 있다.

문화 활동 면에서 1975년부터 속초문화원의 새로운 도약기가 될 수 있었던 데는 그 이유가 있다. 1975년 8월 1일 속초문화원 신축 사옥에 대한 기공식을 가짐으로써 향후 지역의 문화를 대표하는 단체로서 진면목을 발휘할 수 있는 보루를 마련했기 때문이다. 1977년 입주하는 일북문화관은 제일동포 황칠복이 거금 7천만 원을 희사한 덕분에 현재의 문화회관 위치에 건립되었다. 거점공간의 탄생은 속초문화원을 지역의 문화거점으로 한 단계 높이는 계기가 되었다. 이 시기 특이한 사업으로는 속초문화원이 '유선TV방송 수신사업' 주관단체로 선정된 것이다.

70년대 말로 오면서 속초문화원은 향토전통문화자료조사, 설악산전설집편찬자료수집 등을 전개하면서 행사나 공연 외에도 자료 편찬과 향토사 연구 사업으로까지 영역을 넓히며 속초의 문화를 대표하는 기관으로 두 날개를 활짝 펼쳤다.

1980년대의 속초문화원은 문화사업의 영역을 넓혀 나가는 시기였다. '연날리기대회', '한시 백일장', '문학의 밤', '문학강좌'와 같은 행사들이 매년 정기적으로 개최되는 고정 사업으로 자리를 잡았다. 그리고 초중고교생을 대상으로 미술실기대회를 개최하거나 청소년을 대상으로 하는 문화 강좌를 마련하면서 교육사업 쪽으로도 역량을 발휘하기 시작했다. 그런 점에서 일북문화관을 지으면서 그 옆에 학생들을 위한 도서관을 함께 지으려 했으나 예산 부족으로 중단된 것은 큰 아쉬움으로 남는다. 1983년 속초문화원에서는 도서관 설립을 촉구하는 요청서를 제출하기도 했지만 그것은 끝내 미완으로 남은 상태에서 한 시대를 접고 말았다. 속초에 도서관이 처음 생긴 것은 그로부터 3년 후로, 지금의 속초교육도서관이 속초공공도서관으로 개관한 1986년이다.

1983년에는 정월대보름행사가 선을 보이면서 연날리기대회와 함께 전통문화를 계승·발전하는 사업으로 자리를 잡았다. 연날리기대회는 70년대 중반 속초문화원이 새로운 도약기를 맞이할 때부터 늘 함께 하며 민속놀이로 인기가 높았다. 그 해 5월 23일에는 설악산에서 굿쥬린 반달곰이 구조되어 전국적으로 큰 이슈가 되기도 하였다.

80년대 새로 선을 보인 사업으로는 경로·효친 선양 사업이 있다. 노인을 공경하는 차원에서 일 년에 한 번 잔치를 마련하고 효행 청소년들에게 졸업식 날 상을 수여했다. 효행 청소년 시상은 현재까지 매년 하고 있는 사업이다.

80년대에는 양서읽기 캠페인, 내고향 소식 엽서 보내기 운동 같은 것도 눈에 띈다. 그렇지만 이 당시 속초문화원의 사업 중에 가장 손꼽을 만한 것은 문화와 관계된 책자들이 발간되기 시작했다는 점이다. 1970년대 말부터 착수한 자료 조사가 마침내 결실을 본 것이다. 1984년에는 정기간행물인 『束草文化』가 창간이 되었고, 이듬해인 1985년에는 첫 향토사료집으로 『영랑과 영랑호』가 발행되었다. 『束草文化』는 1986년을 제외하고는 오늘날까지 한 해도 거르지 않고 속초의 문화를 알리는 소식지로서의 역할을 다하고 있다. 향토사료집의 경우에는 1987년에 제2집에 해당하는 『속초의 민속』이 출판되었다. 이제 속초문화원은 행사, 공연, 연구, 조사, 출판 등 모든 방면에서 속초의 문화를 총괄하는 역할을 충실히 해내며 장르의 발전을 이루었다.

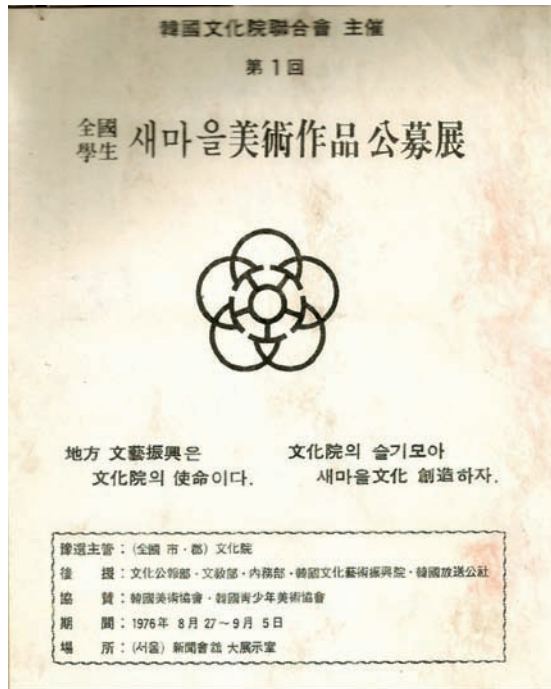




제1회 연날리기대회 및 시상식(1975)



제2회 연날리기대회 대회장 개회사(1976)



전국학생 새마을 미술작품 공모전(1976)



20회 설악제 학생백일장에서 시상하는 문화원장(1985)





20회 설악제 민속경연대회(청학동 구훈행렬)(1985)



20회 설악제 수석전시회 팸플릿(1985)



경로효친 선양 웅변대회(1985)



내고장문화논단(1985)





속초문화 창간 출판기념회(1985)



청소년 대상 문화강좌 프레카드



청소년대상문화강좌 회화 감상법을 강의하는 김광수 화백(1985)



한시백일장 심사모습(1985)





제20회 설악제 북청사자놀음 시연(1985)



제20회 설악제 우수상을 수상한 청호동 풍어제(1985)



제3회 강원도 민속예술 경연대회에 출전한 속초산대소리(1985)



효부효자 및 효행청소년 표창식(1986)





제9회 연날리기대회(1986)



제21회 설악학생 백일장대회에서 문화원장이 대회를 하고 있다(1986)

한국의 전통문화에 관심이 있는 사람이라면 누구나 알고 있는 산신제. 산신제는 산신령을 모신 제사로, 산악지역에서 주로 행해진다. 산신제는 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.

## 山神祭일종, 산태양문화접목

경기도의 전통문화에 관심이 있는 사람이라면 누구나 알고 있는 산신제. 산신제는 산신령을 모신 제사로, 산악지역에서 주로 행해진다. 산신제는 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.

### 체육·민속 탈피 순수祭典 치러야

문화체육관광부 장관은 10일 서울에서 열린 '산신제' 관련 회의에서 "산신제는 단순한 민속이나 체육 행사가 아니라, 전통문화의 정수를 보여주는 순수한祭典으로 치러져야 한다"고 강조했다. 장관은 "산신제는 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있는데, 이를 단순한 민속이나 체육 행사로 치러지는 것은 전통문화의 가치를 훼손하는 행위"라고 말했다.

산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.



경기도의 전통문화에 관심이 있는 사람이라면 누구나 알고 있는 산신제. 산신제는 산신령을 모신 제사로, 산악지역에서 주로 행해진다. 산신제는 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.

산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.

산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.

산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다. 산신제는 주로 산악지역에서 행해지며, 마을의 안녕과 풍요를 기원하는 의미가 있다.

1987. 7.10 강원일보



청소년 문화강좌(1987)





설악의 사계절 시사회(1987)



설악제의 현황과 그 개선방안을 주제로 강연하는 장정룡 교수(1987)

## 제2절 도약기(1990~1999)

문화 시설로 본 속초 문화의 역사에서 80년대를 '일북문화관의 시대'라고 한다면 90년대는 '속초문화회관의 시대'라 할 수 있겠다. 속초시는 속초문화원 소유의 일북문화관과 건립 중 방치된 도서관을 기부받아 1986년 12월 22일 공사를 착공, 총공사비 24억 7천만 원을 투자하여 1990년 10월 10일 지금의 속초문화회관을 준공하였다. 그렇게 해서 속초문화원은 속초문화회관의 별관 3층에 새로 등지를 텃다. 그리고 1992년 11월 별관 3층을 증축하여 문화사랑방을 연 다음 오늘날까지 향토문화예술 육성을 위한 향토전시관, 영화음악실, 문화교실 등으로 활용하고 있다.

새로운 문화공간이 마련되면서 속초문화원의 사업은 더욱 확장되어 지역 문화중심 기관의 위상을 다져갔다. 연날리기대회, 민속놀이, 한시백일장, 효행청소년 표창, 예술 공연 행사와 같은 초창기 사업들은 속초문화원의 대표 사업들로 변함없이 맥을 유지하며 이어졌다. 특히 연날리기를 비롯한 민속놀이는 정월대보름맞이 행사로 편입이 되었고, 주부사물놀이와 청소년 풍물놀이 한마당, 청소년 여름 풍물학교가 가미되면서 민족의 전통을 계승·발전하는 사업은 더 활발해졌다. 그 중에서도 강원도는 물론이요 전국적으로도 널리 알려진 <영북민속문화연구회 갯마당>이 1993년 창단되어 문화가 더욱 풍성해졌다. 1998년 10월에는 설악문화제 기념행사의 일환으로 속초도리원농악이 시연되었고, 그 우수성을 눈여겨 본 속초문화원에서는 그것을 주축으로 속초농악대를 운영했다.

1990년 제1회 문화유적지 순례를 필두로 매년 유적지를 견학하고 답사하는 행사가 정례화되었다. 속초문화원이 주축이 되어 지역의 울타리를 벗어나 직접 현장을 찾아가는 문화 행사가 전개되기 시작하면서, 시민들의 문화적 소양을 함양할 수 있는 좋은 기회로 자리를 잡았다.

속초문화원은 책자 발간 사업에서도 훌륭한 족적을 남겼다. 속초 문화의 한 해를 정리하고 새로운 문화적 지평을 여는 『束草文化』는 계속해 계속되면서 질을 높였다. 1994년에는 향토사료 4집 『속초의 지명』이 발행되었다. 1997년에는 『속초의 옛과 오늘』, 『속초어로민속지』 그리고 1998년에는 『속초문화유산』과 향토사료집 『청호동의 언어와 민속』이 출판되었다. 충실한 자료 수집과 장기간에 걸쳐 검토 분석한 결과물로 내놓은 『속초문화유산』은 인기가 높아 그 이듬해 재발간하기도 했다. 향토연구에 대한 필요성이 더욱 높아지면서 1998년에는 속초문화원 산하에 향토문화연구소가 개설되었다. 1999년에는 향토사료집 『속초의 구전설화』를 발행하였다.

90년대부터는 국민이 직접 선거권을 행사할 수 있는 민주주의 시대가 열리면서 국민들의 다양한 문화적 욕구가 분출되었고, 그에 발맞춰 지역의 문화원을 중심으로 다양한 문화 사업들이 전개되었다. 속초문화원 역시 그러한 문화사적 임무에 소홀함이 없이 맡은 바 역할을 충실히 해냈다. 그것을 기념하기라도 하듯 1999년 청초호유원지에서 강원도 주최의 '99 국제관광엑스포'가 두 달 가까이 열리면서 20세기를 마감하고 21세기로 진입하는 기념비적인 계기가 되었다.





속초문화원이사회(1990)



임수철작곡발표회(1990)



한시백일장(1990)



속초문화회관개관(1990)





속초시지발간기념회(1991)



초청특강(1991)



제12회 강원민속예술경연 물치 용왕굿 용떡놀이(1992)



시승격 30주년 기념 시민노래잔치(1993)





문화학교 수료식(1993)



갯마당 창단식(1993년)



문화유적답사(1994)



설악문화제 연구단 발족식(1995)





설악문화제(1995)



축조농악대 창단식 문화학교 수료식(1995)



속초시민 바둑대회(1996년)



제16회 민속예술경연대회 속초 도리원 농악(1998)





문화학교(꽃꽂이)1998년



속초시 향토사료전시관 개관식(1998)



강원도 청소년 풍물겨루기한마당(1999)



청소년 여름풍물학교(1999년)



### 제3절 발전기(2000~)

속초시와 속초문화원은 2000년 1월 1일 '2000년 속초밀레니엄 평화축제'를 개최하여 시민들뿐 아니라 관광객들과 함께 새로운 시대의 도래를 축하했다.

2000년은 다른 무엇보다도 속초의 문화적 역량을 대내외에 널리 과시하는 해이기도 했다. 북청 실향민들이 내려와 새로 정착시킨 북청사자놀음을 비롯해 다양한 문화예술 공연과 초청 공연이 펼쳐졌고, 각종 민속경연대회 참가가 활발하게 이루어졌다. 여름이면 청소년들을 대상으로 하는 풍물학교가 인기를 끌었고, 속초해수욕장에서 연례행사로 자리를 잡은 한여름밤의 콘서트가 외지인들로부터 인기몰이를 했다.

속초문화원이 주축이 되어 꾸준히 민족의 전통을 계승하는 문화 사업을 전개한 결과 2001년에는 횡성에서 열린 '제6회 강원도 사물놀이경연대회'에서 속초 대표팀이 대상을 차지했다. 그리고 속초문화원이 1990년대 말부터 그 잠재성을 인정해 향토문화를 발굴한 결과 마침내 그 결실을 보는 큰 사건이 벌어졌다.

2003년 6월, '제20회 강원도 민속예술제'에 참가한 속초도문메나리농요가 최우수상을 수상하는 기염을 토한 것이다. 그해 10월에 열린 '제44회 한국민속예술축제'에 나가서는 다시 한 번 금상(문화관광부장관상)을 거머쥐면서 속초의 전통문화를 전국에 알리는 계기가 되었다. 속초도문메나리농요는 2007년 강원도무형문화재 20호로 지정되며 속초 최초의 무형문화재가 되었다. 이와 함께 2005년부터는 실향민의 고장이라는 지역의 특징을 바탕으로 북청사자놀음을 전승하기 위해 노력하고 있다. 사업 초기에는 서울에서 전승하고 있는 중요무형문화재와 비슷한 형태의 전승을 하였으나 속초에서 펼쳐진 1957년 이후의 북청사자놀음을 복원하기 위하여 노력한 결과, 지금은 속초사자놀음이라는 이름으로 운영하고 있다.

속초문화원은 교육사업 쪽으로도 많은 관심과 노력을 기울였다. 청소년 풍물단, 전국청소년 풍물 겨루기 한마당, 청소년 특강, 청소년을 위한 콘서트, 청소년 한아름 교육, 청소년 문화전수교육과 같은 행사가 그것을 말해 준다. 많은 학생들의 호응을 받으면서 이제 속초문화원은 '학교 밖 학교'로서의 위상을 드높이며 학과목과 관계없는 특별 활동을 통해 학생들의 잠재된 능력을 계발하고 그들이 다채로운 취미 생활을 할 수 있도록 최선을 다하고 있다. 또한 시민의 문화향수권 신장을 위하여 '시민과 함께하는 작은 콘서트', 속초 시민과 함께하는 '한여름밤의 음악회' 등을 선보이며 일반인과 가족을 대상으로 하는 행사도 다양하게 전개해 그들의 눈과 귀를 즐겁게 하며 문화적 소양을 높이는 데도 크게 기여했다.

2007년 이후 속초문화원은 기존의 속초시 지원 사업의 한계를 벗어나 다양한 공모사업에서 능력을 발휘하기 시작했다. 2007년 어르신문화학교는 '실버악극'을 만들어 그해 전국대회에서 대상을 수상했다. 이 작품은 노인일자리 사업의 콘텐츠로 활용되어 2008년까지 속초시립박물관에서 주1회 공연되기도 했다. 2010년에는 문화관광부 공모사업인 '사회문화예술교육 거점기관 사업'에 선정되었다. 2011년까지 지원한 이 사업을 통해 속초문화원은 학교와 지역사회를 대표하는 문화예술교육 전문기관의 위상을 갖추게 된다. 이후 강원도 문화

원 중 처음으로 꿈다락 토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육 등의 공모사업에 선정되었다.

향토사 관련 사업으로는 ‘장롱사진공모전’과 ‘시민구술사’ 사업이 다른 지역과 차별화되는 속초문화원 고유의 사업으로 각광받는다. 2010년 처음 실시한 ‘장롱사진공모전’은 1930년대 학무정 사진, 속초고등학교 개교식 사진 등 희귀사진을 발견하는 계기가 되었다. 이 공모전은 잊고 지냈던 속초시민의 생활사를 고스란히 아카이빙으로 남길 수 있는 뜻깊은 사업이다. ‘시민구술사’는 지역에서 40년 이상 살아온 원로들을 직능별로 선별하여 그들의 삶에 대한 이야기를 구술형태로 기록하는 사업이다. 매년 3~5명의 원로 이야기를 적게 되어 도시 기록의 새로운 장을 열었다고 할 수 있다.





강원도사물놀이경연대회 대상 수상기념(2001)



문화시민교육강연회(2001)



강원민속예술축제 속초도문메나리 최우수상(2003)



문화학교 전시회(2004)





청소년 한아름교육(2005)



청소년 전통국악 전수교육(2005)



한여름 밤의 문화축제 설악미니콘서트(2006)



화랑영랑축전(2008)





정월대보름맞이 민속놀이 한마당(2009)



속초금석문 조사(2009)



전통종목전국대회 부대행사(2009)



설악제례(2010)





실향민 문화 계승 발전을 위한 세미나(2010)



문화예술 명예교사사업(2011)



청소년 지역문화 창조프로그램(2011)



속초문화원 문화예술교육 통합발표회(2011)

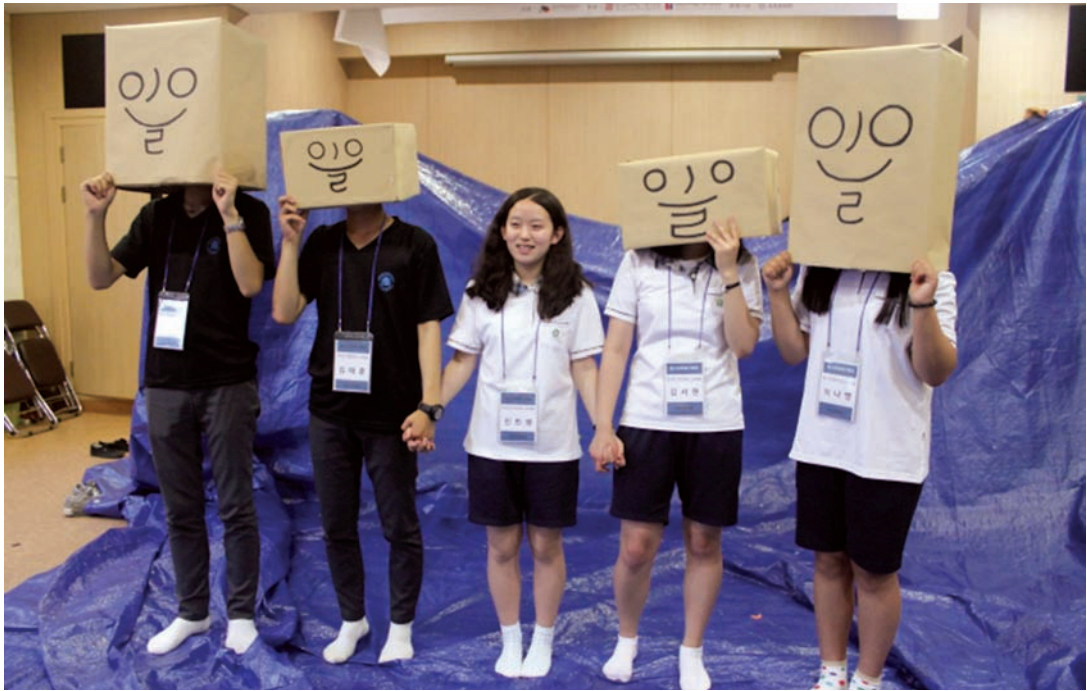




지역특성화 문화예술교육 활성화 지원사업(2012)



어르신문화자원봉사단 설악문화나눔친구들(2012)



청소년축제기획단 이을(2013)



꿈다락토요문화학교(2013)





실향민문화 전파단 돈돌라리아(2014년)



청소년방학프로그램 영화야 놀자(2014)



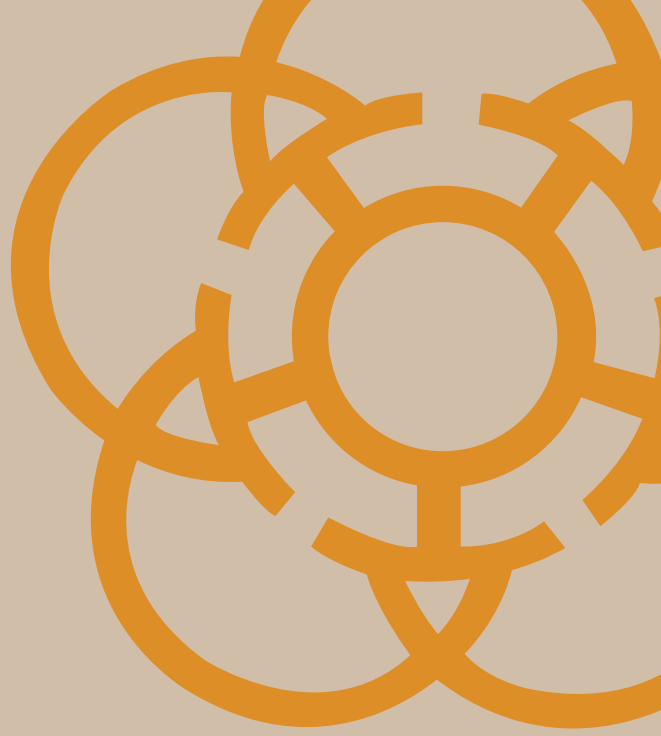


꿈꾸는 교육복지 놀이터(2015)



시민문화예술학교(2015)

# II



## 속초문화원 주요사업





## 제2장 속초문화원 주요사업

### 제1절 1965~2005년 주요사업

속초문화원 사업은 시대의 문화환경에 따라 다양한 변천사를 갖고 있다. 속초문화원 초창기의 기록은 안타깝게도 소실되고 1973년 정도부터 관련 서류가 남아 있다. 1973년 사업 활동 내용을 보면 문화활동, 영사활동, 전시활동, 도서활동 등 크게 4분야로 나뉜다. 문화활동은 민속발굴발표회와 문예활동, 음악활동이 총 10회 정도 개최되어 3,800여명이 참가했다고 기록되었다. 영사활동은 반공계몽이나 한국의 발전상, 새마을사업이 5회, 전시활동은 반공포스터 사진 전시, 간첩소지품 사진 전시 등이 3회, 도서활동은 책읽기, 도서관 개방 등이 3회 개최되었다. 주로 정부의 시책을 지역주민과 공유하는 문화활동이 주를 이뤘다. 1974년에는 문화원다운 행사가 하나 개최된다. 제1회 향토문화예술제가 10월 4일 개최된 것이다. 1975년부터는 행사의 다변화가 두드러진다. 그중 가정주부요리강습이나 여성강좌가 개최되어 여성의 문화활동이 높아져가고 있음을 보여준다.

1990년대까지 속초문화원의 문화사업은 크게 세 가지로 나뉜다. 첫째는 지역문화유산을 발굴하고 책으로 발간하는 향토사 관련 사업이다. 향토유적을 답사하고, 향토사 관련 책을 발간하는 일은 현재까지 이어지고 있다. 1982년 삼연 김창흡 선생의 유적비 건립 및 제막식 같은 사업도 지역 문화원의 가치에 걸맞은 일이었다. 두 번째는 문화예술진흥이다. 정월대보름 민속놀이나 주부 글짓기대회, 국립국악원 초청공연은 시민의 문화향유를 위한 사업이다. 1970년대의 새마을 관련 문화사업이나 고향심기 운동은 정부시책을 따랐지만, 80년대 이후는 자율성에 따른 다양한 문화사업을 펼쳤다.

1990년대 들어 속초문화원 사업은 또 한 번 변화를 맞게 된다. 속초예총이 설립되면서 예술관련 사업은 예총 주관이 늘어나게 되었고, 속초문화원은 지자체의 늘어난 문화 이벤트 사업을 주관하는 경우가 많아진 것이다. 초창기부터 2005년까지의 주요사업 내용과 목록은 아래와 같다.

#### 1. 향토문화예술제

속초 지역의 향토문화와 각종 예술 분야를 발전시킨다는 목적에 따라 ‘향토문화예술제’가 1974년 10월 4일 대원극장에서 처음 개최되었다. 설악제 행사의 질을 높이기 위해 그 기간에 맞춰서 열린 것이기는 해도, 속초 지역에서 처음으로 갖는 문화예술제 행사였다는 점에서 의미가 크다. 제1회 때는 1, 2부로 나누어 1부에서는 일반부와 학생부의 음악발표, 2부에서는 설악산 시 낭송 및 현대무용과 고전무용을 공연해 시민들에게 색다른 즐거움을 안겼다.

그렇지만 향토문화예술제라는 명칭은 2회를 끝으로 간판을 내리고 설악제 때 열리는 종합예술제로 이름을 바꿔 달며 오늘날까지 맥을 이어 오고 있다.

〈향토문화예술제 연도별 개최 일람표〉

사업명	일시	장소	내용	비고
제1회 향토문화예술제	1974. 10. 4.	대원극장	음악과 무용 발표	1,200여 명
제2회 향토문화예술제	1975. 10. 4.~ 10. 17.	대원극장 공설운동장	1. 미술실기대회, 초중고생의 재능발표 2. 백일장, 향토사, 민속노래 3. 음악 및 무용발표, 학생 및 일반의 재능 발표 4. 설악산의 시낭독과 무용 발표	

## 2. 연날리기대회

‘연날리기대회’는 민속놀이와 전통문화를 계승·발전시킨다는 취지에서 일찍부터 속초문화원의 주요 행사 종목으로 자리를 잡았다. 연날리기는 보통 정월에 열리는 행사인지라 추운 날씨를 우려했지만 1회 때부터 연령에 구분 없이 많은 사람들이 참가해 맘껏 솜씨를 뽐내며 즐거운 한때를 보냈다. 실향민의 도시답게 참가자 중에는 북녘 땅에서 놀던 추억을 떠올리며 통일을 염원하는 소망의 연을 띄우는 사람들도 적지 않았다. 단일 종목 행사로 상당히 오랜 기간 속초 시민들로부터 인기와 장수를 누린 연날리기 대회는 훗날 정월대보름 민속놀이행사의 일환으로 편입된다.

1990년부터 민속놀이를 연날리기 외에도 더 추가시키고 행사 날짜도 정월대보름이 낀 주말에 맞추게 되면서 행사 명칭을 ‘대보름 민속놀이 경연대회’로 바꿨다가 1999년 ‘정월대보름 민속놀이 경연대회’로, 그리고 다시 2001년에 ‘정월대보름맞이 민속놀이 한마당경연대회’로 정한 후 오늘에 이르고 있다.

〈연날리기대회 연도별 개최 일람표〉

행사명	일시	장소	내용	비고
제1회 연날리기대회	1975. 3. 9.	공설운동장	학생부 / 장년부 높이띄우기/꿂어먹기	관중 1,200여 명
제2회 연날리기대회	1976. 3. 7.	영랑공원	〃	참가자 70 명
제3회 연날리기대회	1979. 2. 11.	영랑동충훈탑	〃	

제4회 연날리기대회	1980. 3. 1.	”	”	참가자 34명
제5회 연날리기대회	1981. 2. 19.	영랑동 성황당산	”	
제6회 연날리기대회	1983. 2. 27.	”	”	
제7회 연날리기대회	1984. 3. 2.	”	”	
제8회 연날리기대회	1985. 3. 3.	”	”	
제9회 연날리기대회	1986. 2. 22.	”	”	
제10회 연날리기대회				
제11회 연날리기대회	1989. 2. 24.	수복기념탑	”	
제12회 연날리기대회	1990. 2. 17.	”	연날리기, 널뛰기, 제기차기, 윷놀이	
제16회 대보름 민속놀이 경연대회	1996. 3. 3.	수복탑 항만매립지	”	
제17회 대보름 민속놀이 경연대회	1997. 2. 23.	”	”	380여 명 참가
제18회 대보름 민속놀이 경연대회	1998. 2. 5.		연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호. 눈꽃축제와 연계 개최.	
제19회 정월대보름 민속놀이 경연대회	1999. 3. 2.		연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 씨름, 달집태우기, 노래자랑.	

### 3. 한시백일장 및 경로잔치

문장을 좋아했던 선조들의 풍류를 살리고 그 얼을 이어 받는다라는 취지에서 열린 한시백일장은 이제는 맥이 끊겼지만 그리 오래지 않은 과거에는 꽤나 인기가 있는 행사였다. 오늘날 한문 문장은커녕 한자도 잘 모르는 시류와 달리 그 때만 해도 주위에 한시를 즐겨 짓는 어른들이 적잖이 있었다는 얘기가 있다. 특히 속초처럼 역사가 짧은 신흥도시 입장에서는 그런 행사를 통해 부족한 전통을 채우고자 하는 일면도 있었다. 한시백일장은 속초뿐 아니라 양양, 고성, 인제까지 범위를 넓혀 많은 실력자들의 참가를 유도했고, 해마다 멋진 한시 중에서 장원, 차상, 차하를 뽑아 상을 수여했다. 아울러 노인들을 초청해 즐겁고 흥겨운 한 때를 보낼 수 있도록 잔치를 베풀며 경로사상을 드높였다. 그렇지만 기록상 1990년 설악제 행사의 일환으로 백일장을 성대히 치른 후 역사 속으로 사라졌다.



### 〈한시백일장 및 경로잔치 연도별 개최 일람표〉

행사명	일시	장소	내용	비고
제1회 한시백일장	1977			
제2회 한시백일장	1978. 7. 28.	속초시 노인회관	참가 200여 명	
제3회 한시백일장	1979. 10. 8.	설악동 노인정		
제4회 한시백일장	1980. 10. 3.	설악동 노인정		
제5회 한시백일장	1982. 6. 19.	속초초등학교 강당	장원 오수현(78세) 270여 명 참석	
제6회 한시백일장	1983. 6. 30.	속초소방서 2층		
제7회 한시백일장	1984. 2. 20.			
설악제 한시백일장	1990. 10. 11.		전국유학자 대상 압운: 東同功中窮	

#### 4. 문화유적지 순례

문화 사업이나 문화 행사에서 빼놓을 수 없는 것이 문화 여행이다. 그것은 유적지를 탐방하는 것일 수도 있고, 선진지를 견학하는 것일 수도 있다. 또 다른 지역이나 다른 나라를 여행하는 일일 수도 있다. 사람들은 탐방과 견학 그리고 여행을 통해 그 지역의 새로운 풍물을 감상하고, 지역 특색이 농후한 음식을 맛보면서 오감으로 문화를 체험할 수 있는 기회를 갖는다. “독서는 앉아서 하는 여행이고, 여행은 걸어가며 하는 독서다.”라는 말처럼 여행과 독서는 등가이며 불가분의 관계이다. 우리 지역에서는 속초문화원의 주도로 1990년부터 이와 같은 탐방 행사가 시작되었다고 할 수 있다. 나라 경제가 성장하면서 국민 소득도 오른 덕택에 이제는 외국까지도 쉽게 다녀오는 시대가 되었다.



〈연도별 문화유적지 순례 일람표〉

일시	순례지
1990. 10. 24~25	중앙박물관-롯데월드미술관-과천미술관-이천샘표간장공장견학-여주신록사
1991. 11. 27	양양오산리유적지, 진전사지, 선림원지, 낙산사
1992. 11. 11~13	화랑교육원, 경주박물관, 천마총, 석굴암, 안압지, 첨성대, 반월성지
1993. 9. 8~10	백제문화권탐방, 93 대전엑스포 관람
1996. 10. 29~31	가락국 유적지
1997. 6.11~13	경기도립박물관, 국립박물관 등
1998. 10.14~16	98 경주문화박람회 등 답사
1999. 6. 10	단종애사의 고장 영월의 소나기재, 선돌, 장릉
2000. 10. 24~25	강화도 일대
2001. 10. 9~10	경기도 이천, 광주, 세종대왕 영릉
2002. 7. 12	삼척세계동굴엑스포 행사장
2003. 10.15~16	청남대-속리산(법주사)-정동진 통일안보공원-동해 오토캠핑장
2004. 6. 23	강릉국제관광민속제, 안보공원, 정동진
2004. 9. 16	동해무릉제 및 강원민속예술축제 관람
2004. 10.19~20	전쟁기념관, 경복궁 및 서해문화
2005. 10.27~28	음성 및 수덕사 일원
2006. 12. 4~7	일본 큐슈
2007. 8.13~15	여수, 통영, 부산, 언양
2008. 10.27~31	중국 단둥 외
2009. 10. 21~23	인천세계도시축전 외
2010. 10. 29	안동 하회마을, 영주 부석사
2011. 12. 6~8	제주도 일대
2012. 9. 7	진안 마이산, 남원 광한루
2012. 10. 25	강릉세계무형문화축전, 대포초 관현악단 공연 관람
2012. 11. 8~9	공주, 부여 백제문화권
2013. 6. 11	강원도 영월군
2013. 10.17~8	전라남도 순천, 담양
2013. 11. 7	경기도 여주, 광주
2014. 5. 28	경기도 수원시 일대
2014. 12. 3-5	일본 대마도
2015. 4.29	경기도 파주일대
2015.12.2~4	제주도

## 5. 문화관광이벤트

### ① 화랑영랑축제

화랑영랑축제는 2005년 처음으로 개최되었다. 장소는 영랑호반(화랑도체험관광지, 범바위잔디광장 등)이며 속초시가 주최하고 속초문화원, 속초민예총, 세종예술음악협회, 속초생활체육협의회 등이 주관하였다.

행사내용은 체육행사로 단축마라톤대회(7km, 하프), 인라인마라톤대회(7km), 화랑기사대회를 실시했으며, 문화행사는 모자(아동)사생대회 및 백일장, 신춘 음악회(합창공연 : 속초시립합창단, 설악엔젤스합창단, 초청공연 : 성악가 및 대중 음악가수-



녹색지대, 편승엽, 정수라 등)를 개최하였다. 또한 체험행사로 라디엔티어링(코스 : 화랑도 체험장 → 화랑조형물 → 잔디광장 → 야외플장 → 보광사 → 충혼비 → 영랑교 → 카누경기장 → 삼성현장 → 콘도3초소 → 화랑도 체험장(레크레이션), 화랑도 체험행사(승마, 활쏘기, 격구 및 투석기, 병장기 체험 등), 전통놀이문화체험(굴렁쇠 및 투호, 널뛰기, 격구 등), 참여예술 창작한마당(천연비누만들기, 바람기둥에 그림그리기, 아기장승 만들기, 매듭인형 만들기 등), 인라인타기 강좌, 이벤트행사(페이스 페인팅 및 캐리커처 그려주기, 가족사진 찍어주기 등)를 실시하였다.

속초문화원은 이 행사의 주관단체로 라디엔티어링, 화랑선발대회, 화랑퍼레이드, 문화공연 등을 기획하였다. 특히, 화랑선발대회는 지역 초·중등학생에게 지·덕·체가 어우러지는 건강한 청소년상을 만들었다는 평가를 받았다. 이 사업은 지역민 참여 축제로 높은 평가를 받았으나 속초시의 축제 이벤트사업 축소에 따라 2009년 폐지되었다.

### ② 해맞이축제

해맞이축제는 매년 1월 1일 속초의 일출명소인 속초해수욕장에서 펼쳐지는 축제이다. 새해를 맞아 속초를 찾은 관광객에게 대한민국 관광일번지 속초의 문화를 선보이고 해맞이 문화를 조성하기 위하여 매년 실시하고 있다. 행사내용은 여명을 알리는 울림, 전통무용공연, 어선선상퍼레이드(힘찬 뱃고동과 환희의 집





어등), 공감음악회, 테마가 있는 불꽃놀이, 함께하는 세상, 희망 촛불나무 만들기, 해오름과 함께 출발, 촛불기도, 해오름 합성, 지역 특산물 무료시식회 등으로 펼쳐진다. 속초문화원은 2009년까지 이 사업의 주관을 맡아 시행해왔다. 2010년부터는 새로 탄생한 속초축제위원회가 해맞이 축제를 주관하고 있다.

### ③ 한여름밤의 문화축제

한여름밤의 문화축제는 속초시가 주최하고 속초문화원, 예총속초지회, 민예총속초지부, 갯마당 등이 주관하는 행사로 매년 7~8월에 청초호 엑스포 상징탑 광장 특설무대에서 개최되었다. 2004년 대한민국음악대향연이 개최되면서 여름 피서철에 속초를 찾은 관광객에게 여름밤의 낭만을 선사하기 위해 지역문화단체 주관의 이벤트를 만들었다.



속초문화원은 주로 지역의 전통문화와 초청공연을 기획하였고, 속초예총은 예총 소속 예술인과 지역 아마추어 예술인의 공연을 기획하였다. 속초민예총은 영화분과에서 공연 마지막에 흘러간 명화를 상영하여 여름밤의 추억을 선사했다.

### ④ 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트

지난 2001년부터 2012년까지 속초문화원이 주관한 행사이다. 이 행사의 시작은 영북민속문화연구회 갯마당의 상설공연에서 시작했다. 1990년대 문화공연이 많지 않던 시절에 갯마당 단원들이 관객을 만나기 위해 바다를 배경으로 풍물공연을 시작하여 관광객의 호평을 받았다. 이에 따라 속초시는 설악해맞이 공원을 조성하며 야외공연을 설치하였고, 매년 여름 속초를 찾은 관광객에게 흥겨운 공연을 선사했다. 이 행사는 전통문화와 대중문화가 어우러져 장르를 불문하고 다양한 연령층의 관객에게 즐거움을 안겨준다는 점이 높은 평가를 받았다. 축제위원회가 설립되며 주관 바뀌었다.



## 제2절 향토문화진흥

### 1. 장릉사진공모전

“장릉 속, 옛 앨범이 간직한 지난 시절의 흔적들. 세월의 때가 끼고, 구겨져도 좋습니다. 가족의 선한 웃음이 담겨있고, 이웃의 정이 흐르는 사진, 이제는 흔적을 찾을 수 없는 동네 풍경과 생활모습. 당신의 추억이 속초의 역사가 됩니다.”

장릉사진공모전은 사진아카이빙에 대한 관심 속에서 2010년부터 매년 개최하고 있는 속초문화원의 역점사업이다. 속초문화원 부설 향토사연구소가 ‘향토사의 조사·연구 및 사료 수집과 보전을 통한 지역 고유문화의 계발 및 선양’을 위해 추진하고 있다.

공모분야는 △근현대(1900~1989년) 속초시민의 생활모습(인물·가족·유년시절·일상생활·기념사진 등) △속초시의 자연·경관모습(문화유적·생활상·발전상·건조물·골목) 등 속초의 시대상과 변화가 반영된 사진이다.

시상은 △금상(1명) 상장 및 상금 50만 원 △은상(2명) 상장 및 상금 30만 원 △동상(3명) 상장 및 상금 10만 원 △입선(50명) 문화상품권이 지급되었다. 심사는 역사성과 가치성을 기준으로 이뤄졌다.

#### ■ 장릉사진공모전 역대 수상작품

### 제1회 장릉사진공모전 수상작

- 공모일시 : 2010년 6 ~ 11월
- 모집작품 : 27명 144점

수상 내역	출품인	작품명	작품내용
금상 ①	박상형	속초고 개교식	1952년 6월 2일 속초고등학교 개교식(현 속초초등학교 위치). 양양군 속초읍은 군정시절 이형근(제1군단장) 군단장이 이끄는 수도사단이 주둔(부월리, 지금의 조양동)하고 있었으며 이때 개교 및 입학식에 참석한 이형근 제1군단장(앞줄 중앙)과 지역인사들이 속초고등학교 제1회 입학생을 축하하기 위하여 기념촬영을 하고 있다. 속초고등학교는 우리 지역 고등교육의 시작이다. 그러나 지금까지 졸업식 사진만 존재했지 이 사진처럼 입학식 사진이 발견된 것은 처음이다. 게다가 한국전쟁이 끝나지 않은 군정시절의 입학식 사진은 시대상을 반영하는 의미가 크다고 할 수 있다.

<p>은상 ②</p>	<p>남정이</p>	<p>학무정 앞에서</p>	<p>학무정은 설악산 대청봉에서 발원하여 흐르는 쌍천변 송림 속에 위치한 정자로, 조선 고종 9년(1872)에 이 마을에서 태어나 일생을 학문연구와 인재육성에 전념한 매곡처사 오윤환 선생이 1934년에 건립하였다. 정자의 모양이 육각형으로 되어 육모정이라고 불렸으며 전통 한옥마을과 함께 어울려 고아한 정취를 보여주는 공간이다. 사진속 인물은 우측 첫 번째 인물은 현 속초문화원장 박무웅의 부친 박용혁, 네 번째는 조부 박정식(기용) 등으로, 사진촬영 연도는 1935년 가을 학무정을 매부들에게 자랑하고자 불러 기념촬영 하였다고 전해진다. 지금은 사라진 것으로 알려진 '구곡동천' 현판이 선명하게 보이는 점도 이색적이다. 무엇보다 속초 8경의 하나인 학무정의 1930년대 사진이라는 점이 높은 점수를 받았다.</p>
<p>은상 ③</p>	<p>원봉숙</p>	<p>미국공보관 속초문화관 앞에서</p>	<p>1953년 한국전쟁이 끝나고 지역의 경제, 문화도 새로운 재건을 위해 힘을 쏟을 당시의 사진이다. 1958년에 찍은 사진 속 아이들의 뒤로 보이는 곳은 미국공보원과 속초문화관. 당시 미국공보원은 미국에서 미국정부의 해외홍보를 담당하는 기관으로 미국 외교정책의 대외홍보와 미국문화를 전달하는 기관이다. 그 기관과 함께 속초문화관이 있다는 사실이 많은 시사점을 준다. 미국공보원은 서부영화같은 자국의 문화를 보여주거나 반공영화, 대한뉴스를 상영하였다. 이 당시 영사기사는 1구였던 영광동의 떡방앗간 육쟁이 아저씨라고 불리는 분이 상영했다고 한다. 사진 속 3자매 중 출품인은(가운데, 당시 6세) 현재 중앙동에 어머니와 함께 살고 있다.</p>
<p>동상 ④</p>	<p>전창선</p>	<p>소방서 준공식</p>	<p>속초의용소방대(대장 박공달씨) 준공식을 읍사무소 앞 광장(현 시청)에서 거행하는 모습이다. 언덕 위의 2층 건물은 1953년 8월 준공된 기존 건물이 전소(1955. 1. 4)된 후 새롭게 건축한 읍사무소 건물이다. 이 사진은 속초읍이 속초시로 승격하기 전 속초읍사무소를 보여주는 의미 있는 사진이다.</p>
<p>동상 ⑤</p>	<p>황병진</p>	<p>메뚜기</p>	<p>학교에서 수업을 일찍 마친 학생들이 농촌 일손돕기의 일환으로 메뚜기를 잡는 모습이다. 사진 속 풍경은 청대리 앞의 소야평야인데, 뒤로 청대산 정상이 아련하게 보인다. 청대산 정상의 소나무 두 그루는 성화나무로 그 전에는 세 그루가 있었으나 한 그루는 말라 죽었다고 한다. 성화나무는 바다에서 고기를 잡는 배들의 이정표가 되었으며, 어느 해 여름 벼락으로 고사되었고, 지금의 청대산 소나무들은 새롭게 헬기로 운반하여 심은 것이다.</p>
<p>동상 ⑥</p>	<p>김숙자</p>	<p>대포소방대 발대식 기념사진</p>	<p>1955년 2월 10일. 당시 대포리 구장은 정대원씨였다. 이 사진을 찍은 사람은 이 지역 유일의 사진사인 김오성씨다. 당시 소방대원들은 체육인이 많았는데 양양 철광석 운송선 노역에 종사하는 사람들이 많았다고 한다.</p>





1-① 금상 박상형



1-② 은상 남정이



1-③ 은상 원봉숙



1-④ 동상 전창선



1-⑤ 동상 황병진



1-⑥ 동상 김숙자

## 제2회 장릉사진공모전 수상작

- 공모일시 : 2011년 6 ~ 11월

- 모집작품 : 27명 132점

수상 내역	출품인	작품명	작품내용
금상 ①	김유동	청초호 나들이	1939년 청초호의 모습을 볼 수 있는 사진이다. 출품인에 의하면 전 속초시장 김명한씨의 부친이 사진 속에 있고, 여자들은 기생이었다고 한다. 청대산을 배경으로 호반의 돛단배가 정겹다. 청초호는 이중환이 『택리지』에서 관동팔경의 하나로 꼽았고, 소야 8경(所野八景)에 호수가 깨끗하고 맑아 마치 갈고 닦은 거울처럼 빛난다고 하여 청호마경(靑湖磨鏡)이라 불렀다. 조선시대에는 이곳에 만호영을 설치하여 병선을 정박시켰다고도 한다. 예나 지금이나 속초를 아름답게 품은 청초호의 모습은 많은 이들을 매료시켰다.
은상 ②	김용직	충헌탑 앞에서	현재 속초시 도문동에 위치한 충헌탑의 옛 모습이다. 충헌탑은 속초시 출신의 전몰군경을 추모하기 위해 1964년 5월 동명동 등대 서편 성황당 산등성이에 건립되었다. 이 탑은 1969년 5월에 속초시의 주관으로 영랑호 보광사 남동쪽 현재의 체육공원 자리로 이전되었으며, 다시 1987년 12월 15일 현재의 위치(하도문)로 이전되었다. 사진 속 충헌탑은 현재의 이름과 달리 '忠獻塔'으로 새겨져 있음을 확인할 수 있다.
은상 ③	이은자	책보를 들고	1950년대 학생의 모습이다. 책보를 든 학생들은 당시 남녀공학이었던 속초중학교 1학년 학생들이다. 아직 교복이 없어서 일상복을 입었지만 자랑스레 책보를 안고 찍은 모습이 인상적이다. 학생들 뒤로 보이는 집의 모습도 이채롭다. C-레이션(전투식량) 박스로 만들어진 지붕과 벽이 당시 시대상을 보여준다.
동상 ④	김순영	뗏마 위에서	출품인의 사진에는 70년대 청호동의 모습이 드러나는 사진이 여럿 있다. 엄마에게 용돈을 받고 청호동 큰 부둣가 부근에서 오징어를 손질하는 모습이나 청호동 동네의 풍경이 그려진 일상적인 모습이다. 청초호에 있는 작은 뗏마 위에서 형제자매들과 찍은 수상작은 70년대의 풍경을 회상하게 하며 절로 웃음 짓게 만든다. 아이들 뒤로 보이는 속초 시내의 모습도 인상적이다.
동상 ⑤	김옥자	선글라스를 쓰고	선글라스를 쓰고 잔뜩 품을 잡은 아이들의 무표정이 재미있다. 출품인의 사진은 주로 중앙시장에서 엄마와 동생과 함께 찍은 사진이 많았다. 이 사진도 중앙시장의 어느 구멍가게에서 선글라스를 쓰고는 이웃집 아이들과 함께 찍은 사진이다. 아이들 뒤의 아주머니 옷도 지금은 볼 수 없는 풍경이다.
동상 ⑥	황금순	설악산 신혼여행	이제 막 결혼했다는 표시를 하고 싶었는지 웃도 갈아입지 않고 설악산으로 신혼여행을 온 어느 부부의 모습. 사진 속 오토바이는 축의금을 내지 못한 처남이 미안한 마음으로 빌려주었다. 당시에는 최신식의 자가용이었던 모양이다.





2-① 금상 김유동



2-② 은상 김용직



2-③ 은상 이은자



2-④ 동상 김순영



2-⑤ 동상 김옥자



2-⑥ 동상 황금순

### 제3회 장릉사진공모전 수상작

- 공모일시 : 2012년 6 ~ 11월

- 모집작품 : 21명 80점

수상 내역	출품인	작품명	작품내용
금상 ①	김형관	아버지를 기다리며	1970년대 청호동 방파제에서 놓고 있는 아이, 커다란 망태를 들고 고기잡이에 나선 아버지가 만선으로 돌아오길 기다리고 있다. 이 당시에는 아비의 일터가 그대로 놀이터였나 보다. 아이가 딛고 있는 방파제는 일제강점기 당시 외옹치의 바위를 절개하여 만들었다고 한다. 저 멀리 보이는 영금정도 그런 운명이었다. 속초항으로 이제 막 들어오는 배는 미역배라고 추측한다. 앞의 큰 배가 작은 배 여럿을 예인하며 함께 들어오는 모습이 당시의 미역 채취 모습을 보여준다.
은상 ②	김순자	대포인민학교 5학년 1조 수업기념	속초 최초의 초등교육 기관인 대포초등학교의 1947년 수업기념 사진. 대포초등학교는 1919년 설립된 속초 최초의 초등학교로 설립 당시에는 대포공립보통학교라고 불렸다. 이 사진에는 대포인민학교로 개명하였는데, 해방 후 공산치하였던 실정을 보여준다고 할 수 있다. 사진 상단에 학교 선생님들의 사진도 함께 실려 있다. 당시에는 초등학교 졸업앨범을 따로 제작하지 않고 단체사진을 촬영하여 학생들에게 나눠 주었다고 한다.
은상 ③	박상수	승리의 기쁨	영랑초등학교 축구부 선수들이 축구대회 우승 기념으로 교정 앞에서 기념촬영한 사진이다. 1955년 속초초등학교에서 분교한 영랑초등학교는 신생학교임에도 불구하고 '양양군교육장배' 축구대회(1956년 10월 7일)에서 우승을 차지했다. 뒷줄 왼쪽 두 번째 선생님이 영랑초등학교 초대 교장인 고연재 선생님이고, 앞줄 오른쪽 두 번째 앉은 선수가 전 속초보건소 박상수 소장이다. 왼편에 우승기, 오른쪽 하단에 '축구일등' 부상 상자가 보인다. 뒷배경에 일부만 보이는 학교 발전을 위한 구호가 궁금증을 자아낸다.
동상 ④	박이권	동생의 중학교 입학기념	1973년 출품인 동생의 명신중학교 입학식을 끝내고 어머니, 누나와 함께 찍은 사진이다. 현재 사라진 당시 명신고등공민학교의 모습이 잘 나타나 있는 사진이다. 오른쪽 건물은 공산치하 때 영랑인민학교 자리로 6.25전쟁 중 전소되어 다시 건설한 것이고, 왼쪽 건물은 현재 폐품창고로 이용되고 있다.
동상 ⑤	임효건	아버지의 어린 시절	장난기 가득한 얼굴로 집 앞 골목길에서 놀다 사진을 찍힌 1960년대 동네 아이들의 모습. 누나로 보이는 가운데 여학생들은 자연스러운 반면 양편의 동생들은 경직되어 있다. 사진 속 장소는 문우당 서점 맞은 편 골목길이라고 한다. 이 동네 골목길을 걷다보면 사진 속의 집들이 여전히 남아있는 곳이 많다. 담벼락 너머 이웃의 삶을 공유했던 그 시절의 골목길 풍경이 아스라이 인화되는 사진이다.



<p>동상 ⑥</p>	<p>이정옥</p>	<p>예비군 훈련을 끝내고</p>	<p>1974년 출품인 남편이 예비군 훈련을 마치고 동료들과 함께 비룡폭포 구름다리에 놀러가서 찍은 사진이다. 예전에는 설악산의 추억을 간직한 사람들 모두 비룡폭포의 구름다리를 기억하고 있다. 지금은 철거되어 없는 출렁이는 구름다리를 걸으며 설악의 비경을 감상하는 짜릿함은 경험한 사람만이 알 수 있다. 그런데 이상하다. 예비군 훈련을 받은 이들이 왜 하필 설악산까지 간 것일까. 비밀은 출품인과 함께 간 동료들에게서 찾을 수 있다. 예비군 훈련소에 만난 동료들이 신흥사의 스님이었기 때문이다. 모자를 쓰고 있어서 걸으려는 티가 나지 않지만 그곳에서 만난 스님을 따라 설악산까지 뒷풀이를 온 셈이다.</p>
-----------------	------------	------------------------	---



3-① 금상 김형관



3-② 은상 김순자



3-③ 은상 박상수



3-④ 동상 박이권



3-⑤ 동상 임효건



3-⑥ 동상 이정옥



## 제4회 장릉사진공모전 수상작

- 공모일시 : 2015년 9 ~ 11월

- 모집작품 : 17명 102점

수상 내역	출품인	작품명	작품내용
금상 ①	이춘복	순국 5열사 묘 이장 참관	출품인이 1961년 속초중학교 3학년 때 사진으로 영랑호반에 안장되었던 5용사 묘를 유원지 개발로 보광사 옆 언덕에 이장한 참배식 사진이다. 이날은 속초중학교 학생과 속초여자중학교 학생들이 참관하였다고 한다. 유골을 전달하는 학생은 당시 학생회장이었던 김승한, 키 작은 학생은 1학년생이었다. 5용사 묘는 후에 보광사에 안치되었고, 사진 속 장소는 아파트 공사 중이다. 이 사진은 출품인의 속초중학교 제11회 앨범에서 복사한 사진이다. 원본 사진이 없는 점이 아쉽지만 당시의 시대상을 보여주는 기록가치가 뛰어나고, 출품인이 이 사진 외에도 약 30여 점을 출품하며 1960~70년대 당시의 잃어버린 풍경에 대한 애정을 표현하였기에 대상으로 선정하였다.
은상 ②	석기동	곶기대회를 마치고	1950년대 영랑초등학교 학생들이 곶기대회 행사를 마치고 학교로 돌아가는 모습의 사진이다. 사진 속 거리는 현재 동현 아파트 앞 7번 국도 옆길로 멀리 야산 옆에 속초등대가 있다. 사진 속 넓은 도로는 현재는 차 한 대 겨우 지나갈 정도의 좁은 골목이 되었다. 지금은 보기 힘든 일본풍 이층 주택의 모습과 오른편 도랑, 작은 다리의 모습이 이채롭다. 확실하지는 않지만, 왼편 주택 중 한 채는 아직도 그 골격이 남아 있다고 한다. 앞으로 영랑동 일대 마을 조사를 통해 영랑시장과 과거의 건물, 그곳에서 살았던 이들의 구술을 기록하며 보충 연구해야 할 과제이다.
은상 ③	김일태	속초해수욕장 에서	1971년 8월의 어느 여름. 당시 부월리 바닷가에 이종사촌들이랑 함께 해수욕을 즐기던 중 한 컷 찍은 모습이다. 멀리 외옹치가 보이는 이 사진에서 현재 속초해수욕장의 좁은 모래사장을 비교하면 안타깝다는 반응이 많았다. 이 당시 어린이들에게 수영복은 사치였을 것이다. 저렇게 고추를 드러내놓고 한나절 놀아도 해는 왜 그리 빨리 지는지 몰랐다고 한다. 출품인은 장릉사진공모전 출품을 위해 장릉 속 깊이 묻어두었던 추억을 꺼낸 후 이제는 자주 만나기 힘든 이종사촌들을 떠올렸다고 한다. 장릉사진공모전이 개인의 삶에 작은 파문을 던지며 행복했던 시절을 떠올리게 하는 힐링의 순간임을 증명하는 순간이다. 심사위원들은 출품인의 또 다른 작품인 '외설약초등학교' 교정 사진의 의미도 큰 만큼 출품인에게 은상을 수여하기로 한 후, 장릉사진공모전의 성격에 맞는 이 작품을 대표작품으로 선정하였다.

<p>동상 ④</p>	<p>최미자</p>	<p>속초시 반공 퍼레이드 경연대회</p>	<p>1968년 출품인이 속초여고 2학년 때 참가했던 가장행렬 모습 중 속초여고에서 출발할 당시의 모습이다. 당시 가장행렬은 속초시 주최로 개최되었는데 주제가 ‘반공’ 이었다고 한다. 속초여고는 괴뢰군에게 고통받는 북한주민의 모습을 형상화해서 전체 1등을 했다고 한다. 사진 속 괴뢰군 복장은 군복을 빌려서 학생들이 직접 코스프레하듯이 만들었다고 한다. 속초시 주최의 이 행사에는 속초여고와 속초고 등 학생들은 물론 일반 시민도 참가하여 열띤 경쟁을 벌였다고 한다. 출품인의 이 사진 외에도 당시 시내를 질주하는 거리퍼레이드 사진도 시대의 풍경을 읽을 수 있는 좋은 자료이다.</p>
<p>동상 ⑤</p>	<p>김용갑</p>	<p>영금정에서 친구들과 함께</p>	<p>1970년 사진기 앞에 선 학생들의 모습이 웃음을 자아낸다. 근육을 자랑하는 친구들, 매섭게 사진기를 노려보는 친구들, 햇살에 눈이 따가운지 실눈을 뜨며 못마땅한 듯 바라보는 친구들. 속초 바닷가에 살던 지금의 50대 이상은 이런 사진 하나쯤 간직하고 있을 것이다. 사진이 없더라도 동네친구들과 먹을 감던 그 시절의 추억이 선명히 인화될 것이다. 심사위원들은 영금정 바위 위에 있는 솔단지에 웃음을 보냈다. 어설플 솜씨로 섭죽을 끓여먹으며 종일 바닷가에서 놀던 기억 때문이다.</p>



4-① 금상 이춘복



4-② 은상 석기동



4-③ 은상 김일태



4-④ 동상 최미자



4-⑤ 동상 김용갑



## 2. 속초시민구술사

속초시민구술사는 속초에서 상당기간 살아오신 어르신들의 구술을 기록하여 속초시 생활문화사 구축을 위한 기초 자료로 활용하고자 2011년부터 매년 진행하고 있다. 향토사연구소 회의를 통해 선발된 어르신을 전문위원 3명이 1명당 2~3회의 인터뷰를 하여 구술을 적는다. 구술 대상자 선정은 속초에서 40년 이상 살아온 어르신으로 행정, 경제, 문화 등 각 분야의 대표적인 인물을 취재하였다. 속초시는 짧은 기간 동안 많은 변화가 생기며 비교적 근현대 문화적 요소도 많이 잃어버린 데다, 속초의 옛모습과 생활문화를 기억할 만한 어른들이 사라지는 현실이 안타까워 이같은 사업을 펼치게 되었다.

### ■ 연도별 구술 대상자

- 2011년도 : 박영식, 최창영, 정연호
- 2012년도 : 김종록, 김진국, 이무전
- 2013년도 : 신종찬, 백기현, 김철준
- 2014년도 : 오순석, 최병일, 이기찬



## 3. 북청사자놀음 보존 및 전승

속초사자놀음은 속초지역에서 전승되고 있는 사자놀음으로 함경남도 북청군이 원적지다. 속초는 6.25전쟁 이후 피난 온 실향민들에 의해 남한에서 처음 북청사자놀음이 연행된 곳이다. 해마다 정월대보름날 연행되어오다 세월이 흘러 실향민 1세대의 부재, 지역의 무관심 등으로 사자놀음의 전승이 중단되었다. 현재 속초사자놀음은 2005년부터 속초문화원을 중심으로 실향민 1세대의 증언과 과거사진을 토대로 지역민과 전문예술인이 함께 전승하고 있다. 현재 속초북청사자놀음보존회는 매년 정월대보름 청호동 마을과 속초관광수산시장 등을 찾아 지역의 평안을 위한 집돌



이를 하며 마을 공동체의 구심점 역할을 하고 있고, 관내외 각종 축제와 행사에 초청되어 지역 대표 공연콘텐츠로 성장하고 있다.

#### ■ 속초사자놀이 개요

- 공연인원 : 40명
- 공연시간 : 30분
- 공연내용 : 양반과 꼭쇠의 진행으로 사자춤, 칼춤 등 다양한 무용 연희

#### ■ 속초사자놀이 주요내용

##### □ 제1과장 : 양반꼭쇠 해학

속초북청사자놀이는 정월대보름 전날 청호동 마을을 시작으로 속초 곳곳에서 놀았다. 사자에 깃든 벽사진경의 의미를 되새기고 마을공동체의 평화와 번영을 위한 길놀이로 시작했기에 특별한 형식이나 규칙이 정해진 것은 아니었다. 다만 공연을 진행하기 위한 길잡이 역할로 양반과 꼭쇠가 등장하여 모든 과장이 끝날 때까지 계속 놀이판을 돌아다니면서 놀이내용을 소개하고 춤추는 사람들을 부른다. 양반과 꼭쇠는 처음 시작을 마을에서 가장 돈이 많은 집에서 출발하며 서로의 대화를 통해 놀이의 진행을 돕는 보조자의 역할을 한다.

##### □ 제2과장 : 지신밟기(동네돌기) - ① 사자춤 ② 칼춤

양반꼭쇠는 공연단이 미리 초청하는 유지의 집을 찾아가는 집돌이를 시작한다. 이 공연단이 목표하여 둔 집의 마당으로 들어가서 공연을 보여준 후 사자가 큰 입을 벌리고 무엇을 잡아먹는 형용을 하며 안방과 부엌 등을 다닌다. 이때 아이를 사자에게 태워주면 수명이 길다고 하여 태우기도 하고, 사자털을 몰래 베어다 두거나, 수명장수를 빌어 5방색 털을 사자몸에 매어주기도 한다. 각 집집마다 다니며 이렇게 공연과 안택을 한 후 받은 돈으로 북청계를 이끌었다고 한다. 강원민속예술축전 공연에서는 이 과정을 특정한 집 두 곳에서 사자춤과 칼춤을 각각 선보이는 것으로 구성하였다.

##### □ 제3과장 : 마을잔치 - ③ 애원성 ④ 꼬추춤 ⑤ 냇두리춤과 무동 ⑥ 사자춤

길놀이를 끝낸 후 마을의 가장 넓은 마당에서 마을주민과 함께 모여 사자놀음과 각종 연희를 보여준다. 이 때의 연희는 북청마을에서 주민들이 놀던 풍속을 예능에 뛰어난 이들이 연마하여 보여주는 형식이어서 그때 그때 다른 내용으로 채워진다. 강원민속예술축전에서는 애원성과 꼬추춤, 냇두리춤과 무동을 한 후 사자춤으로 마무리한다. 각 연희의 특징과 의미는 아래와 같다.

애원성은 함경도 북청, 해산, 갑산 등에게 가장 많이 부른 민요이다. 속초에서는 앞서자였던 김수석 씨가 구성지게 불렀다고 한다. 그래서 일반적인 순서와 달리 사당춤 다음으로 애

원성 노래와 춤이 공연에 삽입되었다고 한다.

꼭새춤(일명 꼭추춤)은 연희의 마지막이다. 양반이 꼭쇠에게 꼭새춤을 부르라고 하며 가슴과 등에 형짚을 넣어 불룩 튀어나온 모습으로 등장하여 웃음을 자아낸다.

무동춤은 어린 아이를 무동 태워서 춤을 추게 하는데, 대체로 남자아이와 여자아이 2명이 각각 무동을 올라간다.



고향을 등지고 온 실향민들에게 사자춤을 할 수 있는 마당은 흔하지 않았다. 그래서 집들이가 끝나면 마을사람들과 공연단은 인근의 넓은 공터에서 사자춤을 제대로 보여주었다.

사자놀이는 초장, 중장, 말장으로 나누는데 초장은 사자가 몸푸는 과장이다. 좌우상하로 힘차게 돌리는데 '모래기친다'고 한다. 북청에서는 한 마리가 놀았으나 현재는 대부분 두 마리가 나온다.

중장은 사자가 앞드리고, 기고, 뛰고, 입맞추고, 몸털고, 머리를 좌우로 돌려 이도 잡고, 꼬리흔들고, 몸을 굽기도 하는 등 다양한 기교를 보여준다. 역동적인 사자춤을 보여줄 때 승무가 들어와 춤을 춘다.

마지막으로 모두 참가하는 군무가 이뤄진다. 이때 전 출연자들이 어울려 춤을 추는데, 대부분 냇두리춤을 추었다. 일부는 돈돌라리 같은 민요를 부른다. 돈돌라리는 일제강점기 나라를 빼앗겼을 때 '동틀 날' 즉 조국광복의 여명이 밝아온다는 뜻에서 불렀다고 한다.



■ 속초북청사자놀이보존회 활동(2007년 이후)

연도	일시	행사명	행사장소	주관처
2007	04. 14	화랑영랑축전	영랑호 화랑영랑축전 행사장	속초시
	06. 28	북청사자놀이 발표회	문화회관 대강당	속초문화원
	08. 06	2007 설악미니콘서트	엑스포공원	속초문화원
	09. 26	2007 월드뮤직팀과 함께하는 설악관광 쇼핑페스티벌	중앙시장 행사장	속초문화원
	10. 14	설악문화제 실향민축제	설악문화제 행사장	설악문화제위원회
	10. 28	함경도민의 날 공연	청호초등학교	함남도민회
	11. 28	북청사자놀이 발표회	속초문화회관	속초문화원
	12. 15	실향민 문화콘텐츠 세미나	속초시립박물관	속초문화원
2008	01. 27	속초 불축제 기념공연	청초호 유원지 행사장	속초불축제위원회
	02. 21	정월대보름 축하공연	엑스포 행사장	속초문화원
	04. 26	제4회 화랑영랑축제 기념공연	영랑호 행사장	속초시
	05. 28	제1회 강원어르신 한마당 기념공연	속초 청소년수련관	속초시
	06. 24~25	6.25피난살이 체험	속초시박물관	속초시박물관
	7월~8월	설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	해맞이공원	속초문화원
	7월~8월	속초시립박물관 야간 개장	속초시박물관	속초시박물관
	07. 30	2008 한여름밤의 문화축제	엑스포행사장	속초문화원
	09. 23	빛과 음악이 있는 거리페스티벌 공연	중앙시장 행사장	속초문화원
	10. 14			
	10. 19	제43회 설악문화제	설악문화제 행사장	설악문화제위원회
	10. 24	실향민문화 체험	속초시박물관	속초시박물관
12. 04	제16회 한국문화학교 발표회	속초문화회관	속초문화원	
2009	06. 24~26	2009년 피난민 체험	속초시립박물관	속초시박물관
	7월~8월	설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	해맞이공원	속초문화원
	10. 16	음악이 흐르는 로데오거리	황소광장	속초시
	10. 24	실향민문화 체험	속초시립박물관	속초시박물관

연도	일시	행 사 명	행사장소	주 관 처
2010	06. 25~26	6.25피난살이 체험	속초시박물관	속초시박물관
	10. 02	설악문화제 초청공연	설악문화제행사장	설악문화제 위원회
	10. 15~16	실향민문화 체험	아바이마을	속초시박물관
	11. 27	속초문화원 통합문화예술발표회	문화회관 대강당	속초문화원
2011	05. 22	2011 함남도민 한마당 큰잔치	청호초등학교	함남도민회
	06. 24~25	6.25피난살이 체험 공연	속초시박물관	속초시박물관
	08. 05	설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	설악해맞이공원	속초문화원
	09. 22~23	실향민문화축제	속초시박물관	속초시박물관
	11. 30	속초북청사자놀이와 함께하는 우리문화 한마당	문화회관 대강당	속초문화원
	7월~10월	속초시박물관 야간 개장 고향의 밤 콘서트	속초시박물관	속초시박물관
2012	02. 06	속초수산물관광시장 정월대보름 걸립굿	속초수산물관광시장	속초문화원
	02. 06	정월대보름맞이 민속놀이한마당	엑스포공원	속초문화원
	06. 01	속초시립박물관 방송 촬영을 위한 공연	속초시박물관	속초시박물관
	06. 17	2012 함남도민 한마당 큰잔치	엑스포공원	함남도민회
	06. 25	속초시립박물관 6.25피난살이 체험	속초시박물관	속초시박물관
	7월~8월	속초시립박물관 야간개장 고향의 밤 콘서트	속초시박물관	속초시박물관
	07. 29	작은 콘서트 초청공연	설악해맞이공원	속초문화원
	08. 10	함남청년회 대상 속초시립박물관 공연	속초시박물관	속초시박물관
	10. 02	정선아리랑제	정선아리랑제특설무대	정선아리랑제위원회
	10. 14	설악문화제	설악산 소공원	설악축제위원회
2013	02. 24	정월대보름맞이 민속놀이한마당	엑스포공원	속초문화원
	7월~8월	속초시립박물관 야간개장과 고향의 밤 콘서트	속초시박물관	속초시박물관
	09. 07	강원민족예술 한마당	강원도민예총	춘천 공지천
	09. 08	2013 함남도민 한마당 큰잔치	엑스포공원	함남도민회
	11. 22	청소년 문화전수교육	속초문화회관 대강당	속초문화원

연도	일시	행사명	행사장소	주관처
2014	06. 25	속초시립박물관 6.25피난살이 체험	속초시립박물관	속초시립박물관
	07. 11	삼척이사부축제	삼척이사부축제 특설공연장	강원도민일보
	7월~8월	속초시립박물관 야간개장과 고향의 밤 콘서트	속초시립박물관	속초시립박물관
	07. 30	강원민속문화의 날	국립민속박물관	강원도
	09. 21	함남도민 한마당 큰잔치	엑스포 운동장	함남도민회
	10. 11	설악문화제	KT맞은편	속초축제위원회
2015	03. 04	정월대보름맞이 걸립굿 및 길놀이	청호동일대	속초문화원
	03. 05	정월대보름맞이 걸립굿 및 길놀이	속초수산물관광시장	속초문화원
	03. 05	정월대보름맞이 민속놀이한마당	엑스포공원	속초문화원
	05. 30	삼척 이사부축제	삼척 이사부축제 특설공연장	강원도민일보
	06. 25	속초시립박물관 6.25피난살이 체험	속초시립박물관	속초시립박물관
	7월~8월	속초시립박물관 야간개장과 고향의 밤 콘서트	속초시립박물관	속초시립박물관
	09. 20	함남도민 한마당 큰잔치	엑스포 운동장	함남도민회
	10. 09	설악문화제	설악문화제 행사장	속초축제위원회
	10. 22	GTI국제무역·투자박람회	엑스포공원	속초축제위원회

#### 4. 속초도문농요 보존 및 전승

속초도문농요는 상도문마을에서 전승된 속초의 전래 농업노동요로서, 2007년 2월 23일 도 무형문화재로 지정되었다. 농요는 농촌에서 논밭 일을 하며 부르는 소리다. 농사를 지으며 노동의 힘겨움을 이겨내기 위해 다양한 소리를 하는데, 그 소리들을 농사의 과정과 함께 구분하여 ‘논 삶는 소리’, ‘모 심는 소리’,





‘김매는 소리’, ‘벼 베는 소리’ 등으로 구분한다. 이 중 김매며 부르는 소리를 중부지방에서는 메나리라고 하는데, 속초도문농요의 대표적인 소리이다. 속초도문농요는 김매는 소리를 비롯해 일곱 마당으로 구성하여 우리 농요의 모든 것을 담았다. 특히, 농경사회의 전통을 한눈에 확인할 수 있어 교육적 효과가 뛰어나다.



■ 속초도문농요 공연개요

- 공연인원(보존회원) : 55명
- 공연시간 : 30분
- 공연내용 : 도문메나리 등 농요와 전통농사과정 표현

■ 속초도문농요보존회 활동상황

연도	활동 내용	비고
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초민속조사를 통해 도문농요 가사와 전승실태 조사(1991년)</li> <li>- 총 3차 도문농요 조사(1994년~2002년)</li> </ul>	
2003	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제20회 강원민속예술축제 : 최우수상(강원도지사상)</li> <li>- 제44회 한국민속예술축제 : 금상(문화관광부장관상)</li> <li>- 제38회 설악문화제 시연</li> </ul>	
2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제39회 설악문화제 시연</li> <li>- 속초국악협회 정기연주회 찬조출연</li> <li>- 갯마당 정기연주회 찬조출연</li> </ul>	
2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제10회 강원도민의 날 기념 초청공연</li> <li>- 설악미니콘서트 초청공연</li> <li>- 제40회 설악문화제 시연</li> <li>- 속초국악협회 정기연주회 찬조출연</li> <li>- 갯마당 정기연주회 찬조출연</li> <li>- MBC 강원365 촬영 및 방영</li> <li>- KBS 6시내고향 촬영 및 방영</li> <li>- 속초도문농요 보존회 구성(4월, 69명)</li> <li>- 속초도문농요 현판식 및 발표회(7월5일)</li> <li>- 속초문화원 청소년 하계 체험프로그램 연수(1박2일) 진행</li> </ul>	

연도	활동내용	비고
2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉단오제 초청공연</li> <li>- 부평풍물대축제 지방무형문화재 행사 초청공연</li> <li>- 제11회 강원도민의 날 기념 초청공연</li> <li>- 「속초민속 발굴과 도문농요농요 발전」 학술세미나</li> <li>- MBC 강원365 촬영 및 방영</li> </ul>	
2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강원도무형문화재 지정</li> <li>- 제3회 화랑영랑축전 초청공연</li> <li>- 강릉단오제 초청공연</li> <li>- 설악미니콘서트 초청공연</li> <li>- 제42회 설악문화제 초청공연</li> </ul>	
2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제43회 설악문화제 초청공연</li> <li>- 강릉단오제 초청공연</li> <li>- 설악한여름밤의 문화축제 초청공연</li> <li>- 속초도문농요 문화재 보유단체 및 전수교육보조자 지정(3월7일)</li> </ul>	
2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설악산을 찾은 관광객 대상 문화재 홍보공연</li> <li>- 지역학생 대상 문화재 홍보공연</li> <li>- 청소년문화전수교육 초청공연</li> </ul>	
2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강릉단오제 초청공연</li> <li>- 제45회 설악문화제 초청공연</li> <li>- 속초시립박물관을 찾은 관광객 대상 문화재 홍보공연</li> <li>- 지역학생 대상 문화재 홍보공연</li> </ul>	
2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역학생 대상 문화재 홍보공연(2회)</li> <li>- 제46회 설악문화제 초청공연</li> </ul>	
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초시 사회복지 큰잔치 초청공연</li> <li>- 제31회 양봉인의 날 기념행사 공연</li> <li>- 제47회 설악문화제 초청공연(2회)</li> <li>- 속초도문농요전수관 공사 시행</li> </ul>	
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 속초도문농요전수관 건립 기공식 공연</li> <li>- 지역학생 대상 문화재 홍보공연</li> <li>- 강원민족예술한마당 초청공연</li> <li>- 제48회 설악문화제 초청공연</li> <li>- 청소년문화전수교육 초청공연</li> </ul>	
2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강원도 지정 무형문화재 소리콘서트 참가</li> <li>- 강원국제민속예술축제 초청공연</li> <li>- 제49회 설악문화제 초청공연</li> <li>- 대포초등학교 학생대상 공연</li> <li>- 지역 고3수험생대상 청소년문화전수교육 초청공연</li> </ul>	
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제50회 설악문화제 초청공연</li> <li>- 지역문화활동가 대상 문화재 홍보공연</li> <li>- GTI국제무역·투자박람회 초청공연</li> <li>- 설악초등학교 학생대상 공연</li> </ul>	

## 5. 속초도리원농악 보존 및 전승

속초의 사라져가는 전통문화인 도리원 농악의 전승·보존을 위해, 속초문화원은 향토문화학교 사물놀이 고급반 수강생과 속초 관내 중학생들을 대상으로 도리원 농악 전승교육을 실시하고 있다. 이들은 3월부터 12월까지 속초문화원 문화사랑방 및 갯마당 연습실에서 총25회 도리원농악 전승 교육을 실시하였다.

도리원농악은 속초시 노학동 도리원마을에서 자체적으로 전승된 농악을 말한다. 1910년경 경기도 출신으로 옷다리 농악대원이었던 이설기 씨가 강릉에 살다가 이곳에 이주 정착하면서 도리원 농악발전의 새 전기가 마련되었다고 한다. 당시 이 마을에는 김경대, 최경수 씨 등이 자체적으로 소규모의 농악대를 이끌고 있었으나 이설기 씨가 가세하면서 도리원농악이 크게 발전하였다.

경기도와 강릉에서 활동하면서 농악놀이에 재능을 가졌던 이설기 씨에게 쇠를 배운 엄상원 씨가 20세부터 상쇠를 맡으면 2000년대 초반부터 강원민속예술축제에 참가하는 등 활발하게 농악을 펼쳤다. 그러나 엄상원 씨가 돌아가시고 난 후 도리원 마을에서 전승되지 못하고 있는 현실이었다. 속초문화원은 이에 따라 도리원 농악의 전승과 보존을 위해 속초문화원 사물놀이 고급반을 비롯해 청소년 동아리를 활용하여 가락의 전승을 이어오고 있다.

아직은 전승 교육에만 머물러 있지만 이 사업을 지속적으로 운영하여 우리 지역의 젊은 인재로 양성하여 향후 무형문화재로 육성 및 속초의 대표적인 전통문화 콘텐츠로 성장할 수 있도록 지속적인 노력을 할 것이다.



## 6. 강원민속예술축전

강원민속예술축전은 강원도 18개 시군이 향토의 민속문화를 보존하고 전승하기 위한 경연 대회이다. 속초시는 속초문화원이 주최하여 제1회부터 매년 속초의 향토민속을 주제로 경연 대회에 참가하였다.

속초시의 강원도민속예술축전 및 전국대회출전 작품을 보면 다음과 같다.



## 1) 1980년대

1983년	1회	고풀이	민속무용	출연인원 30명	
1984년	2회	만천동 나룻배싸움	민속놀이	출연인원 60명	
1985년	3회	속초 산대놀이	민요	출연인원 50명	종합우수상
1986년	4회	속초 뱃소리	민요	출연인원 30명	
1987년	5회	속초 든대질놀이	민속놀이	출연인원 37명	
1988년	6회	속초 끝후릿소리	민요	출연인원 43명	
1989년	7회	속초 배다리수살굿	민속놀이	출연인원 40명	

1983년부터 1989년까지 강원민속예술축전에 참가한 속초시 작품을 살펴보면 어촌 고유의 해양 민속문화가 대부분 차지하고 있음을 알 수 있다. 이는 속초시의 지정학적 특징에 의한 문화현상 중 하나라고 할 수 있다. 속초시 해안에 자리잡고 있는 마을은 영랑동, 동명동, 청호동, 대포동 등 법정동 중 절반에 해당한다. 또한 속초시가 과거 속초읍으로 승격하는 데 결정적 역할을 한 속초항의 건립 이후, 해양 민속공동체 문화가 1980년대까지 속초문화의 중심에 놓여 있었다는 반증이기도 하다. 특히, 한국전쟁 이후 청호동 아바이마을에 정착한 실항민들이 주로 어업에 종사하며 속초의 해양문화는 기존의 해양문화와 함경도 해양문화가 공존하는 형태로 공동체 속에서 유지되었다. 이러한 독특한 속초 고유의 무형문화가 민속에 술경연대회에서 표출되었다고 볼 수 있다.

## 2) 1990년대

1991년	9회	외옹치 군웅장군 굿놀이	민속놀이	출연인원 45명	
1992년	10회	물치 용왕굿용떡놀이	민속놀이	출연인원 55명	
1993년	11회	설악산신 선신맛이놀이굿	민속무용	출연인원 50명	
1994년	12회	신흥사 범패 지도: 김홍선, 고증: 조오현	민속놀이	출연인원 40명	
1995년	13회	배다리 수살굿 지도: 빈순애, 고증: 김종록	민속놀이	출연인원 70명	
1996년	14회	만천동나룻배싸움놀이 지도: 장규호, 고증: 최용문	민속놀이	출연인원 70명	
1997년	15회	속초시 대포동뱃소리 지도: 주동진, 고증: 최용문	민요	출연인원 40명	
1998년	16회	속초 도리원농악 지도: 주동진, 고증: 장정룡	농악	출연인원 45명	
1999년	17회	든대질놀이 지도: 주동진, 고증: 최용문	민속놀이	출연인원 37명	

1990년대 속초문화의 특징은 예술단체의 조직에 의한 전문성 강화와 마을공동체의 약화라고 할 수 있다. 속초는 도시구조의 측면에서 살펴보면 어자원의 고갈로 인해 어업인구가 축소되고 소비성 강한 관광도시로 변모하면서 공동체의 정신적 자산과 삶의 문화가 조금씩 약화되기 시작한다. 한편, 속초예총이 공식 출범하면서 산발적이고 자생적인 문화 활동이 기틀을 잡기 시작하는 시기이기도 하다.



특히, 동우전문대 학생이 주축이 된 ‘영북민속문화연구회 갯마당’의 활동은 지역 민속문화의 고증 및 민속적 가치가 자리잡을 수 있게 된 계기가 되었다.

전문성의 강화는 80년대의 어로민속 위주의 고증에서 벗어나 사라져 가는 민속을 알리고 보존하기 위한 활동을 표현되었다. 1990년대 총 9회에 걸쳐 출전한 민속예술축전의 작품이 산악(설악 산신맛이 놀이굿, 신흥사 범패), 농경(도리원농악)이 첨가된 점이 그렇다. 이러한 현상은 지역 유일의 향토문화 단체인 ‘속초문화원’과 새로운 문화단체 ‘갯마당’의 노력에 의한 결과로서 민속문화 전승과 노력이 문화행정 전문단체의 경영과 문화예술단체의 선구적 노력에 의해 가능하다는 점을 보여준 사례라고 할 수 있다. 하지만 마을 단위의 공동체문화라는 측면에서 다소 아쉬움을 보여준다. 또한, 주민의 자발성에 의한 보존회 설립 등의 절차가 생략되어 지속가능한 민속문화를 형성하지 못했다.

### 3) 2000년대~현재

2000년	18회	물치 용왕굿용떡놀이 지도: 주동진, 고증: 최용문	민속놀이	출연인원 55명	
2001년	19회	도리원농악 지도: 엄상원, 고증: 양언석	농악	출연인원 50명	
2003년	20회	도문 메나리농요 지도: 이한길, 고증: 김남형	농악	출연인원 54명	종합우수상 문광부장관상
2004년	21회	속초 도리원농악 지도: 주동진, 고증: 엄상원	농악	출연인원 50명	
2007년	22회	속초 도리원농악 지도: 한정규, 고증: 엄상원	농악	출연인원 56명	
2008년	23회	도리원 농악 지도: 한정규, 고증: 엄상원	농악	출연인원 51명	연기상 : 박치영
2011년	24회	속초 북청사자놀이 지도: 김인섭, 고증: 김철섭	민속놀이	출연인원 57명	

2013년	25회	속초 북청사자놀이 지도: 김인섭, 고증: 김철섭	민속놀이	출연인원 50명	
2015년	26회	속초 북청사자놀이 지도: 김인섭, 고증: 김철섭	민속놀이	출연인원 50명	연기상 : 주동진

2000년대 속초 민속문화는 가장 큰 궤거를 얻게 된다. 설악산 기슭에서 오랜 시간 마을공동체를 이룬 상도문 마을의 '도문메나리 농요'가 강원도 대회에서 종합우수상, 전국대회에서 문광부 장관상을 수상한 것이다. 이러한 결과를 바탕으로 도문메나리 농요는 2007년 속초도문농요로 강원도무형문화재 20호로 지정받게 된다. 속초도문농요는 속초문화원이 문화행정과 상도문 마을공동체, 속초시립풍물단, 영북민속문화연구회 갯마당의 협업으로 현재까지 속초의 대표적인 무형문화로 전승되고 있다.



속초도문농요 이후 속초의 민속문화는 '속초도리원농악'(농경), '속초북청사자놀이'(실향민)에 집중하는 경향을 보인다. 이는 2000년대 이전까지 공동체 문화로 전승되어온 민속이 사회구조의 변화에 따라 해양민속이 재창조되지 못함을 뜻한다. 속초도리원농악은 단순히 지역에 머문 농악이 아니라 속초를 대표한다는 의미에서 현재까지 전승되고 있다. 속초북청사자놀음은 속초의 관광상품으로 떠오르고 있는 갯배와 아바이마을을 대표하는 실향민 문화의 산물로서 차별화된 지역문화를 대변한다는 뜻에서 전승되고 있다.

속초는 2000년대 이후 문화콘텐츠의 중요성을 인식하고 관광과 결부시키기 위한 노력을 기울인 결과 예술성도 인정받고 있다. 특히, 속초북청사자놀음은 그 희소성과 문화의 차별성을 바탕으로 지역의 대표 문화예술공연으로 자리잡고 있다.



## 제3절 문화예술교육

### 1. 향토문화학교

속초문화원 부설 향토문화학교는 1993년 1월 개강하여 2015년까지 23기생 4,000여 명의 졸업자를 배출하였다. 그동안 배출된 수강생들은 전시회 및 발표회, 각종 행사 및 대회에 참여하여 많은 상을 수상하였고, 지역축제 참가, 각종 무료봉사 등 속초문화원 문화학교 학생으로 모범을 보여주었다.

속초문화원은 지역 유일의 문화전문 기관으로 기존의 주민자치센터 등의 문화학교보다 일찍 전문학교를 운영하면서 갖게 된 노하우를 통해, 문화동아리 양성이 힘을 썼다. 그 결과 속초문화원 문화학교 출신들이 각 지역의 문화리더로 활동하게 되었다.

2000년대 중반 들어 고전무용, 사물, 민요 등의 분야에서 학생이 배출되고, 동아리 활동이 늘어나면서 수준별 수업에 대한 요구가 강하게 제기되었다. 그러나 문화사랑방 한 개 교실로는 수요를 감당할 수 없게 되어, 2011년부터 고전무용과 사물을 분리하면서 영북민속문화연구회 갯마당의 연습실을 함께 사용하였다. 이같은 열악한 환경 속에서도 속초문화원 문화학교 수강생들은 지역 문화리더의 역할을 하기 위해 노력하였다. 서예반은 정월대보름날 가훈씨주기 활동을 펼쳤고, 사물놀이 고급반은 강릉단오제 사물놀이경연대회 등에 출전하였다. 민요반은 지역의 크고 작은 문화이벤트에 초청되어 실력을 발휘하였다. 2015년에는 GTI 속초 공연에 초청되기도 하였다. 고전무용반은 김민희 강사와 함께 전국 대회에 출전하여 상을 받기도 했다.



2015년도 현재 서예, 노래, 장구 초급, 사물 중급, 한지공예, 민요, 고전무용 등 7개 과목에 매년 150여 명이 등록하여 100여 명이 수료한다.

이 중 민요교실 교육생은 강릉단오맞이 제1회 전국민요경연대회에 참여하여 장려상을, 사물중급반은 제18회 강원도사물놀이경연대회에 참여하여 장려상을 수상하였다.

## 2. 학교문화예술교육

속초문화원의 학교문화예술교육은 지난 2005년 문화관광부와 교육부의 ‘학교-지역사회 연계 문화예술교육 시범사업’에서 시작한다. 이는 학교와 지역사회가 문화예술교육을 활성화하기 위하여 공동의 노력을 기울이기 위한 사업으로, 영북민속문화연구회 갯마당이 공모 심사에 당선되면서 시작하였다. 사업비 총 60,000,000원. 속초시는 지역 고유의 문화자원을 중심으로 학교 교육과 연계한 국악집중화 교육을 펼쳤다. 2007년 당시 중요프로그램은 속초관내 초등학교 7개교에서 펼쳐진 <국악심화학습>, 국악 심화학습에 참가한 학생들이 참여하는 <청소년 국악캠프>, 1년의 성과물을 지역사회와 공유하는 <전통예술발표회>, 우리 전통문화를 학생들이 쉽게 체험할 수 있게 만든 <우리문화와 함께하는 청소년 국악전수교육>이다. 시범 사업 마지막 해인 2007년의 사업 결과를 참고삼아 기록해 본다.

### ■ 국악심화학습 ⇨ 완료

#### ○ 행사개요

- 일시 : 2007년 3월 ~ 12월
- 장소 : 속초관내 초등학교(7개교)
- 참여인원 : 327명

참여학교	특성화프로그램	발표내용	참여인원
대포초등학교	국악관현악	국악관현악	38명
속초초등학교	취타대	취타	36명
온정초등학교	도리원농악	도리원농악	31명
소야초등학교	태평소·단소	태평소·단소	29명
청호초등학교, 속초문화원	북청사자놀이	북청사자놀이	50명
중앙초등학교	가야금병창	가야금병창	12명
조양초등학교	호남우도농악	호남우도농악	50명



■ 청소년 국악캠프

○ 행사개요

- 기간 : 2007년 7월 23일 ~ 7월 28일(5박 6일)
- 장소 : 속초시립박물관, 속초시청소년수련관
- 대상 : 심화학습 대상자 및 참가희망자
- 모집인원 : 100명
- 개설과목 : 가야금/피리/소금 · 타악/해금/풍물반/농악반/상모반

• 행사일정 및 교육내용(※입학식, 발표회, 수료식 - 청소년수련관)

시간	7/23	7/24	7/25	7/26	7/27	7/28	
~ 07:00	도착	기상 및 세면					
~ 08:00		우리 춤 체조					
~ 09:00		아침식사					
~ 12:00		반별 수업	반별 수업	반별 수업	반별 수업	집정리 설문작성 수료식	
~ 13:00		식사 및 자유시간				식사	
~ 14:00	반 편성 방 배정 입학식	단소					집으로
~ 15:00		반별 수업	반별 수업	반별 수업	반별 수업		
~ 18:00	반별 수업						
~ 19:00	저녁식사						
~ 20:00	모듬별 활동	과정활동1 (만들기)	과정활동2 (철학이야기)	공동체놀이	발표회준비		
~ 21:00				과정활동3 (추적탐험)	발표회 뒷풀이		
~ 22:00	조별 발표						
22:00 ~	취침						



청소년 수련관				
구 분	강 사	강 의 내 용	비고	
일반강좌	가야금반	박경희	• 기본주법 및 실기	
	피리반	박아름	• 기본주법 및 실기	
	소금/타악반	심지은	• 기본주법 및 실기	
	해금반	김선화	• 기본주법 및 실기	
공통강좌	단소/민요	임희영 (갯마당 사무국장)	• 단소운지법과 소리내기 • 연주의 실제	
	공동체놀이		• 기본 몸풀기 • 탈춤 기본무 / 공동체놀이	



속초시박물관				
구 분	강 사	강 의 내 용	비고	
일반강좌	풍물기초반	신우근 (속초시립풍물단원)	• 풍물놀이란 무엇인가 • 악기의 기본 타법과 연주법 • 가락의 구성과 종합실기	
	사물놀이반	김동연 (속초시립풍물단원)	• 사물놀이란 무엇인가 • 사물놀이의 구성원리 • 장단운용의 실제	
	설장구반	전성호 (속초시립풍물단원)	• 설장구 가락 익히기 • 장단의 변형과 운용 • 설장구 가락의 흐름 이해	
	농악반	박치영 (속초시립풍물단원)	• 판굿의 흐름 • 기본 너름새 익히기 • 판굿 구성의 기본원리	
	상모기초반	김태희 (속초시립풍물단원)	• 상모의 기본 • 기본 너름새와 발마치 • 소고놀이 기본	

공동강좌	단소/민요	주동진 (속초시립풍물단원)	• 단소운지법과 소리내기 • 연주의 실제	
	공동체놀이	전성호 (속초시립풍물단원)	• 기본 몸풀기 • 탈춤 기본무 / 공동체놀이	

■ 전통예술발표회

○ 행사개요

- 기간 : 2007년 11월 2일
- 장소 : 속초문화회관 대공연장
- 참여대상 : 관내 초등학교 특성화반
- 발표내용 : 북청사자놀이, 취타, 국악관현악, 도리원농악, 가야금병창, 호남우도농악, 태평소, 단소

참여학교	특성화프로그램	발표내용	참여인원	시간
대포초등학교	국악관현악	국악관현악	35명	15
속초초등학교	취타대	취타	36명	10
온정초등학교	도리원농악	도리원농악	28명	15
소야초등학교	태평소·단소	태평소·단소	30명	12
청호초등학교	북청사자놀이	북청사자놀이	29명	15
중앙초등학교	가야금병창	가야금병창	10명	5
조양초등학교	호남우도농악	호남우도농악	36명	15
축하공연	동화			

■ 우리 문화와 함께하는 청소년 국악전수 교육

○ 행사개요

- 협력단체 : 속초문화원, 속초시박물관
- 행사후원 : 강원도속초양양교육청
- 사업기간 : 2007년 4월 ~ 10월
- 사업대상 : 속초시 관내 초등학교
- 사업횟수 : 14회
- 행사참여인원 : 갯마당(4명), 속초시립풍물단(6명) · 문화유산 해설사(3명), 속초문화원(3명)

○ 행사내용

- 전통문화공연관람 : 장구놀이, 사물놀이, 상모판굿 공연
- 전통예능익히기 : 소고춤, 봉산탈춤 등 전통예술 체험
- 전통민속놀이 : 투호놀이, 제기차기, 굴렁쇠, 널뛰기, 줄넘기, 고리던지기 등 민속놀이 체험
- 참가인원 : 14개교 2085명

• 행사진행

일시	학교	인원	시간	장소
4/25	속초초(5학년)	130명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
5/2	교동초(4학년)	154명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
5/9	교동초(4학년)	151명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
5/16	청봉초(4,5,6학년)	160명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
5/23	대포초(전교생)	107명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
5/30	조양초(5학년)	133명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
6/13	온정초(전교생)	109명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
6/20	청대초(5학년)	200명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
9/5	청대초(4학년)	200명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
9/12	설악초(전교생)	82명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
9/19	청호초(전교생)	166명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
10/10	영랑초(5,6학년)	255명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
10/17	소야초(5학년)	138명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
10/24	중앙초(5학년)	100명	9:30 ~ 12:00	속초시립박물관
<b>합계</b>		<b>2,085명</b>		

학교문화예술교육 시범사업은 2007년 지원사업 종료와 함께 기로에 섰다. 지난 3년간의 노력 끝에 각 학교에서 국악 교육이 펼쳐지며 학생들의 창의성은 물론 지역문화에 대한 문화정체성이 공고히 되는 시점이었기 때문이었다.

그래서 속초시는 지원사업 중 매칭비인 3천만 원으로 각 학교에서 진행하던 <국악집중교육>을 중심으로 사업을 펼칠 수 있도록 하였다. 다만, 보조사업의 안정적 운영을 위해 공연단체인 영북민속문화연구회 갯마당보다는 속초문화원이 진행하는 것으로 주관처를 바꾸었다.

속초문화원은 2008년부터 이 사업을 인계하여 현재까지 실시하고 있다. 이 사업의 성과 중 가장 큰 점은 2008년부터 대포초등학교가 당시로서는 가장 큰 학교예술지원사업이라고 할 수 있는 <예술꽃 씨앗학교>에 선정되었다는 점이다. 이 사업은 소규모 학교로서 문화예술을 바탕으로 학교 발전의 계기가 되며 전국적인 유명세를 떨치고 현재까지 이어져오고 있다.



속초문화원은 지원사업의 안정적 운영과 체계성의 확보를 위해 지역사회연계 활동을 강화하고 학교와의 네트워킹 및 워크숍을 매년 펼치고 있다. 또한, 2007년과 달리 운영에 대한 의지가 약한 학교는 지원을 중단하고 설악초등학교의 도문농요 교육을 신설하는 등 끊임없는 변화를 시도하고 있다. 2015년 학교문화예술교육 현황개요는 아래와 같다.



구분	프로그램명	운영기간	참여강사	장소	비고
국악 심화학습	북청사자놀이	3~12월	3명	청호초등학교	90회
	취타대	3~12월	2명	속초초등학교	45회
	창극	3~12월	1명	청봉초등학교	60회
	도리원농악	3~12월	2명	온정초등학교	30회
	속초도문농요	3~12월	2명	설악초등학교	30회
	국악관현악	3~12월	2명	대포초등학교	30회
청소년 동아리운영	풍물동아리 양성	3~12월	2명	갯마당	30회
지역 네트워킹	강사 간담회	미정	8명	속초문화원	2회
	지역문화교류	미정	2명	속초문화원	1회
	학교문화예술교육 실무자 간담회	미정	14명	속초문화원	1회

### 3. 청소년 문화전수교육

청소년 문화전수교육은 관내 고3 수험생이 평소 경험하지 못한 다양한 문화예술체험을 통해 문화시민의 소양을 갖게 하며, 지역문화에 대한 이해를 통해 자긍심을 고취할 수 있는 복합문화체험의 장을 만들고자 준비한 사업이다. 인디밴드 퓨전음악 관내 예술인은 물론, 도문농요 북청사자놀이



음 어르신악극단 등 관내 예술인도 함께 참여하여 다양성 무대를 만든 점이 특징이다. 2010년부터는 단순한 공연보다 시낭송, 미술, 독립영화, 북콘서트 등 내용을 다양화하여 고3 수험생의 문화체험을 이끌어내기도 했다.

하지만 이 사업은 2014년까지만 진행했다. 2013년부터 강원도교육청 등의 기관에서 고3 수험생 대상 유사프로그램이 많이 나오면서 중학생 문화전수교육으로 그 내용을 변경했다.

#### 4. 청소년 문화예술프로그램

청소년 문화예술프로그램은 방학을 맞은 관내 청소년들에게 문화예술을 매개로 다양한 체험을 만들어주기 위해 기획한 프로그램이다. 사업 시행 초기는 지역 청소년의 문화복지 개념에서 접근하였고 사업명도 청소년방학프로그램이었다. “친구들이 별자리 체험하고 애니메이션 보자”라는 주제로 관내 초등학교 3~6학년 학생을 모집하여 속초시립박물관과 횡성 우리별천문대, 춘천애니메이션박물관 등을 탐방했다. 교육프로그램은 플라레타리움 천체체험, 별자리 및 태양계 관측, 야생화 등 수목관찰, 3D애니메이션 체험, 속초 8경 배우기, 도문농요를 통한 농사문화 배우기, 북청사자놀음과 실향민 문화체험 등으로 꾸몄다. 이 체험행사를 통해 학생들은 그동안 쉽게 경험하지 못한 많은 체험을 함으로써 사고의 폭과 창의성을 높이는 계기가 되었다. 별자리 프로그램 등은 학부모들에게 인기가 많았지만 유사 프로그램이 많이 생기면서 평창 감자꽃스튜디오 체험이나 영화 만들기, 연극 만들기 등의 예술캠프로 그 성격을 바꾸기 시작했다. 2015년부터는 사업명도 <청소년 문화예술프로그램>으로 변화하며 지역 청소년들에게 다양한 문화체험을 전하는 프로그램으로 변화하였다. 2014년에는 초등 1~3학년 대상 <영화야 놀자>, 4~6학년 대상 <생활예절과 오감체험>, 고등학교 대상 <예술캠프>를 기획했다.



## 5. 어린이 방학프로그램

이 사업은 “일쭉 신나는 우리문화”라는 제목으로 여름방학을 이용해 지역의 어린이들에게 전통문화를 비롯한 다양한 문화를 체험할 수 있는 기회를 마련하여, 즐거운 방학을 보낼 수 있도록 도움을 주는 방학 문화프로그램이었다. 속초 관내 초등학교생 30명을 선착순으로 선발하여 7월 말부터 8월 초까지 10여 일간 일정으로 다양한 문화체험을 할 수 있도록 교육하였다.

교육프로그램은 예절수업, 북아트, 도자기 체험, 탈춤 배우기, 클레이아트, 국악 배우기, 박물관 견학 등 짧은 기간 동안 다양한 문화 교육을 받을 수 있었다. 속초문화원은 이 행사를 통해 미래의 주인공 어린이들에게 지역에서 경험하기 어려운 다양한 문화를 체험할 수 있는 기회를 제공함으로써, 전통문화에 대한 고정관념을 탈피하고 우리 문화를 더 가깝게 느낄 수 있도록 하였다. 2000년 들어 진행해 온 어린이 방학프로그램은 청소년 문화예술프로그램에 흡수되어 진행되고 있다.



## 6. 꿈꾸는 교육복지 놀이터

할머니 문화자원봉사자가 관내 초등학교생들과 다양한 전통놀이를 함께하며 전통문화의 재미와 1·3세대 간 소통강화를 위해 속초양양교육지원청과 함께 꿈꾸는 교육복지놀이터 사업을 2015년부터 시작하였다.

속초문화원 소속 어르신봉사단인 ‘설악문화나눔 친구들’ 회원 9명이 관내 3개 초등학교 돌봄교실 학생들을 찾아 비석치기, 공기놀이, 봉숭아물들이기 등 전통놀이를 함께하였다. 학생들은 학교적응력과 건전한 성장발달의 기회가 되었고, 참여 어르신들에게는 사회참여 확대와 일자리 창출 계기가 마





련되었다.

○ 사업개요

- 사업명 : 꿈꾸는 교육복지 놀이터
- 일시 : 2015년 5 ~ 11월
- 장소 : 속초 · 교동 · 소야초등학교 돌  
봄교실
- 참가자 : 설악문화나눔 친구들 9명
- 활동내용 : 전통놀이, 동화구연, 전통  
문화체험 등



학교	회차	일시
속초초등학교	22회	매주 목요일 14:00~16:00
교동초등학교	23회	매주 목요일 15:00~17:00
소야초등학교	23회	매주 수요일 15:00~17:00

## 제4절 문화예술진흥

### 1. 정월대보름맞이 민속놀이 한마당

정월대보름맞이 민속놀이 한마당은 앞서 제1절 2010년 이전 사업의 <연날리기 대회>가 1990년부터 확장되면서 지금까지 이어져오고 있다.

매년 정월대보름날 오후 4시부터 7시까지 청초호 유원지 상설이벤트장에서 다양한 민속놀이를 꾸며지고 있다. 프로그램은 크게 전통 재연 및 체험행사, 민속놀이 체험행사 등 3가지 분야로 나뉜다. 우선, 영북민속문화연구회 갯마당의 모듬북이 힘차게 울려 퍼지면 속초시 8개 동의 주민이 모여 동화합과 발전을 기원하는 민속놀이 경연대회가 펼쳐진다. 행사진행은 과거의 경우 각 종목이 한꺼번에 진행되어 다른 종목을 감상할 수 없게 되었다. 그래서 2010년부터는 시간을 한 시간 앞당겨 2개 종목씩 행사를 진행하고 있다. 경연대회가 끝나면



속초사자놀음이 8개 동 주민센터 부스를 돌며 한 해의 행복과 풍요를 기원하는 길놀이를 하면서 달집태우기가 시작된다. 달집태우기는 관람객 300명(선착순)이 참가하는 소원성취 햇불마당을 시작으로 속초시립풍물단, 갯마당의 지신밟기 및 북청사자놀음이 펼쳐지는 가운데 시민들이 대형 달집을 태우며 한 해의 풍요와 안녕을 비는 것으로 행사를 마무리한다. 강원도 최대 규모를 자랑하는 달집태우기 행사는 커다란 달집이 대보름 달빛과 어우러지는 장관을 연출한다. 이밖에 귀밝이술 마시기, 부럼깨물기, 떡메치기, 옷점보기, 엮치기, 연날리기, 소원지 쓰기, 가훈 써주기 등의 체험행사가 다채롭게 펼쳐진다. 또한 청소년과 가족 관람객이 재미있게 옛 문화를 체험할 수 있는 전통문화 놀이마당도 마련하고 있다.

### 2. 경로효친 선양사업

속초문화원이 매년 관내 16개 학교 청소년을 대상으로 효행청소년 시상식을 진행한다. 현대 사회가 갈수록 각박해지면서 경로효친 사상의 의미가 없어지는 현실을 감안하여 학생들에게 전통의 아름다움을 졸업식에서나마 되새겨주기 위해 실시하고 있다. 시상은 품행이 방정하

고 경로효친 사상이 탁월한 학생을 학교장 추천에 의하여 선발하여 각 학교 졸업식장에서 자체 시상식을 하도록 진행하고 있다. 이 상은 앞으로 속초문화원이 존재하는 한 지속할 예정이다.

### 3. 설악제례

설악제례는 설악문화제를 맞아 산신제, 용왕제, 성황제, 망향제, 삼신허동제, 조전제, 송신제 등의 제례의식을 거행하여 속초의 번영과 속초시민의 안녕을 기원하고자 하는 행사이다. 당초 속초시노인회가 진행한 설악제례는 속초문화원이 설악문화제를 맡게 되면서 2006년부터 새롭게 시작하게 되었다. 2007년에는 설악문화제 기간 중 설악산신제를 비롯해 용왕제, 성황제, 망향제, 삼신허동제, 조전제, 송신제 등이 모두 펼쳐질 만큼 제례가 중요한 행사로 자리매김했다. 그러나 2008년 성황제가 빠지고, 2013년 망향제, 2014년 용왕제가 차례로 각 주체의 관심부족 때문에 제례에서 빠지게 되었다. 특히, 설악문화제가 엑스포 종합운동장에서 설악로데오거리로 주 행사장을 옮기면서 제례당의 건립과 운영에 어려움을 겪으며 전통의 의미를 되살리는 데 한계가 왔다. 속초문화원은 설악문화제 태생의 근본이라고 할 수 있는 산신제를 살리기 위해 노력할 예정이다.



#### 2008년 설악제례 헌관 명단

제례	헌관	직 위	성 명
산 신 제	초헌관	속초시장	채용생(蔡龍生)
	아헌관	설악산국립공원관리소장	신용석(愼鏞錫)
	종헌관	설악문화제위원장	조수웅(趙秀雄)
용 왕 제	초헌관	속초시의회의장	김성근(金成根)
	아헌관	대포수산업협동조합장	오광현(吳光顯)
	종헌관	속초수산업협동조합장	진영만(陣永萬)
망 향 제	초헌관	이북5도민위원장	조동용(趙東龍)
	아헌관	동명동주민자치부위원장	현성훈(玄聖勳)
	종헌관	동명동주민자치위간사	김매현(金每顯)



삼신 합동제	초헌관	설악문화제위원장	조수웅(趙秀雄)
	아헌관	속초시장	채용생(蔡龍生)
	종헌관	속초시의회의장	김성근(金成根)
송 신 제	초헌관	속초시장	채용생(蔡龍生)
	아헌관	설악문화제위원장	조수웅(趙秀雄)
	종헌관	속초문화원장	노광복(盧光福)

#### 2015년 설악제례 헌관 명단

헌 관	직 위	성 명
초헌관	속초시장	이병선(李秉宣)
아헌관	속초축제위원회 이사장	백영철(白英哲)
종헌관	속초문화원장	박무웅(朴武雄)

#### 산신제

헌 관	직 위	성 명
초헌관	속초시장	이병선(李秉宣)
아헌관	속초축제위원회 이사장	백영철(白英哲)
종헌관	속초문화원장	박무웅(朴武雄)

#### 영신제

헌 관	직 위	성 명
초헌관	속초시의회 의장	김진기(金鎭基)
아헌관	속초양양교육지원청장	김종헌(金種憲)
종헌관	속초시 번영회장	윤광훈(尹光勳)

#### 송신제

헌 관	직 위	성 명
초헌관	속초시장	이병선(李秉宣)
아헌관	속초축제위원회 이사장	백영철(白英哲)
종헌관	속초문화원장	박무웅(朴武雄)

### 4. 시민문화예술학교

〈문화로 벼슬 만나는 배움터 - 시민문화예술 학교〉는 지역주민이 문화예술을 통해 지역의

가치를 새롭게 만날 수 있는 프로그램으로 2015년 처음 시행되었다. 교육은 2015년 8월 18일(화)부터 매주 1회씩 개최하여 9월 17일 종강을 했다. 이 사업은 속초문화원이 설립 50주년을 맞이하여 지역민이 문화의 가치를 새롭게 인식할 수 있도록 연결하는 ‘속초문화 고유의 가치개발’을 위해 개설되었다. 이에 따라 연극놀이와 클래식 음악여행, 한국 정원과 누정건축 읽기 등의 문화프로그램은 물론 상도문 마을 탐사, 실향민문화 체험, 관외 문화체험 등 마을 중심의 인문학 관점 교육도 병행하는 점이 특징이다.

속초문화원은 지난 2010년 사회문화예술교육 거점지원 사업을 펼치면서 지역에 가장 필요한 자원이 ‘인적 자원’임을 실감했다. 기존의 강사역량 교육으로는 새로운 문화예술환경에 대응할 수 있는 사업을 펼칠 수가 없었다. 그래서 2013년 속초문화해설사 과정을 개설하여 속초시가 양성한 관광해설사 대상으로 속초문화원 부설 향토사연구소 연구위원들이 속초의 지명과 역사, 속초의 인물, 속초의 길, 속초의 문화재를 중심으로 교육을 하여 좋은 결과를 낳았다. 2015년은 일반시민을 대상으로 시민문화예술학교를 개설하여 문화의 힘과 예술의 가치를 조화롭게 하여 속초가 문화도시로 발전할 수 있는 기반조성을 하였다.



#### 시민문화예술교육 주요 프로그램

시민 문화예술학교 교육과정		교육일시	소요시간	교육장소	비고
1회	‘나’ 를 깨우는 연극놀이- 함께 배우다	8.18(화)	2시간	도문농요	
	마을 인문학 - 속초의 오래된 미래를 찾아		2시간	전수관	
2회	속초, 예술가와 함께하다	8.25(화)	2시간	속초 문화원	
	문화감수성 키우기 - 이해하기 쉽고 재미있는 클래식 음악여행		2시간		
3회	마을 인문학 - 실향, 문화로 꽃피다	9.1(화)	4시간	중앙시장외	
4회	‘우리’ 를 만나는 스터디 투어 - 관외 답사	9.8(화)	-	답사	관외
5회	문화를 읽는 방법 - 정원과 누정건축	9.17(목)	3시간	도문농요	
	생각 나누기 및 수료식		1시간	전수관	

## 5. 문화체육자원봉사 운영

문화자원봉사자는 문화시설이나 기관, 축제 현장 등에서 안내, 해설, 홍보, 편의 제공, 기획 등 운영 지원 활동을 하는 봉사자를 말한다. 문화자원봉사자는 개인 및 동호회가 기관이나 행사에 속하거나 또는 개별적으로 다양한 문화적 봉사를 수행하는 사람 전체를 의미한다. 문화자원봉사는 누구나 할 수 있다. 직업적으로 공연 활동을 하는 사람들이 재능을 기부하거나, 밴드 동아리 활동을 하는 사람들이 공연 봉사를 하는 것도 문화자원봉사에 속한다. 또한 특별한 재능이 없더라도 문화예술 현장에서 안내, 해설 등의 문화 매개활동도 문화자원봉사이다. 이같은 문화자원봉사는 문화적 소통으로 사회에 기여하는 활동이다. 예술적, 인문학적 공감에 있는 문화자원봉사 활동은 시민 삶의 질을 향상시키고 문화감수성을 증진시켜 삶의 기획력을 높여준다. 또한, 사회적으로는 사회 전반의 창의성과 활력을 띤 문화공동체를 가꾸도록 도와준다.

문화자원봉사 영역확대 및 활성화를 위해 문화체육관광부에서 2014년 문화체육자원봉사 매칭시스템을 운영, 시군구 지원센터로 지방문화원을 임명하였다. 속초문화원은 문화체육자원봉사 속초시 지원센터로서 지역 내 문화자원봉사의 활동거점 및 봉사활동 시스템 등록 등의 활동을 하고 있다. 2015년 현재 6개의 활동처와 일반회원 57명이 가입하여 아직 활발한 편은 아니다. 기존 자원봉사센터와의 역할이 중복되고 문화체육자원봉사에 따른 혜택이 부족하기 때문이다.

### 문화체육자원봉사 매칭시스템 현황

활동처	회원등록		봉사활동등록
	일반회원	그룹회원	
6개	57명	2개	75회





## 6. 노인사회활동지원 사업

속초문화원은 2007년 한국문화원연합회의 어르신문화학교 공모사업에 당선되면서 어르신의 여가 및 사회활동에 관한 노력을 기울여왔다. 2008년 강원도 노인복지기금 공모사업에 지원하여 8월 한 달간 관내 60세 이상 어르신 10여 명을 선발하여 문화해설 강좌를 개설하였다. <아바이마을 문화관광해설사> 양성 사업을 통해 최종 8명의 어르신이 9월부터 11월까지 청호동 갯배머리에 임시테ント를 설치하여 문화해설사 활동을 시작했다. 당시 실버문화해설사 사업은 문화관광 해설사에 대한 인식이 부족했던 지역에서 처음 실시한 사업이었다. 이 사업의 성공적인 안착으로 2009년 속초시가 주최하는 노인일자리아업에 <실버문화관광해설사>로 참여하게 되었다. 2008년 8명으로 시작한 이 사업은 2009년부터 24명으로 증원되어 아바이마을뿐만 아니라 영금정, 영랑호 범바위, 엑스포 공원 등 속초 8경에 어르신해설사가 고정 배치되었다. 이후 학무정과 속초관광수산시장에도 어르신이 배치되어 지역의 문화관광에 대한 이야기를 관광객에게 전달하였다.



## 7. 속초문화원 홈페이지 운영

속초문화원은 정보화시대를 맞아 인터넷 홈페이지가 속초문화원의 역사를 한눈에 확인할 수 있는 문화콘텐츠 역할을 할 수 있도록 제작하였다. 그중 가장 큰 특징은 속초문화원의 발간물을 모두 E-Book과 PDF, 텍스트 파일로 확인하고 다운받을 수 있도록 제작하였다는 점이다. 지금은 많은 곳에서 이러한 시스템을 갖추었지만, 속초문화원이 홈페이지 구축할 당시에는 획기적인 일이었다.



속초문화원 홈페이지 주요내용은 다음과 같다.

- 문화원 소개 : 원장 인사말, 연간 활동실적, 정관과 규약, 임원소개, 주요사업, 문화원

- 연중행사, 회원가입안내, 역대문화원장 소개, 연락처
- 속초의 역사와 문화 : 속초시 현황, 역사, 민속, 문화예술, 지명유래와 전설, 인물, 옛 문헌자료
- 속초의 문화재 : 문화재 개괄, 선사유적, 관방유적, 불교유적, 유교 및 근현대유적, 고가옥, 기타유적, 속초시 문화재 지도
- 간행물 : 속초문화지, 향토자료, 문화발간물, 속초시사
- 문화자료실 : 사진자료실, 동영상자료실, 문서자료실
- 열린마당 : 질문답변, 사진첩, 문화소식, 미디어속의 속초, 공지사항

## 8. 속초문화원 포럼

### ■ 속초도문메나리농요 학술세미나

속초도문메나리 농요가 2003년 강원도 민속예술축제에서 종합 최우수상을 수상하고 제44회 한국민속예술축제에서 금상(문화관광부 장관상)을 수상하면서, 속초민속예술의 오랜 숙원인 무형문화재 등재를 위한 학술세미나를 개최했다.



- 일시 : 2006년 9월 18일(월) 오후 4시
- 장소 : 속초시 도문동 상도문마을회관 및 학무정운동장
- 세부내용 및 일정

시간계획		내 용	비 고
1부	16:00~16:10	- 국민의례 - 경과보고 - 인사말	
2부	16:10~17:10	- 주제 : 속초민속 발굴과 도문메나리농요 발전을 위한 학술세미나 - 기조강연 박민일 : 강원도 메나리민요의 정의와 범주 - 주제발표 전신재 : 강원도 민요의 주제성 신대철 : 강원도 민요의 선율적 특성 장정룡 : 속초메나리 민요의 전승과 기층성	

3부	17:10~17:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 종합토론</li> <li>김경남(중앙대 겸임교수)</li> <li>양언석(강원도립대 교수)</li> <li>정종천(속초시립박물관 학예연구사, 국편지역사료 조사위원)</li> <li>한정규(속초문화원 사무국장, 국편지역사료 조사위원)</li> <li>오순석(도문메나리농요 보존회장)</li> </ul>	
4부	17:30~18:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학무정 운동장 이동</li> <li>- 속초도문메나리농요 시연</li> </ul>	
	18:30~	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 폐회</li> <li>- 석식</li> </ul>	

■ 속초실향민 문화콘텐츠 학술세미나

2007년 12월 15일(토) 오후 1시부터 속초시립박물관 대강당에서 ‘속초실향민 문화콘텐츠 학술세미나’를 개최했다. 이 세미나는 속초지역 특유의 실향민 문화를 문화콘텐츠로 만들기 위한 가능성을 모색하는 자리였다.

이 날 세미나의 기조 강연은 강원대 김의숙 교수의 ‘실향민 문화의 문화콘텐츠화’.

김교수는 실향민문화촌과 민요, 구비전승의 문화실태를 조사한 후 문화콘텐츠로 만들기 위한 방안을 제안했다. 이어 제1발표는 함석중 교수(강릉대 관광학과)의 ‘실향민 테마축제의 방향과 구성’, 제2발표는 송주은 교수(동우대 호텔조리학과)의 ‘실향민 음식의 상품화 개발 방안’, 제3발표는 장정룡 교수(강릉대 국문학과)의 ‘실향민 민속놀이의 콘텐츠 개발’이 각각 발표되었다.

토론자로 나선 엄경선 투어설악닷컴 대표는 실향민 문화축제의 실질적인 추진에 대한 희망을 피력했고, 장재환 설악신문 편집국장은 실향민 문화를 보존하고 집약할 수 있는 이북5도민 자료보존에 대해 많은 관심을 제안했다. 정종천 속초시립박물관 학예담당은 보다 치밀한 기획과 컨셉으로 실향민문화의 원형보존과 계승이 될 수 있도록 로드맵을 구성하겠다고 약속했다.

이밖에 실향민문화를 체험할 수 있는 부대행사도 진행되었다. 본격적인 세미나 개최 전에 속초문화원이 양성한 실버예술단 ‘아바이, 아마이’의 악극 ‘아, 사랑일레라!’를 공연했다. 세



미나가 끝난 후에는 속초사자놀이보존회의‘속초사자놀이’이 공연되어 속초가 전승지인 속초 특유의 사자놀음을 만날 수 있었다. 이와 함께 ‘이북 아바이 순대’와 ‘오징어 순대’가 마련되어 세미나 참가자들이 실향민 음식문화를 체험했다.

○ 세부일정

구분	내 용	세부내용	비 고
관람	실향민 아바이 아마이 악극	아! 사랑일레라	
개회	사회(한정규)	행사개최 안내 및 의의	
기조강연	기조강연 김의숙(강원대 교수)	실향민 문화의 특징과 스토리텔링	
주제발표	제1발표 함석중(강릉대 교수)	실향민 테마축제의 방향과 구성	
	제2발표 송주은(동우대 교수)	실향민 음식의 상품화 개발 방안	
	제3발표 장정룡(강릉대 교수)	실향민 민속놀이의 콘텐츠 개발	
토 론	토론 5명 내외	자유 및 지정토론	
정리	종합 정리	세미나 종합 정리	

○ 실향민 문화 테마공연(문화마당 15:00~15:20)

- 속초사자놀이 재현 공연 : 속초의 전승지를 바탕으로 속초사자놀이 보존회원 마당놀이 형태의 공연(출연 : 보존회원 25명)
- 실향민 아바이 아마이 악극 공연 “속초 정착이야기” : 23명의 실버예술단 회원이 6·25전쟁시 피난에 의해 속초에 정착하게 되는 악극 공연

○ 실향민 음식문화 체험행사(부대행사)

- 이북 아바이순대, 오징어순대 시식회, 속초 옛 사진전

■ 속초민속 발굴과 속초북청사자놀이 발전을 위한 전문가 초청 간담회

남한 최초로 속초지역에서 전승된 속초북청사자놀이의 역사적 의미와 문화적 정체성을 되새기며 지역의 향토문화로 보존·발전시킬 수 있는 기틀을 마련하기 위한 전문가 초청간담회를 개최하였다.

이 간담회는 2011년 강원민속예술축전에 사상 최초로 속초북청사자놀이를 출전한 후 체계적 전승과 관광자원화 전력을 위한 대책마련의 자리였다.



□ 사업개요

- 일시 : 2011. 12. 13(화) 16:00~18:00
- 장소 : 속초시립박물관 대강당
- 참가대상 : 속초북청사자놀이보존회, 실향민1세대, 공무원, 시민
- 토론자
  - 이기원(강원도문화재위원회 무형분과위원장)
  - 장정룡(강릉원주대학교 교수)

□ 세부내용 및 일정

시간계획		내 용	비 고
개회	16:00~16:30	- 국민의례 - 인사말 : 속초문화원 원장 - 축사 : 속초시장 - 속초북청사자놀이 경과보고 : 속초문화원 사무국장	
간담회	16:30~17:10	- 제1주제 이기원 : 속초북청사자놀이의 발전방안(20분) - 제2주제 장정룡 : 속초북청사자놀이의 문화콘텐츠 전략(20분)	
휴식	17:10~17:20	- 휴식	
종합 토론	17:20~17:50	- 종합토론	

## 제5절 기획 · 공모사업

### 1. 지역사회문화예술교육 활성화 지원사업

지역민들의 생활권 내에서 다양한 방법을 통해 문화예술을 향유하고 학습할 수 있는 참신한 문화예술교육프로그램을 발굴·지원, 지역 문화예술 활성화를 위한 네트워크 활동을 보장하는 사업으로 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원의 공모에 선정되어 2010년부터 2011년까지 2년간 거점기관으로 활동하였다.

이 사업은 속초문화원이 지역의 문화예술교육 기관으로 위상을 정립하고, 속초의 문화예술교육 발전에 일익을 담당할 수 있게 해준 사업이었다. 지역의 다양한 예술강사와 역량강화를 위한 네트워크를 통해 이후 다양한 사업을 시작할 수 있게 해준 원동력이었다.



#### ■ 중요사업 개요

- 사업명 : 지역사회문화예술교육 활성화 거점지원사업

- 단위사업 : '구석구석 문화마루'

- 기간 : 2010~2011년

- 내용

- 지역성을 반영한 다양한 문화예술교육 프로그램 개발 · 보급
- 관내 기관, 예술가, 활동가 간 다양한 네트워크 활동

- 2010년 활동

• 목표

- 지역문화를 만날 수 있는 독창적인 문화예술교육 발굴
- 지역의 요구에 부응할 수 있는 문화예술교육 기획
- 지역 예술교육 프로그램의 질적 수준 향상을 위한 네트워크 활동

• 활동실적

문화예술교육

구분	프로그램명	횟수	참여강사	학습인원	향유기관	교육내용
1	북청사자놀이 오감체험	22회	6명	18명 12명	행복한 홈스쿨 하나로아동센터	북청사자놀이를 콘텐츠로 무용, 미술 등 다양한 문화체험 진행
2	도문농요 소리극	20회	9명	30명	위스타트	도문농요를 콘텐츠로 소리극 및 공연소품과 홍보 동영상 제작
3	우리문화 이야기 보따리	29회	9명	20명	자원봉사센터	지역문화를 알아보고 결과물을 그림자극으로 제작
					환경운동연합	지역 생태의 소중함을 다큐로 제작

### 네트워크 사업

활동	회차	참가자		활동내용
		강사	지역활동가	
실무자간담회	3회		24명	진행 중인 문화예술교육 프로그램의 과정 공유 및 발전방안 모색
워크숍	3회	3명	51명	지역문화예술교육의 활성화 방안 공유 및 지역문화예술 활동가의 역량 강화

### - 2011년 활동

#### • 목표

- 기관과 지역의 특성을 반영한 문화예술교육프로그램 개발
- 교육프로그램의 결과물을 활용한 지역사회 연계활동
- 관심자를 향유자로, 향유자를 활동가로
- 네트워크 활동을 통한 협력기관 확대 및 돈독한 파트너십 구축

#### • 활동실적

문화예술교육

구분	프로그램명	횟수	참여강사	학습인원	향유기관	교육내용
1	그리움문화학교	12회	7명	8명	자원봉사센터	그림자극 공연단 육성
		18회		12명	청대초교 어머니회	학부모회원 문화예술동아리 육성
2	“저기요. 저희 아동이거든요!”	20회	8명	20명	행복한 홈스쿨	문화체험을 통한 UN아동권리선언문 이해
		20회		20명	하나로아동센터	학생들의 경험과 생각을 연극으로 표현

3	유치한 學 - YO	30회	6명	40명	청소년 방과후 아카데미	다양한 예술적 기법으로 놓고, 표현하기, 공연작품 제작 안동국제탈춤페스티벌 금상수상
4	유정충문화제 만들기	30회	5명	20명	위스타트	지역의 의인인 유정충 선장을 기리는 문화제 만들기 노래, 영상, 난타 등 공연작품 제작

### 네트워크 사업

활동	회차	참가자		활동내용
		강사	지역활동가	
실무자간담회	9회	1명	73명	진행 중인 문화예술교육 프로그램의 과정 공유 및 발전방안 모색
찾아가는 워크숍	3회	6명	93명	지역문화예술교육의 활성화 방안 공유 및 지역문화예술 활동가의 역량 강화
강사자율연구모임	6회	3명	79명	지역문화자원 활용 문화예술교육프로그램 개발

## 2. 지역특성화 문화예술교육

사회문화예술교육 거점 지원사업은 당초 3년 동안 지원해 주는 사업이었다. 그러나 정부교체에 따라 새로운 사업인 지역특성화 문화예술교육이 공모사업을 하게 되었다. 이 사업의 취지는 지역의 전통, 인물 등 특성화된 자원을 토대로 창의적인 문화예술교육 프로그램을 개발하여 문화적 사각지대에 있는 소외계층대상에게 보급하는 것이다. 문화체육관광부와 강원문화예술교육지원센터의 공모에 선정되어 다양한 교육사업과 네트워크 사업을 진행하였다. 특히, 2011년 프로그램으로 진행했던 지역의 의인 ‘유정충 선장’을 사업의 중요콘텐츠로 만들어 지역 학생들이 다양한 문화예술교육을 통해 지역 인물을 체험할 수 있도록 구성하였다.





- 사업명 : 지역특성화 문화예술교육 지원사업
- 단위사업 : 지역, 예술로 만나다 '유정충 문화제 만들기'
- 기간 : 2012년 8 ~ 12월

- 내용

- 목표

지역을 배우고 참여의 기쁨을 만날 수 있는 교육  
 교육프로그램 결과물을 활용한 지역사회 연계활동  
 문화예술교육을 통한 지역문화콘텐츠의 개발과 활용사례 제시  
 지역특성화 문화예술교육 프로그램 개발을 위한 네트워크 활동

- 활동실적

문화예술교육

구분	프로그램명	교육 횟수	참여강사	학습인원	항유기관	교육내용
1	그림자극 프로젝트 '바다와 사람'	19회	5명	18명	행복한홈스쿨	어촌마을과 사람들의 삶을 알아보고, 이를 그림자극으로 표현
2	문화예술로 만나는 유정충 선장	23회	4명	20명	위스타트	유정충 선장의 삶과 희생정신을 노래, 만화, 작문, 벽화 등 다양한 예술로 표현
3	뮤지컬로 만드는 '유정충과 바다'	27회	4명	40명	청소년방과후 아카데미	다양한 문화체험을 통해 놀고, 유정충 선장의 마지막을 뮤지컬로 표현

네트워크 사업

활동	회차	참가자	활동내용
강사자율연구모임	4회	48명	교육프로그램 점검 및 보완, 지역특성화 문화예술교육 프로그램개발
유정충문화제 기획워크숍	1박2일	40명	항유자 스스로 유정충문화제 인사초청, 홍보, 전시, 공연 기획 수립
유정충문화제	1회	120명	교육 결과물을 전시 및 공연

### 3. 어르신문화프로그램

고령화 사회가 되면서 지역문화원 역시 사회문제 해결을 위한 다양한 문화예술교육 프로그램을 만든다. 어르신문화학교 프로그램은 그중 가장 대표적인 프로그램으로 다양한 문화

예술체험을 통해 문화 향유 기회를 확대하고, 세대 간 소통할 수 있도록 재능나눔을 지원하여 사회참여기회 제공 및 어르신들의 삶의 질을 높이는 사업이다. 속초문화원은 2007년부터 악극, 가야금, 사진 등 다양한 장르의 문화프로그램을 지역 어르신들과 함께하고 있다.



- 사업명 : 어르신문화프로그램
- 기간 : 2007 ~ 2015년
- 내용
  - 지역 어르신 향유 문화예술교육프로그램 개발 및 진행
  - 어르신들의 문화적 활동을 통한 다양한 사회참여 기회 제공



- 땡땡땡 실버문화학교 '실버예술단 아바이 아마이 양성'
  - 기간 : 2007년 6 ~ 12월
  - 참가자 : 강사 6명, 지역 어르신 38명
  - 내용 : 악극 '아~ 사랑일레라' 제작 및 공연
  - 활동내용

교육	사회참여활동	비고
32회	- 설악문화제 초청공연 1회 - 노인일자리사업(공연) 참여(2008년까지) - 실버문화사랑축제 공연부분 최우수상 수상	

- 땡땡땡 실버문화학교 '실버예술단 아바이 아마이 양성'
  - 기간 : 2008년 6 ~ 12월
  - 참가자 : 강사 5명, 지역 어르신 20명
  - 내용 : 마당극 '춘향전' 제작 및 공연
  - 활동내용

교육	사회참여활동	비고
38회	- 설악문화제 초청공연 등 3회 공연	

- 어르신문화학교 '가야금교실'

- 기간 : 2009년 6 ~ 12월
- 참가자 : 강사 2명, 지역 어르신 15명
- 내용 : 어르신 가야금 공연단 육성 및 공연
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
38회	- 향토문화학교 발표회 등 1회 공연	

- 어르신문화학교 '실버예술단 아바이 아마이의 우리 속초 얼씨구'

- 기간 : 2010년 5 ~ 12월
- 참가자 : 강사 4명, 지역 어르신 35명
- 내용 : 가야금병창, 마당극 등을 공연하는 예술단 양성 및 공연
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
66회	- 속초문화원 통합발표회 등 4회 공연	

- 어르신문화학교 '실버들의 문화디자인 속초 실버프로듀서 양성'

- 기간 : 2011년 4월 ~ 11월
- 참가자 : 강사 2명, 지역 어르신 32명
- 내용 : 사진교육을 통한 지역문화활동가 양성
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
23회	- 사진전시회 2회 - 사진을 통한 지역홍보 블로그 제작	

- 어르신문화학교 '속초문화 알림이 풀뭍음 문화나눔봉사단 육성'

- 기간 : 2012년 6 ~ 12월
- 참가자 : 강사 4명, 지역 어르신 5명
- 내용 : 지역자원 활용 문화예술교육(공예, 설화 구연)을 통한 문화자원봉사자 양성 및 활동 지원
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
31회	- 속초문화원 통합발표회 등 4회 공연	

- 어르신문화학교 ‘속초문화 알림이 풀뭍음 문화나눔봉사단 season2’

- 기간 : 2013년 5 ~ 12월
- 참가자 : 강사 5명, 지역 어르신 36명
- 내용 : 문화자원봉사단 양성 및 봉사활동 지원
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
36회	- 관내 단체, 축제 등 찾아가는 문화자원봉사 112회	

- 어르신문화학교 ‘속초문화 알림이 풀뭍음 문화나눔봉사단 season3’

- 기간 : 2014년 4 ~ 10월
- 참가자 : 강사 9명, 지역 어르신 41명
- 내용 : 문화자원봉사단 양성 및 봉사활동 지원
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
31회	- 관내 단체, 축제 등 찾아가는 문화자원봉사 138회 - 노인일자리사업 ‘풀뭍음 강사파견사업’ 참여(봉사단 12명)	

- 어르신문화동아리 ‘실향민문화 알림이 돈돌라리아’

- 기간 : 2014년 4 ~ 10월
- 참가자 : 강사 1명, 지역 어르신 24명
- 내용 : 돈돌라리 등 함경도 민요와 무용 교육 후 공연
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
24회	- 관내외 축제 및 행사 초청공연 8회 - 제49회 설악문화제 문화동아리 경연대회 2위	

- 어르신문화나눔봉사단 ‘마음으로 재능을 나누는 설악문화나눔친구들’

- 기간 : 2015년 4 ~ 11월



- 참가자 : 강사 7명, 지역 어르신 41명
- 내용 : 문화자원봉사단 양성 및 봉사활동 지원
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
14회	- 관내 단체, 축제 등 찾아가는 문화자원봉사 116회 - 노인일자리사업 '플룩음 강사파견사업' 참여(봉사단 12명) - 초등학교 돌봄교실 참여(봉사단 6명)	

- 어르신문화활동가 양성 '실향민문화 지킴이 돈돌라리오'

- 기간 : 2015년 4 ~ 11월
- 참가자 : 강사 4명, 지역 어르신 35명
- 내용 : 실향민문화공연단 육성 및 공연
- 활동내용

교육	사회참여활동	비고
47회	- 관내외 축제 및 행사 초청공연 7회 - 문화자원봉사활동 2회	

#### 4. 꿈다락토요문화학교

학교 밖 전문 문화예술기관에서 지역 청소년들이 참여할 수 있는 통합문화예술교육프로그램을 운영하여 다양한 문화체험을 통한 문화적 소양을 함양하고, 지역문화예술교육의 역량을 강화하는 사업이다. 문화체육관광부와 강원문화예술교육지원센터의 공모로 2013년부터 2014년까지 2년간 선정되어 다양한 활동을 진행하였다.

- 사업명 : 꿈다락토요문화학교 운영사업
- 기간 : 2013 ~ 2014년
- 내용
  - 학교 밖 전문 문화예술기관에서 아동청소년이 참여할 수 있는 토요



일 문화예술교육프로그램을 운영

- 지역에 적합한 문화예술교육사업의 기획·운영지원을 통한 문화예술교육 기반 조성
- 즐거운 토요일 그리움(GREEN+MUSEUM)문화학교
- 기간 : 2013년 3 ~ 12월
  - 내용 : 다양한 문화체험을 통한 영랑호와 주변 생태를 이해

구분	프로그램	회차	참여강사	학습인원	교육내용
1	교육프로그램(2기)	16회	10명	20명	정크아트, 멀티미디어 동화 만들기 등 다양한 장르의 문화예술체험을 통한 지역생태 이해 결과물 발표회, 웹진제작을 통한 지역사회 공유
2	골목길생태문화캠프	1회	6명	40명	우리 동네의 인문학적, 자연적 환경을 알아보는 1박2일 캠프
3	생태문화답사	2회	2명	40명	관외 생태와 문화자원 답사
4	강사자율연구모임	7회		10명	교육프로그램 점검 및 보완, 지역 특성화 문화예술교육 프로그램개발

- 놀며 배우는 3색(色)문화학교

- 기간 : 2014년 3 ~ 12월
- 내용 : 향유자들과 놀며 나타나는 생각과 감정을 다양한 장르의 예술로 표현

구분	프로그램	회차	참여강사	학습인원	교육내용
1	나는야 랩퍼	10회	5명	32명	향유자들의 생각과 고민, 불만을 음악, 인형극, 영화 등 다양한 예술장르로 표현 결과물 발표회, 웹진제작을 통한 지역사회 공유
2	즐겁게 놀며 인형극 만들기	10회	4명	27명	
3	나만의 영화 만들기	10회	5명	28명	
4	문화탐방	3회	2명	60명	연극관람 및 주변 문화자원 탐방

5. 청소년 지역문화창조 프로그램

지역 청소년들이 다양한 문화예술체험을 통해 지역향토사를 이해하고 고장에 대한 자부심을 높이는 프로그램의 일환으로, 문화체육관광부와 한국문화원연합회의 공모로 실시되는 사업이다. 본원은 2011년과 2013년 두 차례 공모에 선정되어 지역 중고생들과 다양한 활동을 진행하였다.

- 사업명 : 청소년 지역문화창조 프로그램
- 기간 : 2011년, 2013년
- 내용 : 지역청소년 대상 다양한 문화예술 체험을 통한 지역 향토사 이해
- 속초의 근현대사 시간여행 '영금정에서 수복탑까지'

- 기간 : 2011년 5 ~ 12월
- 참가자 : 강사 5명, 지역고등학생 20명

- 교육 및 지역답사 : 17회
- 내용  
속초북부권의 역사 및 문화적 특이성을 학습  
글쓰기, 사진촬영 등의 다양한 예술적 표현을 통한 향토사 이해  
수집한 자료들을 정리하여 향토자료 (스토리북) 제작



- 속초청소년 마을보물발굴단-도문동

- 기간 : 2013년 5 ~ 12월
- 참가자 : 강사 6명, 지역중학생 40명
- 지역조사·캠ป์ : 23회
- 내용

상도문 마을 문화를 학생들이 직접 조사, 정리 학생의 시각으로 바라본 도문동 문화 스토리북 제작  
다양한 직업체험을 통한 창의적 체험활동 지원

## 6. 강원도 청소년 인문학프로젝트 영상 인문학

이 사업은 청소년이 좋아하는 영상문화 (극영화, 다큐멘터리, 비디오아트, CF)를 활용하여 인문학적 소양과 문화감수성을 높일 수 있도록 다양한 학습과 창의적 활동을 제공하는 청소년 인문학 프로젝트이



다. 영상작품을 주제별(환경, 인권, 평화, 노동 등)로 구분하여 주제가 담고 있는 인문학적 가치를 쉽게 이해할 수 있도록 주제 관련 인문학 강의를 실시하였다. 또한 스스로 학습하고 표현할 수 있는 문화예술교육과 상호 토론 등의 다양한 교육방법을 활용하는 통합교육을 실천하고자 했다.



- 사업명 : 강원도 청소년 인문학프로젝트  
영상인문학

- 일시 : 2013년 4 ~ 12월
- 장소 : 속초·고성·양양·춘천 관내 중·고등학교 10개교
- 참가자 : 중고등학생

○ 여름방학 체험프로그램

- 영상인문학 캠프 : 영상인문학에 참여한 학생들이 캠프를 통해 인문학에 대한 이해의 폭을 넓히고 다양한 문예 강좌를 배우며 합리적 공동체 의식을 가진 인재가 될 수 있는 토대 마련

- 일시 : 2013년 8월 11일~12일(속초) / 2013년 8월 12일~13일(홍천)
- 대상 : 영상인문학 참여 학생

- 여름방학 영상인문학 강좌 '영화도 보고, 생각이 쑥쑥' : 속초지역 초등학생 대상 문화 감수성과 창의성 향상을 위해, 영화감상 후 다양한 문화예술 체험 강좌 진행

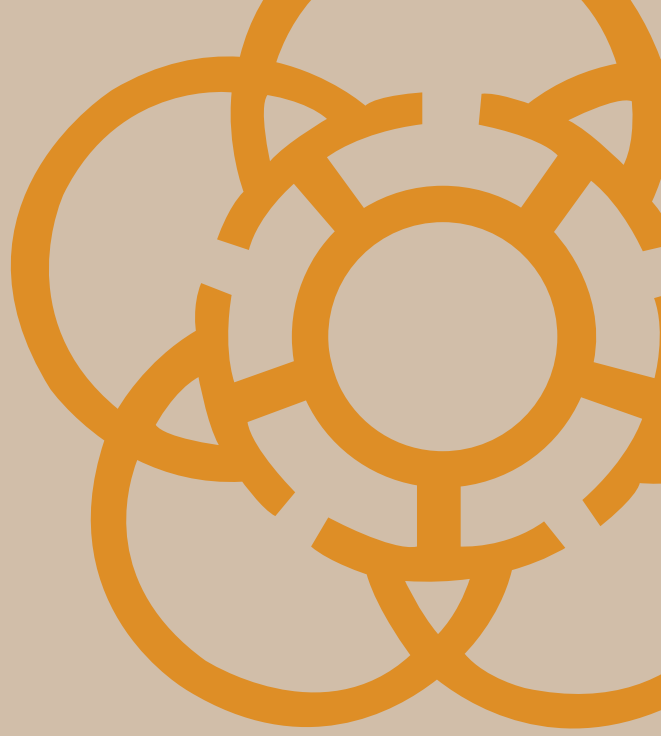
- 일시/장소 : 2013년 7월 29일~ 8월 9일(10회)
- 대상 : 지역초등학교 3~6학년생 30명

○ DMZ국제다큐멘터리 영화제 답사 : 경기도 DMZ영화제 답사 및 부대행사인 다큐백일장에 참가하여 영상을 통한 글쓰기 체험 실시

- 일시 : 2013년 10월 19일
- 참가인원 : 고성고등학교, 속초고등학교 학생 30명



III



속초문화원  
발간 서적



# 제3장 속초문화원 발간 서적

## 제1절 속초문화

### 창간호

창간축시 / 황금찬, 이성선 창간사 / 김종록  
논단(論壇)

- 속초문화(東草文化)의 비전 - 한상갑(韓相甲)
- 속초교육(東草教育)의 현황(現況)과 실태 및 당면과제(課題) - 이승근(李承根)
- 이 고장 교육발전의 당면과제 - 김운천(金雲天)
- 속초문화(東草文化)의 장래 - 윤홍렬(尹弘烈)
- 수산업 발전과 수협(水協)의 역할(役割) - 신영철
- 관광개발(觀光開發)과 지역주민의 소득증대 방안에 관한

일고(考) - 이원재(李沅宰)

대담(大談) : 설악권과 속초 개발을 위한 긴급동의(緊急動議)

특별 기고(그리운 내고향)

- 꿈을 먹고 사는 사람은 창조인이다 - 김남성(金南星)
- 고향(故鄕)은 나의 유선(乳線) - 김종호(金鍾昊) / 속초수복의(東草收復)의 역사적(歷史的) 의의 - 이건석(李建錫)

현장을 찾아서

- 설악산 신흥사(神興寺)의 유래 - 김혜법(金慧法) / 영랑호(永郎湖) 동방레저타운 - 최용문(崔龍文)
- 영금정(靈琴亭)의 유래(由來)와 전설(傳說) - 김봉춘(金鳳春) / 청호동(靑湖洞)의 나룻배 -董문성(董文星)
- 수복기념탑의 유래(由來)와 복원(復元) - 지일권(池一權)

나의 제언(提言)

- 노인들도 지역사회 발전에 참여 - 김용기(金鎔基) / 향토문화의 토대다지기를 - 김형동(金亨東)
- 봉사활동 - 천명순(千炳順) / 반공의 전초도시(前哨都市)

국립공원 설악산(雪嶽山) [외설악편(外雪嶽編)] - 박익훈(朴益勳)

내고장 인물 : 오윤환(吳潤煥)의 교육사상 - 오세하(吳世夏)

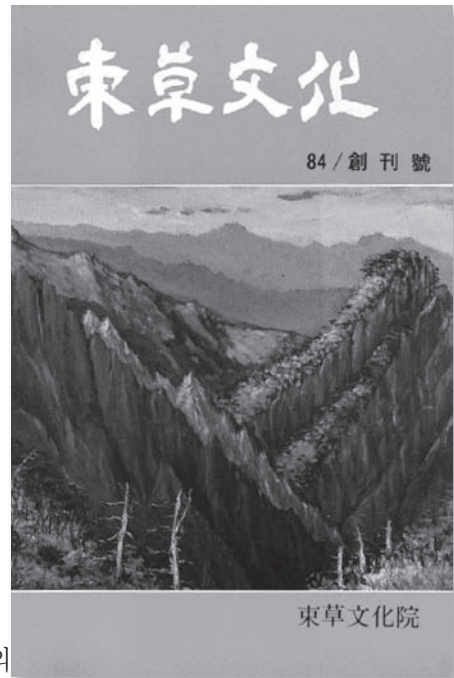
구라파 기행문(紀行文) 김광수(金光秀) 해방신학(解放神學)을 바라보며 - 이상국(李相國)

속초문화(東草文化) 문화계 동정

초대시 이 도시의 비상(飛翔)을 보라 - 이명자(李明子) 초대시 : 봄의 서시(序詩) - 김종영

83년 설악제 백일장(白日場) 입상작품

- 가을산(문상혜) / 코스모스(김초심) / 밤(황원근) / 길(황순옥) / 들국화(진미랑) / 바다(남현주)



## 제2호

권두사(卷頭辭) / 이호순(李虎舜)

축시(祝詩) / 수복탑(收復塔)의 침묵 - 박명자(朴明子)

논단(論壇)

지역문화(地域文化)의 발전(發展)에 대하여 - 이상직(李相稷)

한계산 고성(古城)과 마의태자 - 김중권(金鍾權)

지방문화발전(地方文化發展)의 경제적 요인(經濟的要因) - 김남근(金南根)

속초어민(東草漁民)실태고찰 - 재경속초향우회  
(在京東草鄉友會)

특집 / 북청사자(北淸獅子) 놀음 - 최임규

특집기고 / 그리운 내 고향(故鄉)

어느 가을날의 단상(斷想) - 박세교

내 정서의 뿌리 - 이반(李盤)

고향(故鄉)에 대한 나의 변(辯) - 권순제(權純弟)

나의 제언

남북왕래(南北往來)와 기대(期待) - 이상집(李相集) / 인간교육을 서두르자 - 문용익(文龍翼) / 호국보훈의 달 - 이창복

반공운동의 새로운 방향 - 김영근(金永根)

설악제를 결산하면서 - 김종록

자매도시 그레삼시(市)를 방문하고 - 최용철

내고장 소식 재경 속초고등학교 동문회의 오늘 - 최광철(崔光哲)

현장을 찾아서

설악산(雪嶽山) 신흥사(神興寺)의 유래(由來)(2) - 김혜법(金慧法)

물치주시 - 이건석(李建錫) / 설악산 케이블카 - 김형동(金亨東)

국립공원 설악산 - 박익훈(朴益勳) / 내고장 민속 <속초산대소리> - 속초시 공보실

내고장 선각자 / 고(故) 박상희(朴祥喜) 읍장의 행적고찰-이시행(李時行)

내고장 얼굴/ 이기섭(李基燮) 박사 - 최용문(崔龍文)

도시락군수 박하영(朴夏榮) - 김용구

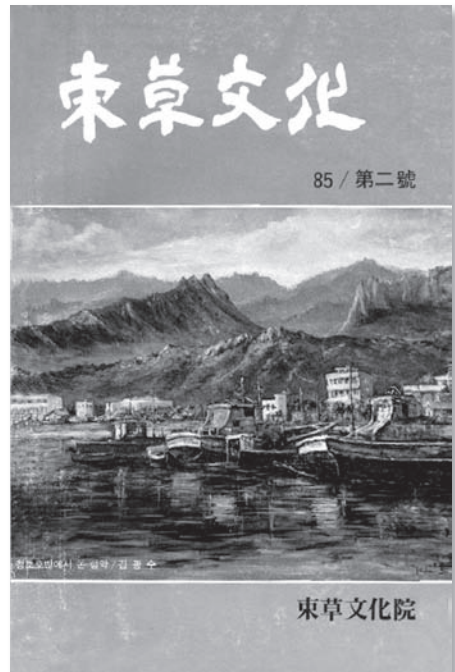
초대시 / 장을 바라보며-이상국(李相國) / 4월(月)-김영준 / 파도소리-김춘만(金春萬)

독자투고 / 한(恨), 그 후 30년-주광하 / 고향-고영화

문화원(文化院) 주최 설악산 백일장(白日場) 입상작품

불꽃놀이(김영옥) / 설악제를 맞으면서(정소영) / 불꽃놀이(문상혜) / 바다(황순옥)

흙(임석화) / 가을일기(원영주) / 새(이경희) / 가을일기(고 석)





### 제3호

권두사(卷頭辭) / 김용구(金容龜)

축간사(祝刊辭) / 송진현(宋鎭賢)

이근우(李根宇)

초대시 / 나의 집 - 이성선(李聖善)

논단(論壇)

한계사(寒溪寺) 3층 쌍탑과 운흥사(雲興寺) 3층탑  
- 김종권(金鍾權)

지방문화와 지역민의 역할 - 노재춘(盧在春)

항만(港灣)의 역할(役割)과 전망(展望) - 배효열(裴孝烈)

설악제(雪嶽祭)의 현황과 향토축제(鄉土祝祭)로  
서의 활성화(活性化) 방안 - 장정용(張正龍), 김  
종달

특집

대포동 오씨-이상국(李相國) / 대포항(大浦港)-윤홍렬 / 대포성황제-이태근

대포의웅치고풀이-김영기(金永琪) / 대포의 어제와 오늘

수난의 70년 대포초등학교-최재도 / 가난속의 유년(幼年)시절-김용기(金容基)

푸른 가을하늘 아래의 운동회-이건석(李建錫) / 애국충절을 위한 산교육, 학예회-김정우  
(金正祐)

독립만세를 선도한 애국자, 이석범(李錫範)

수복지구(收復地區) 영재육성(英才育成)의 대부(代父), 서창하(徐昌河)

보은(報恩)의 장학재단 충정장학회(忠貞獎學會) 이사장(理事長) 김충호(金忠鎬)

보릿고개의 시인(詩人), 황금찬(黃錦燦)

현장(現場)을 찾아서

설악프라자페밀리타운 / 국립공원 설악산 - 박익훈(朴益勳)

설악산 신흥사의 유래(由來)(3) - 김혜법(金慧法)

그리운 내고향

건강한 삶에의 향수 - 이반(李盤)

'86 아시아경기대회 성화봉송 행사를 치르고 - 박승우(朴承禹)

나의 제언

교육의 책무와 향토발전 - 김성기

“효(孝)”, “예(禮)”, “의(義)”-박용권 / 살기 좋고 인정미 넘친 고장으로 - 최무일

한국관광의 요람지 설악권 - 이병연(李炳連) / 주인정신(主人情神)에의 참여를 - 윤종구

법(法)과 양심(良心) - 김보한(金普漢)



## 제4호

권두사 / 전통향풍(傳統鄉風) 일으켜야 한다 - 정중훈  
(鄭鍾勳)

특집 / 영랑호(永郎湖)

문헌(文獻)에 나타난 영랑호(永郎湖) / 영산도지  
(映山倒地) 영랑호(永郎湖)

국회의원 선거와 속초

현장(現場)을 찾아서

국립공원 설악산(4) - 박익훈

설악산(雪嶽山) 신흥사(神興寺)의 유래(由來) -  
김혜법

내 고장의 옛 지명(地名) - 김명환

향토시인(詩人) 순례 / 4월의 노래(강석태), 하늘새(정희  
균)

내 고장 기업 탐방 / 한진(韓進)(편집부)

내 고장 문화재 / 향성사지 3층 석탑

그리운 내 고향 / 꿈속에서 만나는 내 고향(권진량)

나의 제언

정치(政治)와 자유수호(自由守護)(이호순) / 새마을 금고를 이용하자(정태갑)

간판유감(看板有感)(이건석) / 동도서기(東道西器)(고영화)

서예와 정신건강(정원철)

긴급동의 / 설악권(雪嶽圈) 개발을 위한 시민(市民)의 긴급동의(緊急動議)

김종록(金鐘祿) 변영회장과 지일권(池一權) 본지(本誌) 편집위원과의 대화(對話)

시인 이성선론(李聖善論)(강석태)

현장(現場)소개 / 물소리 시(詩)낭송회

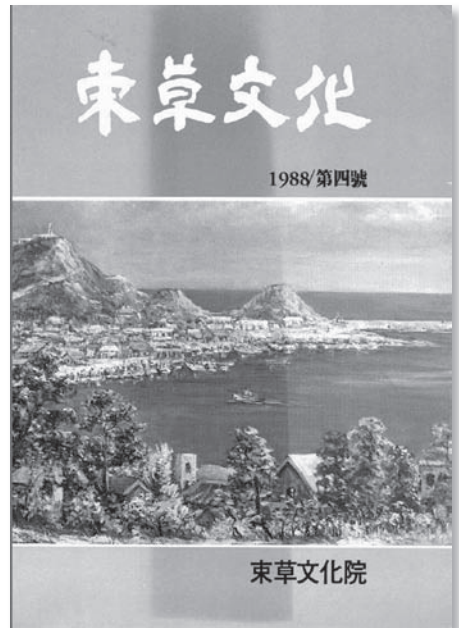
속초문화 소시집(小詩集)(1) / 이성선(李聖善) 시편(詩編) / 별까지 가면 된다

속초문화 소시집(小詩集)(2) / 청호동(靑湖洞) / 이상국 / 김춘만 / 장승진 / 채재순 /

청소년 문화(文化)

초대시(김종영) / 속초문화원(東草文化院) 주최 제22회 설악제 학생백일장 입상작

경로효친 수기공모 입상작



## 제5호

권두사 / 지일권(池一權)

축간사(祝刊辭) / 최정식(崔正植)

논단(論壇) / 속초연혁고(束草沿革考)(주상훈)

설악산의 환경과 생물(홍문표)

현장(現場)을 찾아서

떠도는 청호동(편집부)

설악산(雪嶽山) 신흥사(神興寺)의 유래(由來)(5)-

김혜법(金慧法)

국립공원 설악산(박익훈)

내고장 인물

전(前) 대구고등법원장 최용식(崔龍式)(이건석)

설악산(雪嶽山)과 최구현(崔九鉉)(고영화)

그리운 내고향 / 추억속의 그날들(김두만)

시론(時論)

권선(勸善)(정종훈) / 물려줄 유산(윤종국) / 항만 개발에 따른 제언(속초수협)

청호 새마을 금고의 오늘(황화수) / 성화봉송의 영광을 다함께(최경순)

금강산(金剛山) 개발(開發)과 설악권(雪嶽圈)의 기능(임덕수)

전통(傳統)과 설날의 시비(是非)(김보한)

청초호(靑草湖) 매립 찬반 지상(誌上)논의 / 정화냐 매립이나

매립반대 - 청초호를 살리자(동문성) / 매립찬성 - 속초에 신히를 건설하자(전상기)

속초문예(束草文藝)

초대시/ 박명자(朴明子), 김영준, 장승진(張承鎭), 지영희

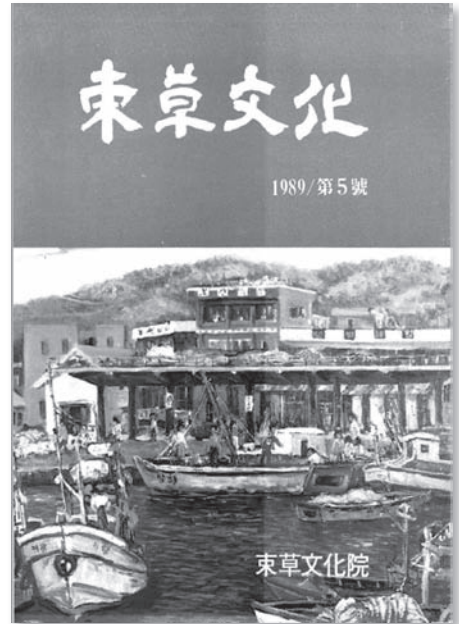
독자투고 / 이덕수, 장운식

학생문예

제21회 설악제 학생백일장 입상작

속초문화원(束草文化院) 임원 명단

속초문화원(束草文化院) 회원 명단



## 제6호

권두사 / 지일권

축간사 / 최정식

권두시 / 박명자

특집 / 화랑과 영랑호(주상훈)

논단 / 북방정책과 속초항의 확대개발(동문성)

내고장 인물 / 유정충 선장

어느 선장(船長)의 거룩한 죽음 / 유정충 선장의  
죽음(안준현)

현장(現場)을 찾아서

신흥사 청동좌불상 제작 현장(편집부)

국립공원 설악산(6)(박익훈)

그리운 내고향 / 바다내음 그리운 내고향 속초(김경일)

시론(時論) / 전통(傳統) 가치관(價値觀)은 복원되어야  
한다.

환경오염(전재욱) / 미덕의 윤리관은 복원되어야 한다(임만근)

현행 전통 혼인례의 문제점(이종욱) / 2천년대(千年代)를 맞은 시민상(市民像) 어디까지 왔나  
(윤중국)

가로수에도 향토(鄉土)의 특징을(지응준)

해외 여행기

내가 본 만리장성(萬里長城)(김용구) / 일본을 보며, 그 속셈을 읽으며(박명자)

내고장 문화 단체 순례 / 교단(教壇) 동우회(최중국)

속초문예(束草文藝)

초대시 -그립다 그 한말(최명길) / 만나고 싶은 사람(박중헌) / 산사(山寺)로 가는 밤길(사상철)

제25회 설악제 경축 한시(漢詩) 백일장(白日場)

문화유적지 순례 / 문화유적지를 다녀와서(황진화/이자영)

속초문화원(束草文化院) / 사업 및 운영 현황 / 회원 명단





## 제7호

속표지 / 김정일

화보

휘호 / 원기춘

속초확대를 위해 / 지일권

축간사 / 시민 정신의 길잡이(김승래)

권두시 / 별을 지켜선 밤(이성선)

특집 / 근대의 속초지방(1)(박익훈)

향토사료 / 유물재비(주상훈)

스케치 기행 / 세계적인 명산 설악의 속초항(박명주)

설악제 참관기 / 산악인과 속초시민의 대축제(유만옥)

시론 / 가깝고도 먼 통일의 길

남북 합의서에 대한 환영과 우려(이인철) / 가깝

고도 먼 통일의 길(오윤근) / 멸사봉공(고영화)

방문기행 / 일본의 관광지 실태와 속초시의 개발방향

(경인수)

대담 / 속초 향토기업 주식회사 발기와 시민의 동참(이건석)

지방자치시대 개막 / 초대 속초시 의회 구성

내고장 인물 / 애국지사 이재훈(이시행)

국립공원 설악산 / 해론의 공식(이인영)

국립공원 설악산 / 비선대에 얽힌 시문과 각자(2)(박익훈)

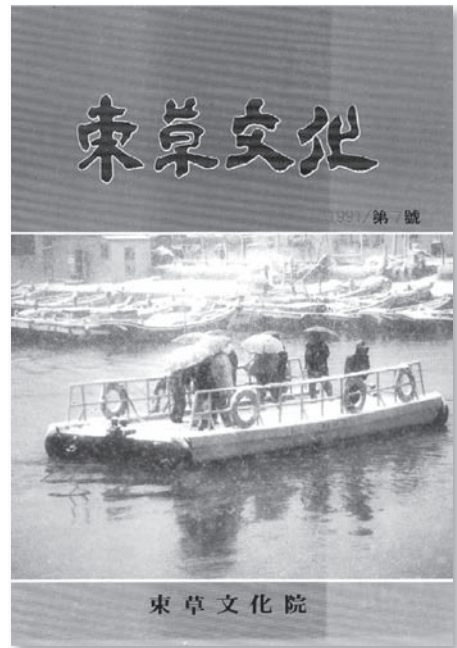
속초의 민속 / 속초의 전통신앙(장정룡)

속초문예 / 속초 김(金)씨(김춘만) / 한계령 단풍(장승진) / 대포동 갈매기(김명기) / 섬(김승기)

권말 부록 / 속초시 일지

속초문화원 임원·회원 명단

표지 작가



## 제8호

속표지 / 운해 속의 울산암 속초시 야경(사진/최낙민)

화보 / 편집부

휘호 / 김동하

권두사 / 민족혼 살려야(지일권)

축간사 / 문화욕구의 수용(김승래)

권두시 / 설악산 설인(박명자)

특집 / 청동 유적지및 유물(김종화) / 계조암의 정토사  
원(민경현)

논단 / 속초는 도약대에 서있다(이건석) / 전통윤리(고  
영하) / 청사자놀이 복원을(장정용)

설악산(속편) / 박익훈

오징어 잡이 어부출신이 장학재단을 세웠다 / 편집부

제27회 설악제 / 편집부

영북지구 경제활성화 심포지엄 / 편집부

향후 국토개발의 강원권 개발 방향 / 편집부

수음바위 전설 / 이건석

한시 / 매곡?오윤환 / 이시행

속초문화상 / 편집부

어민 위령탑 건립을 / 권병창

속초 번영회 / 최용문

무궁화 장학회, 경찰전적비 / 김형록

34회 도문화상(속초)수상자 / 편집부

영북지역의 석탑 / 주상훈

어촌풍속 / 장정용

속초지역 개발연구소 탐방 / 최무일

속초문예

속초, 아버지의 새벽(최재순) / 시 /저항력 투구꽃(장승진)

시 / 돈벌레(최영숙) / 학생글짓기 / (이미영) / 학생글짓기 / (오월의 빛 - 노우영)

학생 미술전입상작(3점)

예총 속초지부 92업무활동 소개 / 편집부

속초문화원 추진사업 / 편집부

재소(在蘇)조선인들의 예술활동 한진씨 초청강연 / 편집부

단편/ 조선극장(실화) / 이길수

문화유적지(文化遺跡地) 순례기(巡禮記) / 이기을

표지작가



## 제9호

속표지 / 설악의 비경(사진 / 최낙민)

화보 / 설악제(편집부)

휘호 / 지응준

문예중흥선언

권두사 / 향토문화의 국제화(최용문)

축간사 / 새가치관의 정립(정재철) / 향토문화의 자긍  
심 보존을 위하여(김광용)

권두시 / 마타리 꽃(이성선)

한시 / 사시(四時)(이원식)

특집 / 관광산업현황과 발전전망(황돈태) / ‘화해와 용  
서’ 보여준 뜨거운 무대(김윤철)

논단 / 속초문화와 속초사랑의 길(이기을) / 남북통일  
의 지름길과 우리의 자세(동문성)16

국립공원 설악산(9) / 박익훈

학교순례

동우전문대 / 속초고등학교 / 속초여자고등학교 / 속초상업고등학교

창작시

가을에 핀 진달래(송현정) / 달팽이(김승기) / 바느질(최명선) / 송지호 연가(이선국)

아버지의 젊음(김영남) / 20세기를 보내며(이용구)

고(故) 지일권(池一權) 문화원장 영전에 / 사무국

탐방 / 일산장학회를 찾아서(사무국)

속초문화원 업무소개(사무국)

속초문화원 93정기총회(사무국)

북청(北靑)사자놀이 기능보유자 김수석(金壽石)옹 위문(사무국)

예총 속초지부 93활동사항 / 예총사무국

제4회 청소년 백일장 / 산문(노우영외 10인) / 시(김기경외 11인)

속초도서관의 발자취

근막 통증 증후군이란 / 정영래

문화권 탐방기 / 김호응

금강산과 문학(文學) / 이성선

수필 / 수탑알(권오진)

표지화 작가 / 정광섭



## 제10호

속표지 / 설악의 폭포(사진 / 최낙민)

화보 / 설악제(사진 / 최준영)

휘호 / 정원철

문예진흥선언

권두사 / 땀과 투혼으로 핀 향토문화(최용문)

축간사

향토문화의 창달(정재철) / 향토문화의 파수꾼(상철) / 지역번영과 직결되는 문화(장현영)

권두시 / 그대는 떠나가고(사상철)

제29회 설악제는 이렇게 열렸다(사무국)

논단 / 사회변동과 제3의 인생(이기을) / 관광특구지정에 따른 지역문화정책 방향(황돈태)

특집

설악제의 현주소와 향후발전방향 모색(안준헌) / 청소년과 우리음악(박종성)

중국의 한국동포(동문성) / 사물놀이의 허와실(임수철)

국립공원 설악산(10) / 박익훈

명문교순례 / 편집부

속초중학교 / 속초여자중학교 / 설악중학교 / 설악여자중학교

창작시

올해도 과꽃이 피었습니다(채재순) / 어머니의 잠(김춘만) / 새들은 꿈꾸고(지영희)

한계령 지나며(김영미) / 그녀는 4벌식 타자기를 두들긴다(서귀옥) / 연(권정남)

특별기고

설악권 관광특구지정에 따른 후속조치 등 대응방안(김희철) / 속초의 아바이와 또순이(이태형)

그리운 내고향 종성(오윤근) / 아름다운 삶(백운화)

수필 / 나비와 형수님(김정우)

'94속초문화원 업무소개 / 사무국

장보고 유적지를 찾아서 / 동문성

문화학교 수강생 8명 한중서예전 입선 / 사무국

예총 속초지부 업무소개 / 예총사무국

속초시 제5회 백일장 입선작품 산문(이연정의 16명) / (김정대의 17명) / 그림(윤준식의 6명)

나의 이야기 / 속초가 좋아서(김호응)

'94속초문화원 창립총회 / 사무국

동학사상(東學思想)과 교육(教育) / 조태성

표지화 / 원로작가(전(前)예총속초지부장 김광수)





## 제11호

작품사진 / 설악제의 일출(사진/최낙민)

화보 / 설악문화제(사진/최낙민)

휘호 / 농가일령가(김광희)

문예중흥선언

권두사 / 대중문화시대 열어가자(최용문)

축간사

전통성 있는 문화를 바탕으로 변화발전(정재철) /

향토문화의 독자성 유지를 위한 침병(동문성)

속초문화 발간을 축하드리며(임호성)

권두시 / 신선봉 노을(최명길)

제30회 설악문화제 연구단과 결산보고 / 편집부

특집

WTO출범에 따른 상공인의 자세와 대응방안(이

규철) / 현대사회와 도덕성의 회복(이기을)

잃어버린 노래를 찾아서(임수철)

논단 직업의식과 개인의식의 분화(백운화) / 시민현장탐은 속초시의 상징조형물(편집부)

속초문화의 원류를 찾아서

속초시 수협이 활동상황(편집부) / 속초시 농협의 추진사업(편집부)

속초시 축협이 추진사업(편집부)

특별기고 / 일어를 국어로 배워야 했던 시대의 아픔(오윤근)

회고록 / 나와 속초와의 인연(이호순) / 살신성인의 미담(이태형)

국립공원시리즈 / 국립공원 설악산(11)(박익훈)

전통민속과 풍속 / 제15회 대보름 미속경연대회 / 전통혼인의례(이종욱)

창작시 길(채재순) / 비무장지대 산불(김창균) / 빗속에서(최광호) / 창작시/섬(지영희)

벽(김승기) / 갈대들의 노래(정희섭) / 창작시/반 평의 자리(박용남) / 바다(이상호)

아침을 건져 올리는 바다(권정남) / 날지 못하는 새(최숙자) / 바다에 나간다(이구재)

문화유적지순례 / 동학혁명 유적지를 찾아서(김호웅)

문화기관탐방

속초 문화원 사업실적(사무국) / 95년도 속초 예충 주요업무소개(예충사무국)

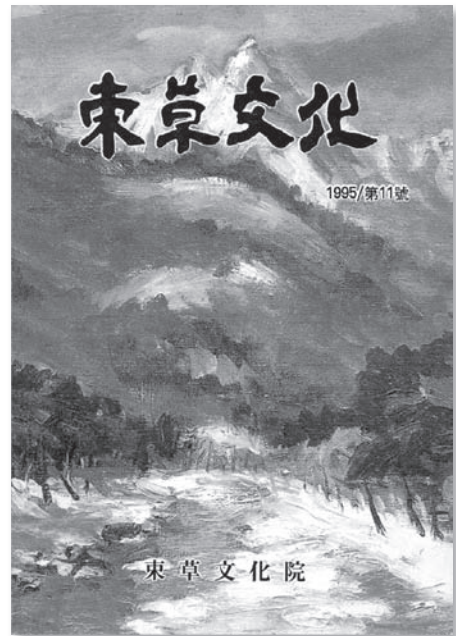
민예충 속초지부 사업보고(민예충사무국) / 속초도서관 주요 업무소개(도서관)

특별기고 / 지역문화 활성화(최천식) / 장자의 어부편 풀이(이건석)

문화가족기고 / 광복 50년 그때 그사건(김정우)

속초시 제6회 백일장 입선 작품 산문(유혜정의 9편) / 시(이진중의 4점)

표지화 / 원로작가(김광수)



## 제12호

권두사 / 속초 문화를 일구는 항심(恒心)으로(최용문)  
축간사

지방화시대에 맞는 지역 문화(송훈석) / 지방화시  
대의 문화 자치 이념을 구현하며(동문성)

제12호 발간을 축하드리며(임호성)

논단 / 21세기를 대비하는 속초 교육(민태식)

특집

막을 내린 유토피아의 꿈(동문성) / 세계화를 겨  
냥한 속초시의 문화정책(곽상옥)

21세기의 속초관광과 설악산(최무일) / 새 명소  
로 도약하기 위한 관광진흥사업(임창기)

참 우리 노래, 전통 가곡(임수철)

제31회 설악문화제 시리즈 / 편집부

설악문화제 연구단의 보고 / 단장 최용문

문화단체 / 속초 문화원 사업보고 시리즈

화보 / 문화사랑방

문화단체

한국예총 / 민예총 / 속초 도서관(이영찬) / 속초 여성회관(신성옥)

전통민속의 활성화 / 속초농악대 / 전통민속의 활성화/갯마을 풍물패

유적지 탐방 / 가락국의 유적을 찾아서(윤홍렬)

향토사료관 건립

농어민 대상 수상 / 윤의구

한복 입는 예절 / 이종욱

우리 고장 초등학교 순례 / 초등학교 9개교

교동 / 대포 / 설악 / 속초 / 영랑 / 온정 / 조양 / 중앙 / 청호

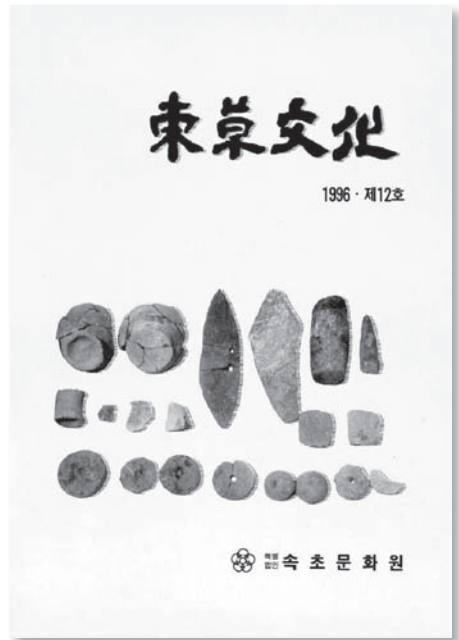
통일염원 한시(漢詩) / 엄주천

통일 시 / 최종석

주부 백일장 / 정찬순외 8명

한시(漢詩) / 김종임외 7명

속초문화원 임원 명단



## 제13호

화보 / 대포동 뱃소리 / 제7회 아시아 카누 선수권 대회(최낙민) / 제32회 설악문화제

권두회호 / 김동하

권두시 / 그리움(이성선)

속초시가

문예진흥선언

발간사 / 문화유산의 해를 보내며(최용문)

축간사

주체성을 가진 애향심(송훈석) / 문화는 그 지역의 얼굴(동문성) / 자긍심을 높여주는 매체(김중수)

논단

문화유산의 해와 지역문화(최현식)

제32회 설악문화제

제9회 속초시 문화상 수상인

대포동 뱃소리

통일 대불 / 박용렬

설악산 국립공원<13>

해상관광 유람선 속초항토기업 주식회사

학교탐방/청대초등학교

속초문화원 소식

한국예총 속초지부

(사) 한국민족예술인총연합 속초지부 97년 활동소개 / 최광호

속초항토사료관 건립에 즈음하여 / 윤홍렬

그럴 수 있다는 생각 / 백운화

논개 / 이태형

영금정과 해돋이 정자 / 박영도

아, 나는 그때 깨달았다 / 장규호

북청사자놀이 속초를 울지 못하는 사자 / 이인철

꽃이 나에게 준 선물 / 임재순

'97 속초서우회전 / 박학성

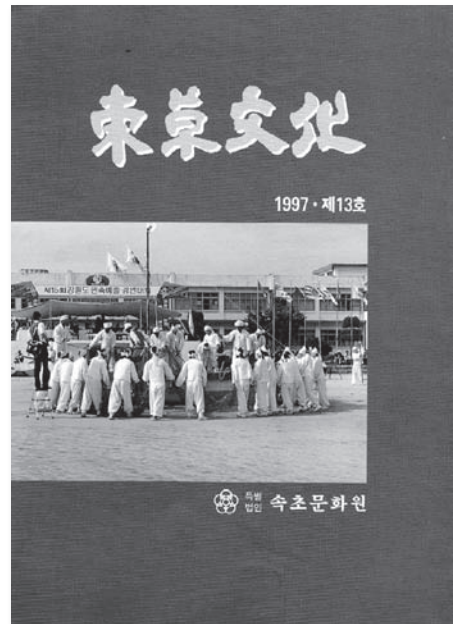
한시

창작시 / 운포 갈대밭(김영미) / 청호동으로 가는 배(지영희) / 운단(장일선) / 이의 꿈(최숙자)

주부백일장

학생백일장 산문 / 용돈(신은영)

속초문화원에서 일하는 사람들



## 제14호

화보

'99강원도국제관광박람회 주제관기공 / 제33회  
설악문화제 / 속초 향토사료 전시관 개관 / 제16  
회 강원도 민속예술 경연대회 / 젊은이의 광장

설악의 가을 그리고 겨울 / 최낙민

권두회호 / 김광희

권두시 / 세한도(도종환)

발간사 / 제2의 건국과 문화의 창달(최용문)

논단

속초문화의 관광 자원화(동문성) / 자치의정 발전을  
위한 제언(박학성)

'99관광 엑스포 그 기대와 열망(채용생) / 동아시아  
속의 속초 선사문화의 위치(임효재)

특집 / 속초 향토사료 전시관(박영도)

속초 역사의 흐름(주상훈)

무당골사지 3층석탑

경주 문화유산 답사

특집 / 국립공원 설악<14>(최구현)

바람처럼 살다간 도인 춘성스님 / 최현식

또 하나의 장승제 / 박영도

속초 수산업의 현황 / 최유길

어느 서예전의 축사 / 최용문

6·25의 교훈 / 김호응

문화원 소식

5인 풍물패 갯마당의 1998년

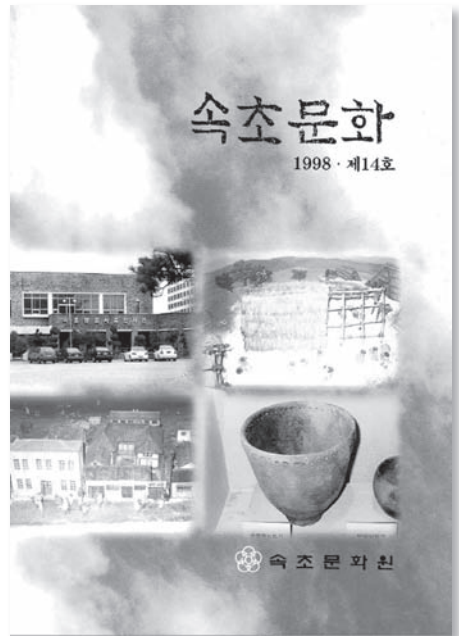
속초예총 이 고장 문화예술 총체의 산실 그 1년의 흔적 / 박종성

98 민예총의 예술활동을 점검한다 / 전태극

문화단체를 찾아서 / 풀뭉음

사진영상의 해 / 김정일

표지에서 제호제자(題字)까지





## 제15호

사색의 창

포커스

'99강원국제관광엑스포

제34회 설악문화제

제17회 민속경연대회

제8회 전국무용제

휘호 / 이계남

권두시 / 최광호

문화원동정

기획논단

'99강원국제관광엑스포 결산과 그 의의(채용생)

지방자치와 의회의 오늘(박학성)

IMF를 극복하는 길(이기웅)

백두산 관광 속초에서 출발(장세호)

대학문화와 속초시(사득환)

금강산과 설악산으로 이어지는 관광개발(김희철)

건강과 흡연 / 주왕기

문화의 샘

설악산 국립공원 시리즈(15) / 최구현

속초 영랑호반에 세워진 안축선생의 시비

그리운 고향 / 속초는 무궁한 비전(이반)

역사의 향기 / 신라 범일선사의 낙산사 중창과 그 의미(최현식)

전통민속놀이

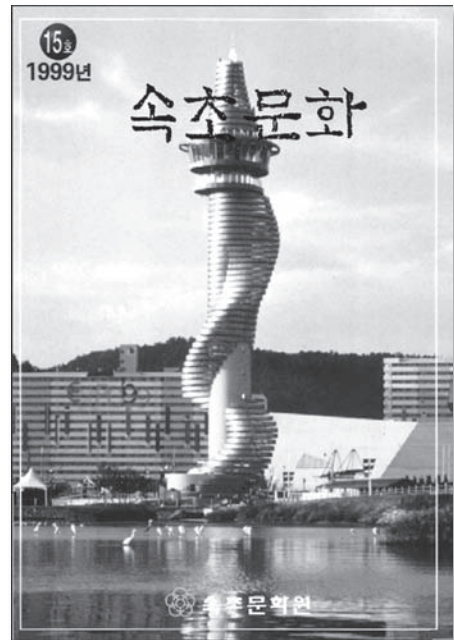
든대질 놀이, 양양초산초등학교, 북청사자놀음의 재현, 돈돌라리, 영랑호 보광사에서 맞이하는 정월대보름 장승제

우리문화

인터넷과 문화예술, 지역정보화, 대중문화를 전파하는 사람들, 지역을 알리는 우리신문 속초시 피난민정착사 발간계획, 20세기 강원인의 역사-타임캡슐 매설

문화광장

속초시문화상 수상인, 서예 한마당, 속초예총, 속초민예총 소식



## 제16호

권두시 / 속초에서(최영미)

발간사 / 우리 문화의 터를 살리자

기획특집

남북 환경협력의 추진방향(손기웅) / 속초시 축제의 발전방향(장정룡) / 강원관광 발전에 따른 속초의 대응(장세호)/북한의 언어 교육(김종상) / 아동문학이 청소년 교육에 미치는 영향(이성교)

문화의 길

문화 민족으로의 길(윤홍렬) / 21세기의 꽃피는 우리문화(한정규)

로마자 표기법 16년 만에 개정

국립공원 설악산(16) / 박영도

역사의 향기

설악산 신흥사 극락보전(최현식) / 세계최대 백옥 와불, 영랑호 보광사에 안치(석문) / 연

그리운 고향

속초에 가도 속초가 그림다(박혜숙) / 고향, 금강산을 찾아(정래섭)

광장 2000

인터넷 홈페이지 개설 / 북한 실향민의 애달픈 정착사(오윤근)

설악권 문화재단 탐방 / 후뎀이성 초청 방중 기행(최용문)

요나고시 가이아나 축제 참관기(정종천)

속초시 문화상에 빛나는 얼굴들

2000년 예총 속초지부 주요사업

2000년 속초 민예총의 활동상

2000년 속초문화원 에필로그



## 제17호

권두시 / 가을 호수(이영주)  
발간사 / 되어가는 것을 위한 새 지평  
속초와 군정(1951.8 ~ 1954.11)의 인연과 현대적 의미  
/ 김귀옥  
한반도 평화체제에 관한 연구 / 배찬복  
해양문학의 개념과 영역 / 황을문  
문학의 열린 사회를 만드는 기초기반 조성 / 한정규  
2001년 지방세정운영 방향 / 장세호  
미국 민주주의 견습기 / 정영호  
2001 일본 공민관(公民館) 연수 / 최용문  
연변조선족, 그들의 문화 그리고 삶 / 장규호  
양양 낙산사 성보 조사 보고서 / 최현식  
제12회 속초시 문화상에 빛나는 얼굴들  
굽은 나무가 곧은 나무에게 / 박영도  
속초시립민속박물관 건립 / 정종천  
2001년도 한국예총 속초지부 주요사업  
2001년도 속초민예총의 활동상  
영북민속연구회 갯마당  
2001년 속초문화원 '에필로그'



## 제18호

권두시 / 새희망의 돛을 달고(최명길)  
발간사 / 새로운 시간창출, 함께 하는 문화  
문화원동정  
우리 제례문화 다시 보기 / 이만식  
문화행정의 방향 / 최재도  
설악, 그 '빈 산이 젖고 있다' / 최재도  
김광수 화백 추모 / 박종성  
5박6일간의 중국(中國) 문화답사 / 장은선  
2박3일간의 일본 문화체험 / 한정규  
유정충 선장이 남긴 위대한 유산 / 황을문  
故 劉禎忠 船長의 銅像을 對接하자 / 최용문  
지역문화의 자생력과 경쟁력 / 장세호  
중국, 다양성과 정체성의 문화가 공존하는 나라 / 장규호  
지방정부간 상호협력의 길 / 사득환  
속초(東草)에서, 원산(元山)에서 동해안 길을 오가며 / 동훈  
설악산국립공원 관리의 현황 / 이형우  
속초시 문화상에 빛나는 얼굴들  
속초를 위한 새사람들  
한국여총 속초지부 주요사업





## 제19호

권두회호 / 최동춘

권두시 / 하늘 악보(이성선)

발간사 / 민속과 문화의 애향도시로 급부상(최용문)

포토에세이 / 박영도

'낙산사 사계절' 관광엽서 / 최낙민

향토문화와 지방문화원 / 권용태

속초시 문화회관의 시설확충을 바라며 / 최준집

강원문화의 발전방향 / 채용생

청소년이여 야망을 가져라! / 양언석

속초 민속의 계승과 발전은 계속된다 / 최용문

2003년도 학술세미나

속초시 민요의 분포와 양상(장정룡) / 도문메나리

농요의 전승과 특징 / 이한길

梅谷 吳潤煥 先生의 思想과 作品世界 / 梁彦錫

강원도 민속 예술 경연대회

대포동뱃소리/속초농악/든대질놀이/물치용왕굿 용떡놀이/속초도리원농악

특집 - 속초시 도문메나리 농요

영랑호 화랑체험장 건립 / 최원복

속초 학사평 순두부축제 육성해야 / 장세호

국제문화탐방/ 베트남, 캄보디아(최용문), 일본 가이나 마쓰리제(유영순)

만해마을 준공

이성선 시인-시비 그리고 추모시 모음 편집부

이성선 '산시' 시화집으로 재탄생

선가(船價) / 이은자

보은과 사랑의 실천 '충정장학회' / 한정규

2003년 한국예총 속초지부 주요사업

2003년 속초민예총 주요사업

묵향

속초문화원에서 일하는 사람들



## 제20호

권두시 / 울산바위(이상국)

발간사 / 향토문화선양에 최선을... (최용문)

### 2004 문화원 동정

2004 속초해맞이축제/제1회 대한민국 음악축제/제39회 설악문화제 / 2004 전국청소년 품물 겨루기 한마당/2004 문화원동정 / 제24회 정월대보름 민속놀이 한마당/2004 설악의 밤과 함께하는 작은콘서트 / 속초주부품물단 은상수상/2004 제8회 강원도 청소년 여름품물학교 / 2004 속초 해양 페스티벌 / 제5회 해변음악회/제21회 강원민속예술축제 / 2004 갯마당 정기 연주회/통합복권기금 문화체험 프로그램/화랑도 체험

속초의 문화 비전 / 최원복

속초 문화 새로운 인식 / 양언석

지방 대학의 문제점과 발전방향 / 김노환

김종학이 그린 雪嶽의 四季 / 김종학

도자기 미술의 의의 / 조무호

속초가 극락이다 / 마근

설악-금강의 共存 : 문제와 과제 / 정문헌

설악권-금강권 연계 개발 추진방향 / 김희철

통일로 가는 설악-금강의 뜨거운 몸짓 / 허춘권

사랑하는 나의 아버지 / 박금옥

홍문표 교사 박사학위 취득 / 홍문표

2004 국제문화탐방 / 극단굴렁쇠 루마니아(최용문)

2004 졸업생을 위한 특강 / 젊은이여! 세계를 배워라(사득환)

어머니 포순이 봉사단 발대식

실향민 함상합동위령제

속초시 장애인 후원회 사무실 현판식

전국여자종별 축구 선수권대회

제1기 영랑호 산책로 걷기교실 발대식

제3회 강원장애인 합창경연

속초시립합창단 정기연주회 / '강원도의 노래' 외

속초시 문화상에 빛나는 얼굴들



## 제21호

속초문화

속초시 문화행사

속초해맞이축제

화랑영랑축제

대한민국음악축제

속초해양페스티벌

2005 문화원 동정

문화원장 이취임식 / 정월대보름맞이 민속놀이

한마당 / 한국문화학교 외

속초시 인조잔디 축구장 준공/목우재터널 개통식

문화논단

속초 전통문화의 관광자원화 방향과 전략(장정룡)

매곡선생에 대하여(양언석)

속초만의 것을 살리는 관광연출(이재선)

잠들지 않는 관광도시 속초를 꿈꾸며(조성진)

광복60주년을 맞이한 남과 북(허춘권)

독립만세를 선도한 애국지사 이석범에 대한 재조명(한정규)

일본속의 한국문화와 한국어의 일본어에 미친 영향에 대하여(오윤근)

영랑정 정자 복원 / 김수산

속초역사와 문화의 중심 / 정종천

불혹을 맞이한 설악문화제 / 노광복

멀리있는 듯 가까운 러시아 / 한정규

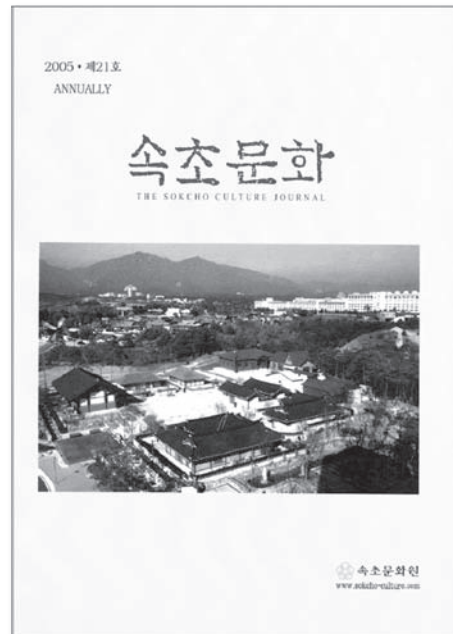
중국 내 조선민족의 통소 역사 검토 / 동선본

속초시 문화상에 빛나는 얼굴들

2005년 속초예총 주요사업

2005년 속초민예총 주요사업

속초문화원에서 일하는 사람들



## 제22호

권두회호 / 박창서

권두시 / 비선대를 벗어난 끝자락(권정남)

발간사 / 노광복

속초시 문화행사

속초해맞이축제

화랑영랑축제

대한민국음악대향연

속초해수욕장페스티벌

2006 문화원 동정

특집 문화논단

강원도 민요의 문화적 가치(전신재)

강원도 소리의 모습(신대철)

속초시 도문메나리 농요전승과 기층(장정룡)

지역인물

김용식(엄경선)

산과 인의 영원한 동반자 이기섭 박사(노광복)

부동산 투자 전략과 시장 브랜드 / 최평규

건강 도시 속초에 바라는 두 가지 제언 / 허춘권

향토문화체험장 속초시립박물관 / 정종천

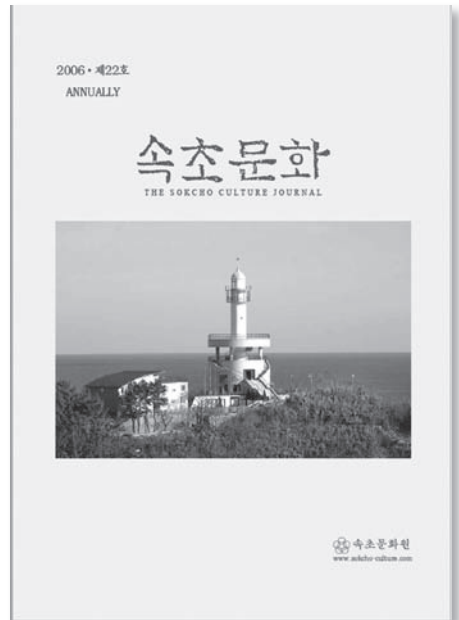
동유럽을 다녀와서 / 노광복

속초등대 해양친수문화공간 조성

여름방학 별자리체험 프로그램 / 김은중

속초시문화상

속초문화원에서 일하는 사람들





## 제23호

권두시 / 속초로 오는 길(박대성)

발간사

문화단상 / 책, 책, 책 그 새삼스러운 이야기(박주영)

속초문화원 365

2007 속초 해맞이축제 / 정월대보름맞이민속놀이 한마당 / 2007 효행청소년 시상 / 2007 한국 문화학교 15기생 입교식 / 살고 싶은 도시 만들기 / 제22회 강원민속예술축제 / 제3회 화랑 영광축전 / 북청사자놀이 전수 / 도문농요 전수 / 땡땡땡 실버문화학교 / 제12회 강원도 사물놀이 경연대회 / 어린이 문화교육단 3기 / 제13회 강원도민의 날 기념행사

청소년방학 프로그램 / 2007 설악미니콘서트 / 숲속의 국악캠프 / 설악제례

주민자치박람회 개막 공연 / 월드뮤직팀과 함께하는 “설악관광.쇼핑거리 페스티벌”

친구랑 함께하는 우리문화 한마당 / 한국문화학교 제15기생 수료식 및 발표회

실버예술단 / 문화유적답사 / 실향민문화콘텐츠 세미나 / 매곡일기, 속초문화 제대로 알기 언론에서 본 속초문화원

특집논단 / 실향민 문화콘텐츠

실향민문화의 문화콘텐츠화(김의숙)

속초 실향민 민속놀이의 콘텐츠 개발(장정룡)

실향민 테마축제의 방향과 구성(함석중)

실향민 음식의 상품화 개발방안(송주은)

문화원포커스

속초 실버문화 종합기관 구축

zoom, 속초문화

지방자치단체의 발해역사문화 보존의 의미(김지윤)

문화탐방 / 속초, 문화로 거닐다(엄선미)

문화논단 / 북한지역 북청사자놀이(장정룡)

설악동 장재터 서낭제(한정규)

문화인물 / 이기섭 박사

문화현장 / 중국국보전(한초자)

문화상수상자



## 제24호

권두회호 / 홍근화

권두시 / 영랑호여!(박광훈)

2008 속초문화원

속초해맞이축제 / 속초불축제 / 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당

2008 효행청소년 시상 / 2008 한국문화학교 제16기생 입교식 / 실버 예술단 양성 및 공연 국악이랑놀자 / 화랑영랑축전 / 속초 북청사지놈 음 전수 / ‘친구랑 함께 하는 즐거운 문화체험’ “어린이 문화교육단 4기” / 강원어르신한마당축제 / 땡땡땡! 실버문화학교

청소년 역사문화대장정 / 2008 한여름밤의 문화축제 / 속초 숲속의 국악캠프

2008 설악의밤과 함께하는 작은 콘서트 / 설악문화제 설악제례 / 속초 북청사자탈 만들기

제23회 강원민속예술축제 / 2008년 문화전수교육 ‘친구랑 함께하는 우리 문화 한마당’ 빛과 음악이 있는 거리음악회 / 2008 한국문화학교 제16기생 수료식 및 발표회  
아바이마을 문화관광해설사 / 2008 문화유적답사 / 언론에서 본 속초문화원

[특집] 실향의 애환이 서려 있는 곳, 아바이 마을

실향민의 보금자리, 아바이마을의 미래(엄경선)

속초 아바이마을의 민요(김의숙)

어르신이 들려주는 아바이마을 이야기(김인섭)

문화논단

설악산 울산바위 전설 고찰(장정룡)

학술연구조사자료

속초 도리원농악 전승실태(장정룡, 박치영)

문화탐방

고구려의 기상을 만나다(최상규)

지붕없는 박물관, 강화·수원 역사문화대장정(김은중)

문화현장 / 전통을 엮는 우리문화지킴이(이우철)

회원문단 / 물의 영성(靈性)

문화인물 / 윤홍렬, 한학기, 안정희, 최돈일

문화니름 / 희망을 나누는 속초 연탄은행·쌀은행



## 제25호

권두시 / 청초호 야경(권정남)

권두회화 / 김동하

2009 속초문화원 365

2009 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당 잔치 / 2009 효행청소년 시상 / 2009 향토문화학교 제 17기 입학식 / 2009 학교문화예술교육 - “국악 이랑 놀자” / 2009 노인일자리 사업 - “실버문화관광해설사” / 북청사자놀이 전승 및 공연 / 속초도농요 전승 및 공연 / 도리원농악대 전승 및 보존 / 제14회 강원도 사물놀이 경연대회 / 청소년 방학 프로그램 - “친구들이 별자리 체험하고 애니메이션 보자” / 2009 어린이 방학 프로그램 - “얼쭈 신나는 우리문화” / 2009 강원도 청소년 풍물캠프/2009 지방문화원 어르신문화학교 / 2009 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트 / 제44회 설악문화제 - 설악제례 / 전통종목 전국대회 / 2009 문화유적답사 / 2009 향토문화학교 - 제 17기생 수료식 및 전시, 발표회 / 2009 청소년문화전수교육 - ‘마술같은 미래, 너희들이 주인이야!’ / 언론에서 본 속초문화원 [특집] 학교문화예술교육, 꽃을 피우다

속초, 학교문화예술교육 5년의 성과와 의미(최택수)

학교문화예술교육의 과거, 현재, 미래(심오섭)

대포초등학교 ‘예술꽃 씨앗학교를 찾아서’(김인섭)

학교문화예술교육의 흐름과 과제

문화논단 / 조선시대 설악산 기행문 고찰(장정룡)

지명조사的重要性 - 속초, 양양지역을 중심으로(김만중)

문화원 포커스 / 속초 실버 문화관광 해설사 양성 / 설문조사 결과분석

문화탐방 / 속초 관광산업의 또 다른 도약 - 척산온천 휴양촌 관광개발

zoom / 속초문화

깨어나는 고구려의 후예 - “해동성국” 발해! 속초에서 부활하다(한경태)

문화기행 / 2009 문화유적답사 - 서해안의 아름다운 문화 나들이(이정무)

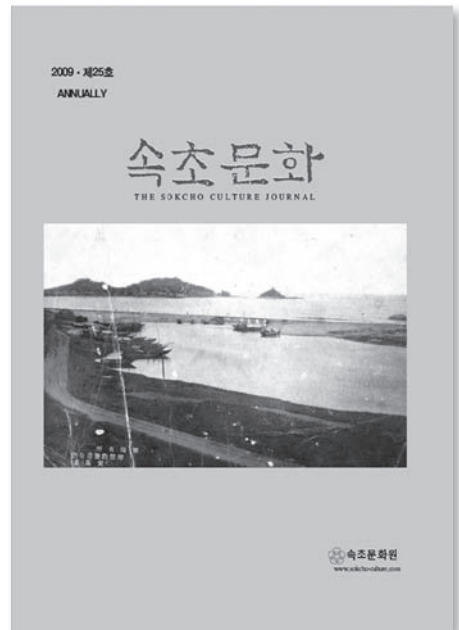
문화현장 / 속초 최초의 오페라 갈라 콘서트

우리지역 옛이야기

당포함 침몰현장에서(동문성)

80년전 빛바랜 “속초항” 엽서가 다시 돌아온 사연(엄경선)

축하합니다 / 주택건설의 날 동탑산업훈장 수상, 극단 ‘굴렁쇠’ 단원 연속 수상 쾌거



## 제26호

권두시 / 속초, 그리고 춤추라(김춘만)

권두회화 / 박학성, 김만두

속초문화 365

문화로 재미와 감동을 배운다 - 세대를 넘나드는 문화예술교육 프로그램 / 어르신들의 여가생활 개선과 일자리 창출 도모 - 어르신을 위한 문화놀이터 / 지역의 전통문화를 시민들과 함께 - 전통문화 콘텐츠사업 / 지역학생을 위한 다양한 문화체험 마당 - 다양한 문화예술교육 체험마당 / 시민 및 관광객과 함께 문화를 나누다 - 시민대상 문화향유프로그램 / 문화예술교육프로그램 총결산 - 속초문화원 문화예술교육 통합발표회 / 속초문화원 산하 문화동아리 - 주부풍물단, 실버예술단 가야금병창, 설악주부풍물단 해울림

2010 장릉사진공모전

[특집1] 2010 사회문화예술교육

두근두근, 문화마루에서 보낸 1년

지역에서 사회문화예술교육 거점 지원사업을 한다는 것의 의미(이춘아)

사회문화예술교육 지역거점 사업 소감문

[특집2] 설악문화제를 논하다

경쟁력 있는 축제를 위한 설악문화제의 도전

절반의 성공 절반의 실패 그리고 희망을 보았다(향토사연구소)

Culture Center FOCUS

속초문화원 여름방학 프로그램 - 시원한 文化풀場에서 夏夏夏(김은중)

옛것에서 새로움을 발견하다 - 우리의 전통 예술 창극(전우현)

zoom / 속초문화

묵향을 나누는 사람들, 서우회

청각을 넘어 시각으로 대중과 소통하는 시낭송(김승아)

사회적 나눔 실천하는 생활사진사(김진희)

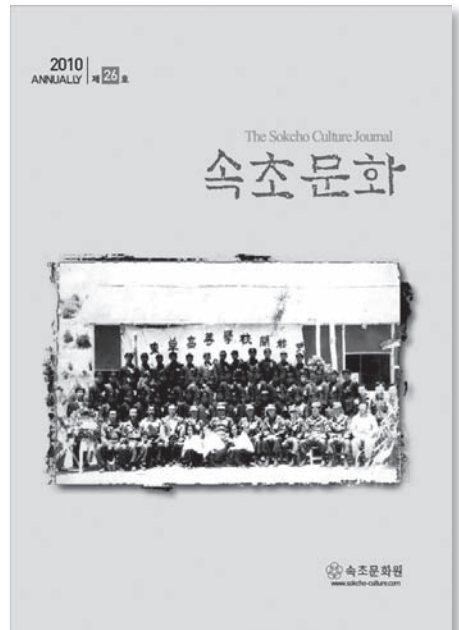
문화논단 속초실향민문화의 전승과 창조적 발전방안

속초실향민문화의 전승과 창조적 발전방안(장정룡)

우리지역 옛이야기

사진으로 바라 본 1950년대 속초의 모습(이수영)

해외문화탐방 / 이정무





## 제27호

권두시 / 청호동으로 가는 갯배(지영희)

권두회호 / 박종칠, 조중기

속초문화 365

문화예술로 지역과 감동을 배운다 / 어르신들의  
사회참여와 일자리 창출 도모

지역전통문화를 보전·전승하기 위한 전통문화  
콘텐츠진흥사업

속초문화원 문화사랑방 / 시민, 관광객과 함께  
문화를 나누다

지역학생들과 함께 즐거운 문화학습의 장을 만들  
다 / 문화예술교육프로그램 총결산

2011 장릉사진공모전

[특집 I] 2010~2011 사회문화예술교육 2년을 정리하며

사회문화예술에 대한 성찰(최중현)

지역 문화동아리 활성화를 위한 작은 실험(김효린)

새로운 길을 걷는 행복(오성란)

나, 우리, 그리고 지역문화공동체(이희진)

[특집 II] 제21회 강원도 향토문화연구발표회 최우수상 수상 논문

세종·세조실록의 속초포와 산성포의 위치 비정 연구(정상철)

문화원 포커스

2011 어르신문화학교(이정무)

향토사대중화사업(김승아)

zoom / 속초문화

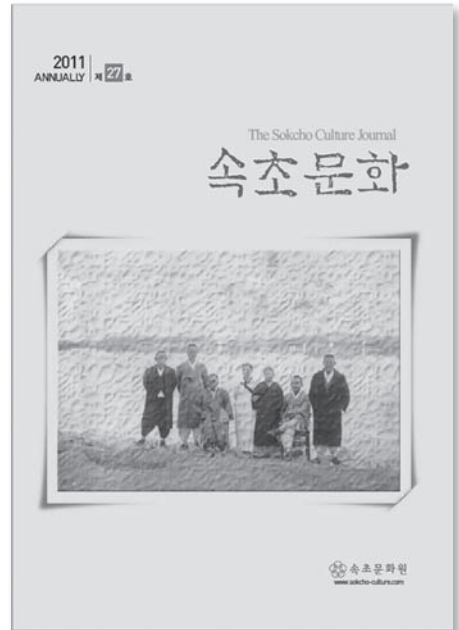
36년 동안 장학사업, 평생의 뜻으로 '돌감자 장학회'(엄경선)

문화논단 / 속초 영랑호 제영시의 서정성 고찰(장정룡)

회/원/문/단

서예를 잘하려면(박종칠)

또 다른 속초 50년을 예비하자(이수영)



## 제28호

권두시 / 쓸베 감괘(김중헌)

권두회화 / 김병준, 박춘일

속초문화 365

제31회 정월대보름맞이 민속놀이 한마당잔치 /  
제20기 향토문화학교

2012 노인일자리사업 “실버문화관광해설사” /  
2012 학교문화예술교육 ‘국악이랑 놀자’

도리원농악대 전승 및 보존 / 속초도문농요 전승  
및 공연

속초북청사자놀이 전승 및 공연 / 속초문화원 산  
하 문화예술동아리

2012 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트 /  
2012 문화유적답사

2012 어르신문화학교 ‘풀뭍음문화나눔봉사단 양  
성’ / 제47회 설악문화제 ‘설악제례’

어린이 방학문화프로그램 ‘놀면서 배우는 속초문화’ / 2012 토요일문화학교

청소년 방학프로그램 ‘작은예술가 캠프’ / 청소년문화전수교육 ‘나는 아름답다’

2012 지역특성화문화예술교육 활성화 지원사업 “유정충문화제 만들기”

속초시 승격 50주년 기념 ‘속초의 문화상징 50選’ 책자 발간, 제22회 강원도 향토문화연구  
논문 발표회

속초문화원 가족 동정

2012 장릉사진공모전

[금상] 아버지를 기다리며 - 김형관 / [은상] 대포인민학교 5학년 1조 수업기념 - 김순자

[은상] 승리의 기쁨 - 박상수 / [동상] 동생의 중학교 입학기념 - 박이권

[동상] 아버지의 어린시절 - 임효건 / [동상] 예비군훈련을 끝내고 - 이정옥

특집 / 속초리성지(東草里城址)에 대한 소고(小考)(정상철)

문화논단 / 설초 이석범 선생의 애국·애향활동 고찰(장정룡)

기획 - 2012 속초문화원 문화예술교육

우리지역 옛이야기

중앙시장 사진으로 바라 본 중앙시장 옛이야기(이수영)



## 제29호

권두시 / 청호동이 지워지고 있다(김중헌)

권두회호 / 박명환, 전재남

속초문화 365

제32회 정월대보름맞이 민속놀이 한마당잔치  
258 / 제21기 향토문화학교

2013 노인일자리사업 “실버문화관광해설사” /  
2013 학교문화예술교육 ‘국악이랑 놀자’

속초도리원농악대 운영 / 속초도문농요 전승 및  
공연 / 속초북청사자놀이 전수 및 공연

속초문화원 산하 문화예술동아리 / 2013 문화유  
적답사

2013 어르신문화학교 ‘플뮤음문화나눔봉사단  
season2’ / 제48회 설악제례

청소년축제기획단 ‘이을’ / 2013 강원도 청소년  
인문학프로젝트 영상인문학

청소년 방학프로그램

2013 청소년 문화전수교육 ‘속초시 승격 50주년, 이제 너희들이 주인공이야’

꿈다락토요문화학교 ‘그리움(green+museum)문화학교’ / 속초문화해설사 양성 교육  
속초시 승격 50주년 기념 총체극 / 속초문화원 발간 책자 / 속초문화원 가족 동정

사진으로 보는 속초의 옛 모습

특집

지정문화재 조사보고서(최현식) / 속초의 옛지명(정상철)

문화논단

설악산 영문 기행일기와 설악동인계 고찰(장정룡) / 공유경제와 문화예술(장재환)

2013 속초문화원 문화예술교육

꿈다락토요문화학교 (어울림이 있는 숲) / 청소년축제기획단 이을 (거리에 서다)

영상인문학 (영화를 통해 더욱 넓어진 세계)

청소년지역문화창조프로그램 (속초청소년마을보물발굴단)

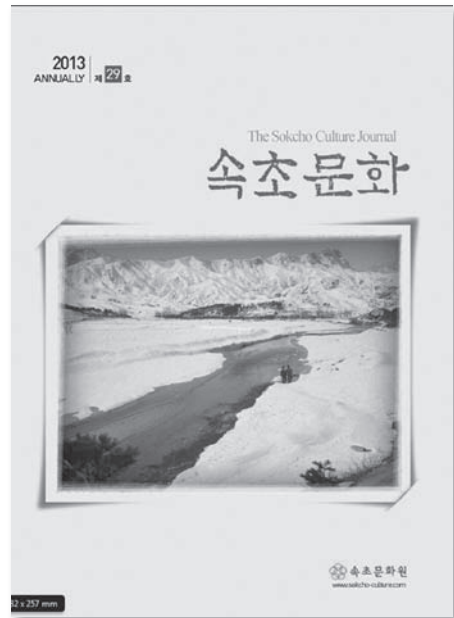
속초 옛이야기

우리지역 옛이야기 - ‘속초 물 사이길’ 에서 ‘길’ 을 묻다(이수영)

특별기고

크레마(crema for PC)로 읽은 영상 책 한 권(박영도)

장창영(張昌榮) 회장을 회고하며(동문성)



## 제30호

권두시 / 속초엔 속초역이 없다(권정남)

권두회호 / 이종우, 최양규

속초문화원 365

2014 효행청소년 시상 / 제22기 향토문화학교

2014 노인 일자리사업 '실버문화 관광해설사' /

2014 학교 문화예술교육 '국악이랑 놀자'

꿈다락토요문화학교 / 속초 도리원농악대 운영 /

속초도문농요 전승 및 공연

속초북청사자놀이 전수 및 공연 / 속초문화원 산

하 문화예술 동아리

2014 어르신 문화학교 '풀뭍음문화 나눔봉사단  
Season3'

2014 어르신 문화동아리 '실향민 문화전파단 돈  
돌라리아!'

2014 문화유적답사 / 제49회 설악문화제 설악제례

지역문화예술 발전을 위한 워크숍 및 포럼

2014 강원민속문화의 해 기념 '지역민속문화 발굴조사' / 청소년 방학프로그램

2014 청소년 문화전수교육 '꿈꾸는 청춘, 너희들이 미래야!!' / 속초문화원 가족 동정

사진화보

향토문화학교 전시회 지상전

제 14회 속초 관광사진 공모전 수상작

특집

'돈돌라리' 민요의 실상과 전승론적 의미(장정룡)

속초 무형문화의 유형고찰(양언석)

2014 속초문화원 문화예술교육 기획

꿈다락 토요문화학교(이희진)

설악문화나눔 친구들(양인옥)

어르신문화동아리 돈돌라리(이정무)

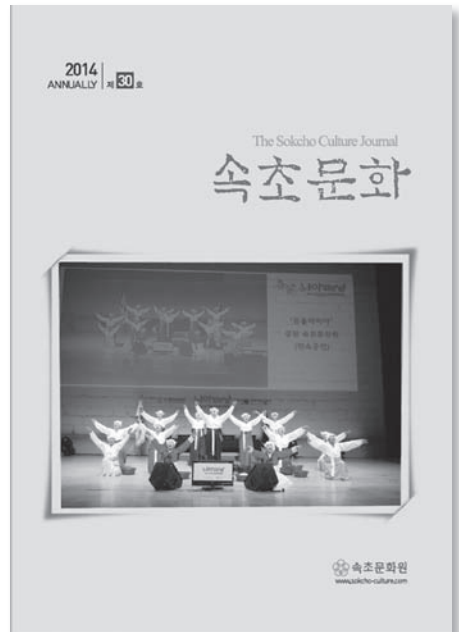
문화현장

속초시장 후보 초청 문화정책 간담회 / 전문가 초청 포럼 / 고행렬 신간

2014 속초문화예술 해적이

제26회 속초시문화상 수상자 선정 결과

2014년 속초문화원 임원 명단





## 제2절 향토사 사료집

### 1) 『束草의 民俗』

발간 : 1987년 12월

쪽수 : 39p

내용

『속초의 민속』은 속초민속에 관한 최초의 보고서이자 80년대 후반까지 드러난 향토사학자의 연구 결과를 집대성한 자료집이다. 39페이지에 불과한 작은 책자지만 속초 민속문화에 대한 내용은 알차게 들어있다.

제1장 속초민속의 개관은 산, 바다, 호수 등의 자연 환경에 의한 속초민속의 다양한 문화양식을 설명하고, 제2장은 속초의 지리와 역사적 배경을 간략하게 소개한다. 속초의 민속문화는 제3장부터 본격적으로 소개된다. 3장 속초의 향토신제는 설악제와 성황제, 용신제를 다루고 제4장은 속초지명 유래, 권금성의 유래, 울산바위의 전설, 소야팔경에 관한 내용을 수록했다. 제5장 속초의 민요는 도천메나리(속초도문농요)와 속초의 뱃소리를 소개하고, 제6장은 속초의 민속놀이로 전해져 오는 논뉘호 불꽃놀이, 만천동 나룻배 싸움놀이, 속초든대질 놀이를 소개한다.



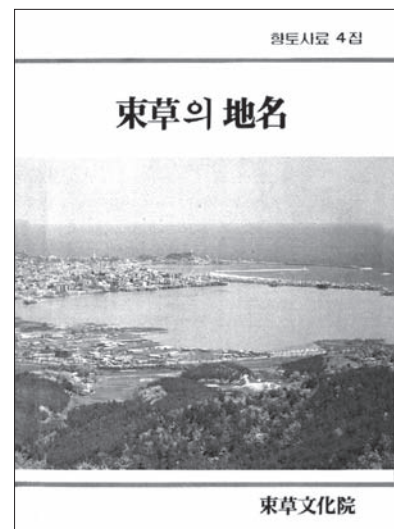
### 2) 『束草의 지명』

발간 : 1990년 2월

쪽수 : 124p

내용

속초 지명에 관한 최초의 자료집이다. 당시만 해도 향토사 연구가 초보적인 단계인 데다 속초 지방이 옛날 마을이 아니라 신흥 도시인 까닭에 자료가 부족하고 관심이 적은 상태였다. 학교 교사로 향토사에 대해 많은 관심과 연구를 한 주상훈 선생은 이러한 한계를 극복하기 위해 기존의 <한글지명총람>을 바탕으로 현재의 행정구역에 맞게 지명조사를 하였다. 이 책은 속초의 모든 지명을 대부분 수록하였다. 또한, 지금은 사용하지 않아 거의 사라져버린 지명도 수록하여 지역 향토사 연구의 기초자료로 활용할 수 있도록 하였다. 이와 같은



노력의 일환으로 속초의 연혁과 지명이 밝혀졌다고 할 수 있다.

주요 내용은 크게 두 가지로 나뉜다. 제1장은 속초의 연혁을 통해 조선시대까지의 속초지명과 대포영 문제, 일제 강점기 이후의 속초, 속초 지명의 유래를 고찰한다. 2장은 도시 형성 이후 조성된 시내 중심부 지명을 다룬다. 3장부터는 비교적 오랜 역사를 가진 조양동, 대포동, 도문동, 설악동, 노학동, 장사동을 지역별로 다뤘다.

### 3) 『속초의 향토민속』

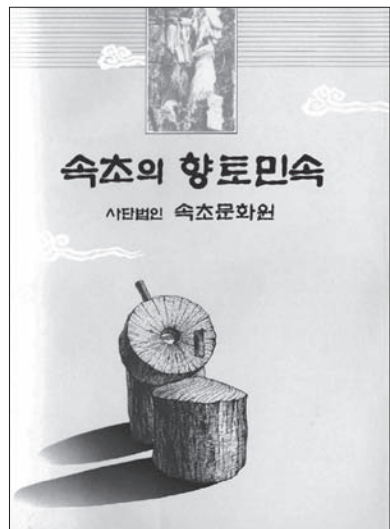
발간 : 1992년 8월

쪽수 : 272p

내용

1987년에 발간된 소책자의 내용을 보다 구체적인 사례를 중심으로 풍성하게 서술한 『속초의 향토민속』은, 속초의 전통적 삶의 방식을 통해 속초 생활양식의 실체를 이해하는 데 중요한 가치를 두고 발간된 자료집이다. 속초 출신 민속학자 장정룡 박사의 주도하에 진행된 조사와 연구를 통해 속초향토민속이 재평가되고 지속되는 계기를 마련하게 되었다.

보편성과 특수성을 공유하고 전승문화적 속성을 견지하고 있다는 1장 ‘개관’을 시작으로, 본격적인 ‘속초민속의 내용’을 2장에 배치했다. 여기에는 1절 세시풍속 2절 통과의례 3절 의식주 등 주요 생활관련 민속을 소개하고, 이어서 4절에서 7절까지는 속초 시민들의 뿌리와 의지가 되는 민간신앙, 민속놀이, 민요, 설화 등을 엮고 있다. 36가지 전설을 담고 있는 설화편에서는 영금정, 울산바위 등 속초에 전해지는 지명 유래를 속초시민들의 육성을 정감 있게 담아 이 자료집을 보다 따뜻하게 한다. 마지막 3장 속초민속 연구 및 조사자료 부분에서는 집필진의 논문을 통해 설악산 심매마니연구, 속초 북청사자놀음에 관한 자세한 설명을 보여주고, 제보자의 육성으로 베리데기 오구굿, 부정굿, 골매기 성황굿 등 무가(巫歌)를 담았다. 부록으로 ‘신흥사 사적비문’을 소개하고 있다.



### 4) 『속초의 옛과 오늘』

발간 : 1997년 9월

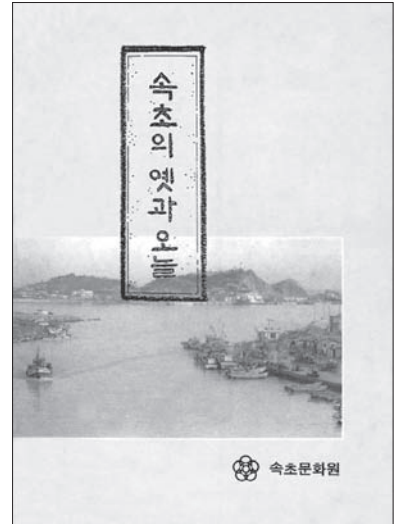
쪽수 : 284p

내용

『속초의 옛과 오늘』은 속초시민은 물론 속초에 관심을 가진 누구라도 쉽게 읽고 볼 수 있도록 엮은 ‘종합역사지(綜合歷史誌)’ ‘속초 길라잡이’와 같은 자료집이다. 설악산을 품고 동해를 안고 살아온 속초 시민들의 삶을 역사적 사건들과 함께 살펴보며, 고됨과 아픔을 딛고 관광

도시로 성장해온 속초의 현재 모습을 조망해보려는 노력을 담았다.

전체를 크게 구분하지 않고 총 31개의 단원으로 나누어 서술한다. 1~9단까지 선사시대부터 1963년 1월 속초시 승격까지 역사책에 버금가는 꼼꼼한 해설을 먼저 보여주고, 10단부터 27단까지는 속초에 대한 본격적인 소개로 이어간다. 지명 유래와 지형, 기후, 동식물 등 속초의 뿌리가 되는 자연환경에서부터 문화 종교 학교 산업 관광명소 등 속초 시민의 모든 생활문화의 모습을 사진과 함께 보여주고 있다. 그리고 마지막 28~31단에서는 속초에 세워진 기념탑과 비석, 전설, 인물 등을 총 망라하여 싣고 있다.



### 5) 『속초시 어로민속지』

발간 : 1997년

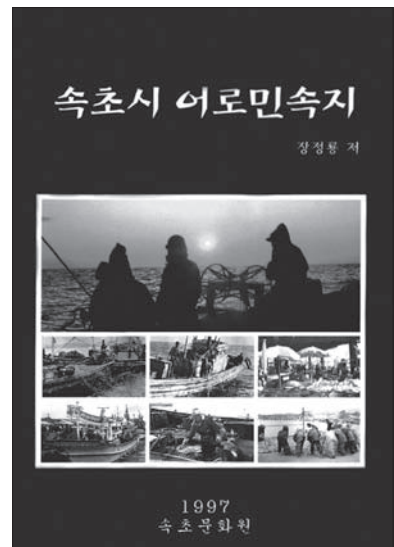
쪽수 : 200p

내용

『속초시 어로민속지』는 속초 출신 민속학자 장정룡 교수의 10여 년에 걸친 연구조사 자료를 집대성한 책이다. 어로(漁撈)는 어업(漁業)과 구별되는 용어로 어로민속은 생업민속의 하나로 분류된다. 즉 어업이 어로를 포함한 포괄적인 산업이라면, 어로는 고기잡는 행위 자체를 지칭한다. 바다를 배경으로 살아가는 속초시에서 ‘어로’는 지역의 대표적인 향토문화로서 의미를 지닌다.

속초의 어로문화는 속초의 지역적 특성과 연결하면 토착적으로 발전된 것과 외래적인 부분으로 나눌 수 있

다. 이는 1장과 2장에서 서술하는 속초의 역사적 배경, 자연환경과 문화적 배경 등을 통해 개괄적으로 살펴볼 수 있다. 3장 속초의 어로행정 및 마을개관 부분에서는 속초시의 마을과 어항, 어촌 실태와 면적, 어선 항만시설 등을 도표와 더불어 상세히 소개한다. 4장에서는 본격적인 속초 어로민속의 실재를 여섯 단락으로 나누어 보여주는데, 1절 어업력과 어촌세시, 2절 어로신앙과 어촌제의, 3절 어로활동과 어로기술, 4절 어로도구와 어업용어, 5절 어로관습과 금기습속, 6절 어촌의례와 의식주생활, 7절 어촌설화와 어로민요 등의 순서로 정리했다. 부록으로 담은 40여쪽 속초시의 옛지도와 그림, 시대별 어촌풍경과 어로사진은 사진집으로서도 주요자료가 될 것이다.



## 6) 『속초 청호동의 민속과 언어』

발간 : 1998년 12월

쪽수 : 280p

내용

속초의 섬 아닌 섬이 되어 실향민들의 보금자리로 재탄생한 청호동, 그 실향민의 후손인 저자가 부모님의 목소리를 전하듯 차근차근 정리해간 자료집이다. 청호동 갯배와 아바이 마을로 들어가 깊이 있게 연구한 『속초 청호동의 민속과 언어』는 함경도 문화촌 탐방 자료집으로서도 그 가치를 인정받을 만하다. 또한 저자의 기억 속에 남은 고향마을의 풍경을 떠올리며 옛 청호동의 모습을 함경도 1세대들의 구연자료를 통해 되살리고, 현재까지 남아있는 청호동의 특별한 민속 문화와 방언, 민요 등을 모아 담았다.

첫째 장에서는 청호동이 가진 지리적 문화적 특징과 의미를 소개하며 연구의 방향을 제시한다. 2장에서 청호동의 역사·문화·지리적 변천사를 지역민들의 제보와 함께 되짚어보며, 3장에는 함경도 문화가 청호동에 전승되어 온 사실을 그대로 보여주는 많은 자료가 담겨 있다. 세시풍속과 통과 의례 상제례 등을 담은 의례, 성황제 용왕제 등을 담은 신앙, 북청사 자눌음 등 기예의 전승도 소개하고, 음식과 가옥 등 생활전승, 어업민요와 지명유래 등 구비전승되는 이야기 등이다. 4장에서 살펴본 청호동 언어 특징을 5장의 방언자료를 통해 낯설고 정감어린 함경도 아바이들 목소리로 바로 만날 수 있는 것도 이 책이 특별한 이유라 할 것이다.



## 7) 『향토사료전시관을 통해서 본 속초문화유산』

발간 : 1998년 12월

쪽수 : 53p

내용

속초 향토사료전시관 설립 개관 직후 발간된 책자로서, 관광도시 속초의 문화적 볼거리를 더하는 사료전시관 알림장의 역할과 전시된 자료에 관한 사진 설명집의 성격을 갖는다.

속초시 전도를 시작으로 하여 속초의 표상(表象), 시화·시목·시조와 속초의 역사 등을 통해 속초를 먼저 간략히 소개하고, 대청봉과 조도 등의 위치설명, 속초의 문화유산답사길 점등화 등 전시관 곳곳에서 볼 수





있는 속초의 각종 향토사료 등을 컬러사진으로 담았다. 특히 속초시 소재 지정 문화재들에 대한 상세한 설명은 적은 분량이지만 그 자체로 알찬 도록의 면모를 보여주고 있다. 또한 선사시대를 비롯해 옛 속초사람들의 생활상을 그대로 보여주는 유적지 출토유물의 사진과 설악산과 신흥사에 소재한 탑과 비석들, 유무형의 민속문화에 대한 기록도 찾아볼 수 있다.

### 8) 『속초지역 구전설화집』

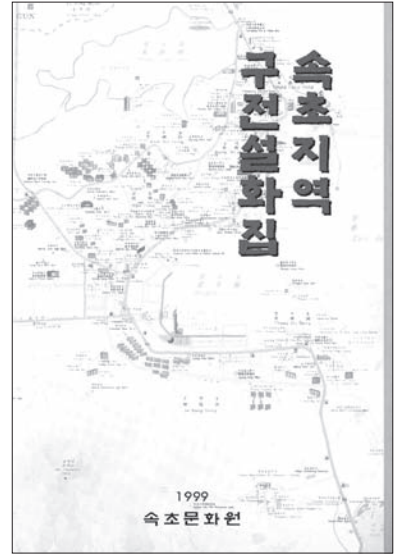
발간 : 1999년 12월

쪽수 : 262p

내용

『속초지역 구전설화집』은, 속초를 보다 자세히 아는 데에는 입에서 입으로 전해진 ‘구전설화와 민담’이 중요한 기능을 한다고 본 저자 두 사람이 수집한 이야기를 총 망라하여 엮은 책자이다. 이 자료들을 통해 속초를 보다 가깝고 재미있게 알고 느낄 수 있는 계기가 마련되었다고 할 수 있다.

총 네 부분으로 구성된 책은 각 장의 시작을 다양한 속초 지도로 하고 있는데, 첫째 장 속초의 역사변천은 1530년 <동국여지승람>에 나타난 속초 지역 모습으로 열어준다. 이 책의 본문이라 할 수 있는 2장 속초의 구전설화(口傳說話)는 1760년 <여지도서>에 그려진 설악산 아래 풍경으로 시작한다. 먼저 1절 지역전설 부분에서는 잘 알려진 권금성 전설을 비롯해 고통 노학동 상도문 등 속초 동 이름의 유래까지 저자들이 1981년부터 99년까지, 속초민들에게 직접 수집 채록한 74개의 전설을 담았다. 2절 구전민담에서는 ‘쌈조골 영랑동에 살던 김부자의 구렁이’ 등 속초민들의 삶이 담긴 재미난 이야기 28가지를 구술자의 입말을 살려 실고 있다. 3장에서는 보다 학술적으로 속초 지역에 따라 해양, 산악, 호수, 마을에 따른 설화의 특징을 설명했다.



### 9) 『속초의 뿌리를 찾아서』

발간 : 2000년 12월

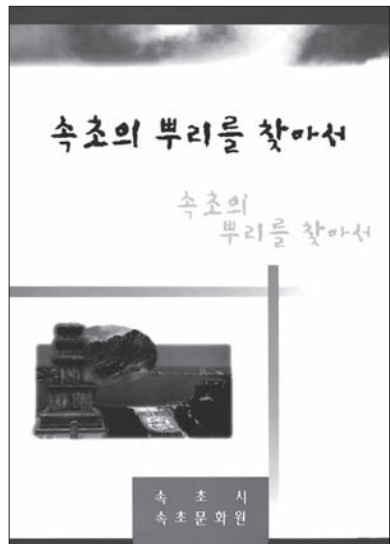
쪽수 : 125p

내용

속초의 향토문화와 역사, 관광 개발의 여정을 한 권으로 집대성한 교육교재인 『속초의 뿌리를 찾아서』는, 오래지 않은 도시역사에 대한 시민의식을 높이 세우는 계기로서 중요한 의미를 갖는 자료집이다. 기원전 9세기 삶의 흔적을 보여주는 조양동 선사유적물에서부터 현재까지 전해져 오는 향토문화 등에 관한 학술적인 보고서 성격도 띠고 있다.

속초의 자연환경을 시작으로, 역사, 지명, 문화, 산업, 향토인물 소개까지 곳곳에 배치한

사진자료와 함께 그동안 잘 알려지지 않았던 ‘속초의 뿌리’를 조목조목 잘 설명하고 있다. 제1장 ‘속초의 자연환경’에서는 지형적 기후적 특징에 따른 설악산 해안 습원 식물 등에 대한 소개가 상세하고, 설악산의 동물상에 관한 해설이 덧붙여 있다. 2장 ‘역사’ 부분에서는 선사시대부터 현재까지 시대별 특징을 역사서와 역사적 사건들을 기초하여 설명한다. 3장 ‘지명’에서는 조선 영조36년의 <여지도서(輿地圖書)>에서 발견되는 ‘양양도 호부 소천면 속초리’라는 명칭을 가장 오래된 기록으로 설명하면서, 현재까지 사용되는 지명들의 유래까지 해설한다. 4장에서는 속초의 각종 문화재와 민속, 설화, 방언, 교육기관까지 생활 전반을 살펴보게 했다. 5장 ‘속초의 산업’ 부분에서는 수산도시 속초의 주된 산업이었던 수산업과 더불어 농업, 관광업의 발전양상까지 검토한다. 여기에서 현재 속초의 주요 관광 자원인 설악산, 속초8경, 향토문화축제에 대한 간략한 소개를 살펴볼 수 있다.



#### 10) 『만화로 보는 “속초의 뿌리”를 찾아서』

발간 : 2000년 12월

쪽수 : 76p

내용

『만화로 보는 “속초의 뿌리”를 찾아서』는 속초시와 교육청 문화원 시의회 등이 향토뿌리교육 추진위원회를 결성하고, 현직 초중등 교사와 속초문화원 향토사연구소가 편찬을 맡아 진행한 자료집으로, 『속초의 뿌리를 찾아서』를 보다 쉽고 친근하게 읽고 볼 수 있도록 조영길 화백이 만화로 그려 설명한 책자다.

먼저 설악산에 대한 이름해설에서 시작하여 지형, 해안, 호수에 대해 보여주고, 기후와 동식물에 관한 이야기까지 ‘자연환경’을 알기 쉽게 설명한다. 또한 ‘속초의 역사와 지명’에 관한 부분에서는 탐사여행만화를 보는 듯한 재미를 준다. 그리고 1월에서 12월까지 행해지는 속초의 세시풍속을 특정 지역의 민속놀이나 제의와 연결해가며 보여주고, 속초에 전해지는 민담과 설화도 선별하여 소개했다. 마지막으로 1999년에 선정한 속초 팔경에 대해 간략히 설명하고, 속초의 농수산업과 관광산업에 대한 과거와 현재를 서술하며 끝을 맺는다.



### 11) 『속초시 거주 피난민 정착사』

발간 : 2000년 12월

쪽수 : 622p

내용

한국전쟁 후 50년이 되는 해에 발간된 『속초시 거주 피난민 정착사』는 속초로 내려온 이북5도 실향민의 애달픈 ‘수난사’이며, 그들의 속초 정착 ‘역사서’로서도 귀한 사료가 된다. 책의 주된 구성은 실향민들이 속초의 주체로서 살아온 발자취를 연구한 15명 교수들의 논문이지만, 더불어 연구 과정에서 만난 피난민의 생생한 목소리와 설문조사자료 사진과 통계 등을 통해 보다 생생한 보고서의 면모를 보이기도 한다.

크게 5부로 엮어졌는데, 먼저 제1부 ‘속초시 거주 피난민 역사와 사회’에서는 한국전쟁과 속초, 피난민과 난민법, 이주과정과 특징, 정착과정 및 형성과정, 행정의 역할과 피난민 산업구조 등을 고찰하였다. 그리고 2부에서는 그들의 ‘문화와 생활사’를 음식과 민속, 언어, 복지와 교육 및 주거 환경 등을 통해 보여주는데, 특히 2부의 마지막 장에 실린 채재순 시인의 글에서는 이상국, 장승진 등 속초 실향 2세대 문학인들의 시와 산문을 직접 감상할 수도 있다. 3부에서는 피난민 정착이 속초에 미친 사회 경제적 영향을 살피고, 문화 복원과 전승에 대해서도 제안을 건넨다. 4부에는 연구자들이 만난 실향 1~2세대 속초민들의 증언을 담았고, 5부에는 사료와 연표 통계자료 등을 실었다.



### 12) 『옛 文獻 속의 束草』

발간 : 2001년 12월

쪽수 : 338p

내용

『옛 文獻 속의 束草』는 1963년 시로 승격되기 전까지 양양군에 속했던 속초에 대한 본격적인 지역사 연구서로 중요한 의미가 있는 모음 자료집이다. 속초는 조선시대까지도 먼 단위밖에 되지 않은 곳이어서 ‘속초’에 대한 구체적인 언급 기록은 조선 영조 이후 문헌에서나 발견할 수 있다. 하지만 이러한 속초의 특성이, 연구자들이 양양 고성과 구별되는 속초 연혁과 명칭 유래 등에 관한 보다 집중적이고 구체적인 확인 작업에 힘을 쓰는 계기가 되었다고 총론에 서술하고 있다.



모음 자료집의 성격상 주석과 해설은 최소한으로 하였고, 전체를 고 문헌 내용을 풀이하는

방식으로 구성하였다. 1장 연혁(沿革)을 시작으로 2~4장은 각각 산천(山川), 지명(地名), 호구(戶口) 등을 살폈고, 5장에서 7장은 물산(物産), 관방(關防), 고적(古蹟)에 관한 자료를 수록했다. 특히 8장에 실린 <여지도서>와 <양양군읍지>, <관동지> <현산지> 등에 나타난 풍속(風俗)에 관한 내용을 보면 공통적으로 ‘농업과 양잠을 업으로 했고, 장례를 서로 돕고 잔치를 즐겼으며 학문을 숭상했다’는 기록을 보인다. 9장 설화(說話) 부분은 비교적 근대 이후 발간된 문헌들에 수록된 구전설화를 보여주고 있다. 10장 한시(漢詩)에서는 허난설헌과 정철의 시가도 수록되어 있다. 책의 마지막 백 쪽 가량은 <고려사> <대동지지> <관동지> 등 고서 문헌 사본 자료와 <동국여지승람>을 비롯한 여러 고서에 실린 15장의 속초지역 지도로 마무리되었다.

### 13) 『옛 사진으로 엮은 속초의 발자취』

발간 : 2001년 12월

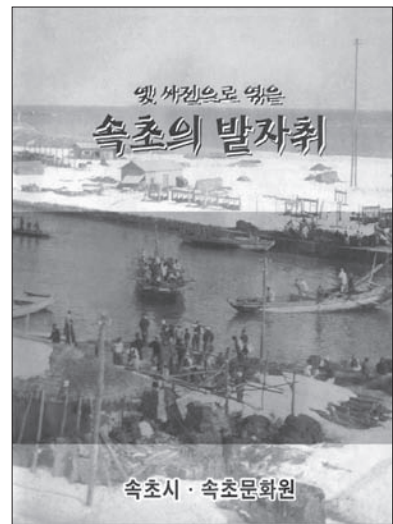
쪽수 : 196p

내용

속초의 옛 모습과 생활문화를 생생하게 확인할 수 있는 『옛 사진으로 엮은 속초의 발자취』는 시민들의 소장 사진을 모아 마련된 자료집이다. 1950년대부터 80년대까지 낡은 흑백 사진들 속에서 숨쉬는 속초민들의 모습을 통해 속초의 변화 양상과 과거에 대한 현재적 의미를 되짚어보며 역사를 느낄 수 있게 하는 책자다.

어디를 펼쳐도 아련한 추억과 이야기가 담겨 있는 이 자료집은 크게 일곱 단락으로 나누어 사진을 수록했다.

1장 <도시의 변천>에서는 1930년대 후반 영금정에서 채취한 암반을 운반하던 레일이 깔린 동명항부터, 40년대 영금정 사진, 1965년 갯배나루 주변, 1966년 동명동 시외터미널 일대와 교동주택지, 60년대 속초등대 아래 영랑동 해안가 초가마을과 어선, 덕장의 풍경, 70년대 영랑호 풍경과 폭설 내린 학사평과 울산바위 설경, 척산 목우재 등 설악산 진입로까지 속초 곳곳의 모습을 파노라마처럼 보여준다. 2장에는 50년대 속초읍사무소 풍경부터 한국전쟁 이후 설립되던 종교시설들, 63년 시 승격 이후 들어선 행정관청들과 산업시설, 학교의 모습을 담았다. 속초의 어촌생활을 담은 3장은 주로 명태와 오징어를 잡아 살아가는 어민들과 아낙들의 삶의 모습이 가득하다. 속초항 해안가 오징어 건조장과 명태덕장, 미역을 채취하고 멸치를 잡는 이들, 60년대 목선을 만들고 수리하며 어구를 손질하는 어촌민들이 바로 속초의 역사를 보여주고 있다. 그밖에 3~5장에 걸쳐 청초천 빨래터, 도리원 물레방아, 1950년대 속초에서 처음 실항민들에 의해 재현된 북청사자놀음 등 생활과 민속문화의 모습과 권금성에서 본 풍경 등 설악산 전경, 60년대 강풍과 해일피해에 관한 사진도 있다. 마지막 6장에서는 1966년 처음 열린 1회 설악제 사진도 찾아볼 수 있다.





#### 14) 『속초(束草)의 옛 땅이름』

발간 : 2002년 12월

쪽수 : 206p

내용

이름이 사상(事象)의 기초라는 인식으로, 속초 땅 이름의 흔적을 찾아간 향토사연구소의 결실을 집대성한 자료집이다. 『속초(束草)의 옛 땅이름』은 속초 곳곳의 지명을 보다 체계적으로 정리하고 정확하게 남겨두기 위한 노력으로, 옛 문헌과 고증자들의 증언을 토대로 집필되었다. 비록 속초가 유서 깊은 도시라고 말하기는 어렵지만, 향토사연구소는 2001년 『옛 文獻 속의 束草』를 발간하는 과정에서 이전에 발간된 속초 지명에 관한 자료들을 되살피고 이들에 담긴 내용을 확대 발전시켜 보다 탄탄한 연구서를 낸 것이다.

책은 총 6장으로 구성되었는데, <제1장 땅이름의 정리>에서는 ‘속초(束草)’라는 지명의 어원 유래와 등장을 비롯해 비선대 청초천 외옹치 등에 관한 설명을 담았다. 2장 연혁 편에서는 고려 이전부터 해방 이후까지의 배경이 주요 내용이다. 3장 <산천(山川)>에서는 설악산 청대산 등 속초 주변 산 이름의 유래와 특징을 설명하는데, 특히 울산바위를 지칭하는 ‘천후산’에 관한 설명이 흥미롭다. 4장에서는 현재까지 사용되는 각 행정동의 옛 이름들과 그에 속한 능선과 고갯길, 봉, 골짜기 등에 대한 설명을 수록했다. 5장에는 속초의 10개 교량(橋梁)에 대한 간략한 소개가 있다. 마지막으로 속초의 고적(古蹟)들 편에서는 여러 사찰과 누대, 성지, 봉수, 탑, 비석 등에 관한 옛 문헌자료가 담겨 있다.



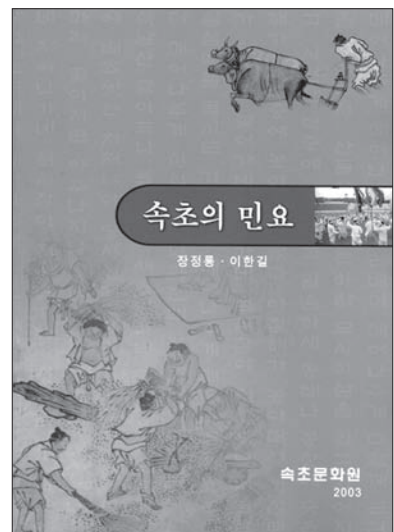
#### 15) 『속초의 민요』

발간 : 2003년 10월

쪽수 : 224p

내용

강릉대학교의 장정룡 교수와 이한길 선생이 함께 채록, 집필한 『속초의 민요』는 동해를 앞뜰로 둔 속초가 내뿜은 뱃소리와 설악을 뒤뜰로 삼은 속초의 농산노동요를 두루 조사 연구한 자료집이다. 책자 서두에는 도문메나리농요 시연장면을 담은 사진을 실어 입장에서 서낭고사 모심기마당 타작마당까지 생생하게 보여주며 흥미를 준다. 또 도문메나리(논매는 소리)부터 속초 한 단소리까지 담긴 20여 쪽 분량의 민요 악보도 귀한 자



료라 할 것이다.

제1부는 속초 민속예술의 계승과 발전에 관해 고찰한 두 논문을 수록하였고, 2부에서는 속초 민요의 실제 내용을 보여주고 있다. 1부의 첫째 논문 ‘속초시 민요의 분포와 양상’에서는 속초의 지명 등 개괄적 검토를 시작으로, 도문메나리를 중심으로 한 농산노동요, 대포동 장사동 등에서 채록한 수산노동요를 부분 발췌해 설명한다. 그리고 해안 특성이 보이는 속초 아라리 등 ‘유희요’를 검토하며, 지역별로 전해지는 민요 일람표까지 수록했다. 두 번째 논문에서는 ‘도문메나리 농요’를 따로 집중 고찰하며 일곱 마당에 대한 설명과 노래를 자세히 해설한다. 2부 <속초 민요의 실제>에서는 속초시 민요를 언급한 여러 문헌에 나타난 특징과 수록 민요를 소개하고, 마지막은 2002년 속초 각 지역 동별로 채록자의 간략한 소개를 함께 실었다.

### 16) 『속초의 근·현대사』

발간 : 2004년 12월

쪽수 : 252p

내용

『속초의 근·현대사』는 관광도시로 거듭나고 있는 속초의 문화를 질적으로 보다 높이기 위한 한 방편으로, 속초의 역사를 재조명하고 체계적으로 정리하고자 하는 의도로 기획된 자료집이라 할 수 있다. 오랫동안 양양군에 속해 있었던 속초의 지역적 특성으로 인해, 고대사뿐 아니라 근현대사를 정리하는 일도 지난한 작업이었다고 총론에서 밝히고 있다. 하지만 5년여 동안 여러 문헌자료와 함께 속초에서 근현대를 살아온 시민들의 생생한 증언을 통해 자료가 완성될 수 있었다고 집필진은 말한다.

먼저 제1장에서 속초 연혁을 시대별로 살피고, 2장에서는 속초의 지형적 사회경제적 여건에 따른 촌락 형성과정을 설명한다. 이어지는 3장은 개화기 속초의 인구와 경제 문화 등의 변화를 보여준다. 여기에서 1906년 양양군수가 세운 현산학교(峴山學校)에서 신교육의 싹이 터왔음을 알 수 있다. 4장은 일제시대에 양양군 도문면과 소천면이 ‘도천면’으로 합쳐져 현재 속초시의 토대가 형성되었고, 일제 후기 청초호가 기항지로 개발되고 속초리가 커지면서 1942년 속초면에서 속초읍으로 승격되었다고 서술한다. 그리고 재편된 속초 행정구역의 변화와 땅이름, 인구변동, 경제상황을 당시 기록을 통해 꼼꼼하게 살핀다. 5장에서는 해방과 한국전쟁 시기의 강원도 상황, 해방 이후 속초 동별 인구분포와 직업군, 피난민의 정착으로 변화된 속초의 사회변동과 산업구조와 경제활동 등을 보여준다. 이 장의 마지막은 아바이 마을의 다양한 문화를 소개로 맺는다. 6장은 1963년 속초시의 승격부터 행정 사회 경제 산



업 교육 문화예술 등 변화 발전해온 속초시의 면모를 보여주는데, 특히 ‘음식문화’ 부분에서 속초 전통음식과 북한 음식까지 소개한 점이 이채롭다. 끝 7장에는 역사서에 걸맞은 연표를 수록했다.

### 17) 『알기 쉽게 정리한 속초문화유산』

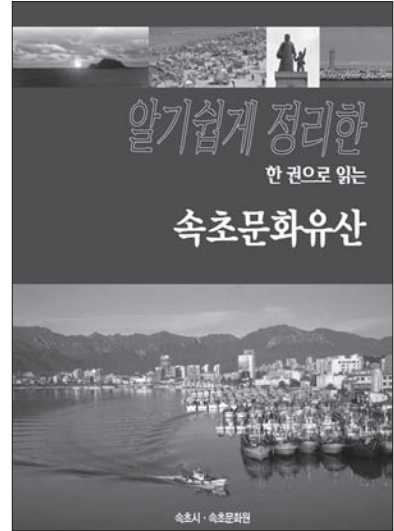
발간 : 2005년 11월

쪽수 : 100p

내용

관광도시로 도약하는 속초시에 관한 종합안내서로 특정한 역할을 할 수 있는 자료집이다. 『알기 쉽게 정리한 속초문화유산』은 속초 곳곳의 풍경과 동식물 유적 등의 칼라 사진을 거의 모든 쪽에 싣고, 간략 명료한 설명을 덧붙여 배치 구성한 책자로, 속초 사람은 물론 외지인 누구라도 속초에 대해 친근하게 다가와 이해할 수 있도록 발간되었다.

첫째 장 <자연환경>은 속초의 지형적 특성과 기후, 설악산에 서식하는 식물 동물, 해안식물 등을 소개한다. 2장 <속초의 역사>에서는 조양동 선사유적지 사진을 시작으로, 청동기와 철기시대의 유물과 삼국시대와 고려, 조선시대를 지나 일제와 한국전쟁을 거쳐 현대까지 시기별 속초 사회의 특징을 설명했다. 3장은 ‘속초’ 지명을 쓰기 시작한 유래와 속초 소재 각 마을의 이름에 대한 소개를 담고 있다. 4장 <속초의 문화> 부분에는 속초가 자랑하는 귀한 유형 무형 문화재들과 기념물 등을 사진과 함께 보여주고, 다양한 속초 민속문화를 주로 수록했다. 마지막 장은 속초의 농업, 수산업의 역사와 현황을 서술하고, 관광업 부분에서는 설악산 속초팔경 등 풍부한 관광자원과 각종 문화축제와 체험관광지를 소개하며 끝을 맺는다.



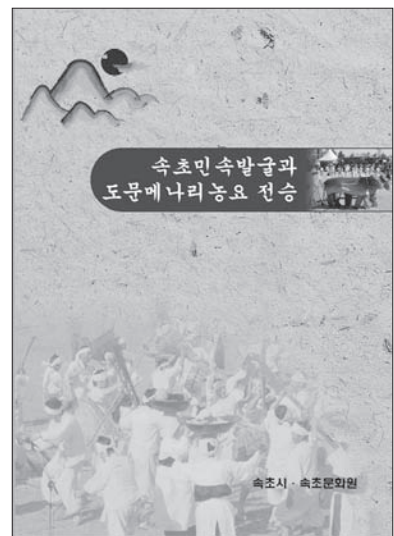
### 18) 『속초민속발굴과 도문메나리농요 전승』

발간 : 2006년 9월

쪽수 : 300p

내용

『속초민속발굴과 도문메나리농요 전승』은 2006년 9월 속초시 도문동 상도문마을회관에서 열린 학술세미나 발표 논문들과 2003년 발간된 『속초의 민요』 일부 자료를 함께 엮어 발간한 자료집이다. 그동안 속초 민



속문화에 대한 다양한 접근과 고찰을 해온 연구자들이 그 현장에 와서 심도 있는 주제로 발표하고 토론했다는 점에서도 발전적인 성과라 할 것이다.

1부 <학술세미나> 자료는 속초가 속한 강원도 민속에 대한 검토를 포함하여 네 가지 주제를 담고 있다. 먼저 강원대 박민일 교수의 ‘강원도 메나리 민요의 정의와 범주’를 압축 수록하였고, 한림대 전신재 교수가 ‘강원도 민요의 문화적 가치’를 설명했고, ‘강원도 소리의 모습’에 관해서는 한국학중앙연구원 신대철 선생이 해설했다. 마지막 ‘속초시 도문메나리 농요의 전승과 기층’이라는 제목의 강릉대 장정룡 교수의 논문을 통해 구체적이고 보다 학술적인 검토를 보여주고 있다. 2부 <속초시 민속예술의 계승과 발전> 부분에는 속초시 민요 분포와 양상, 도문메나리 농요의 특징과 화보 등을 수록하였고, 3부는 속초 민요의 실재를 문헌과 채록 자료를 통해 서술했다. 부록으로 속초 도문메나리농요 보존회 소개와 경과보고를 실었다.

### 19) 『東草市史』

발간 : 2006년 9월

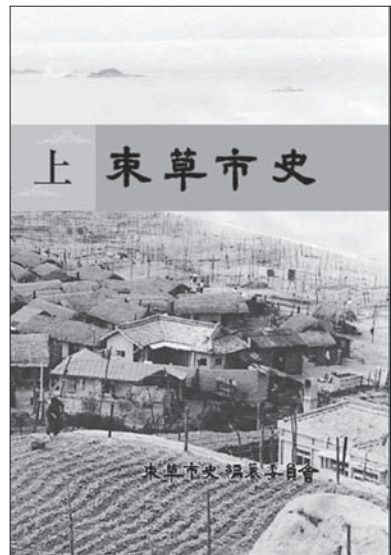
쪽수 : 상·하 총 2148p

내용

문헌 등 자료 조사와 고증을 통해 확인된 사실을 기초로, 선사시대부터 현재까지 속초시의 변천상과 사회상을 상하(上下) 두 권으로 총망라 집대성한 『東草市史』는 속초의 과거와 현재를 통찰하는 중요한 자료집으로 의의를 갖는다. 1990년 발간된 『東草市誌』를 바탕으로, 그 동안 출간된 속초 관련 많은 자료집들을 재검토하고, 2005년 집필 시점까지 변화되고 발전된 지역 연구 성과를 모두 담아 방대하고 상세한 책자가 되었다.

상권은 속초시 소개와 화보를 첫머리로, 1편 자연환경, 2편 역사, 3편 정치행정으로 지역적 사회역사적 환경을 먼저 살폈다. 다음 4편에는 교육사회 전반에 관한 고찰, 5편 산업경제, 마지막 6편은 다시 1부 관광, 2부 수산으로 나누어 구성되었다. 하권의 7편 문화예술과 8편 생활관습은 각각 다른 부분보다 더 상세히 지역민들의 증언과 육성을 담아가며, 속초의 정신적 뿌리와 양식을 놓치지 않으려 애쓴 흔적이 역력하다.

이처럼 『東草市史』는 조양동 유적으로 대표되는 선사(先史) 시대부터 신라화랑 영랑(永郎)의 전설과 향성사지 3층석탑을 조성한 고대(古代)의 이야기, 거란의 침입을 막아내며 설악산에 권금성을 쌓은 중세(中世)와 속초라는 지명이 최초로 수록된 <세종실록지리지>와 신흥사가 증창되는 근세(近世)의 속초, 일제의 침탈과 한국전쟁 그리고 수복으로 이어진 근현대는 물론, 1963년 시 승격과 더불어 1999년 강원국제관광박람회 개최로 우리나라 제일의 관광





휴양도시로 발전해온 속초의 자취를 꼼꼼하게 다각적으로 보여준다.

**20) 『속초의 모습 제대로 알기Ⅱ』**

발간 : 2007년 6월

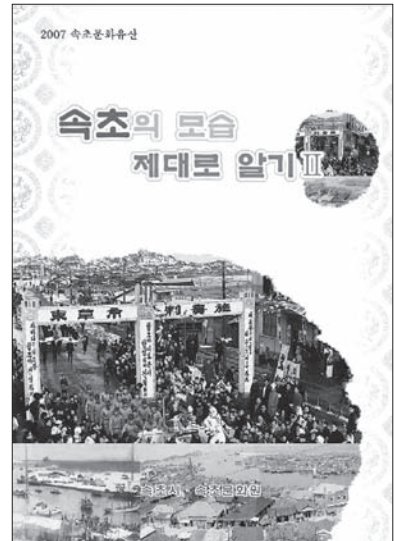
쪽수 : 383p

내용

책 이름 그대로 속초의 모습을 과거부터 현재까지 ‘제대로’ 보여주는 자료집으로서, 『속초의 모습 제대로 알기Ⅱ』는 90여쪽에 달하는 사진자료를 전면에 배치하여 구성된 책자다. 이전에 발간된 어려운 연구서의 내용을 재검토 압축하여 정리하고, 보기 쉽게 편집하여 속초에 대해 궁금증을 가진 이들이 편안히 살펴볼 수 있는 안내서가 되고 있다.

책의 첫머리에 있는 <사진으로 보는 속초 발자취>는 속초가 변해 발전해온 모습을 펼침면의 사진들로 크게 보여주기도 하고, 같은 장소 다른 시간대의 속초 곳곳의 풍경을 담은 <속초의 변천> 부분은 한눈에 옛과 지금을 비교해보는 재미를 더한다.

전체 집필은 총 다섯 부분으로 나누어 1~3장까지 속초의 자연환경, 역사, 지명 등을 설명하고, 4장 문화 부분에서 문화재와 속초팔경 등을 설명한 다음, ‘지도로 찾아보는 문화재’ 단락을 별도로 두고 각 동별로 부분지도를 실어 보여준다. 그리고 속초의 대표적인 구전문요와 세시풍속 방언 등을 소개한 후, 마지막 부분은 2000년 발간된 <만화로 보는 “속초의 뿌리”를 찾아서>를 재수록하였다.



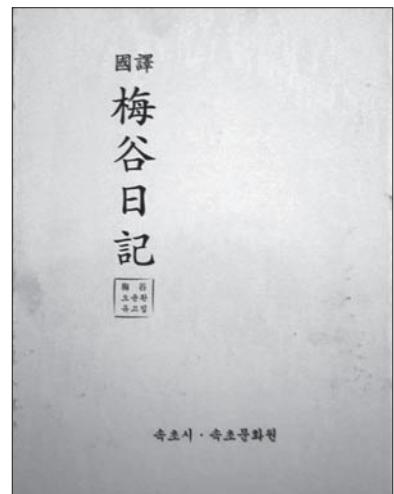
**21) 『梅谷日記』**

발간 : 2008년 4월

쪽수 : 1783p

내용

도문리 출신 유학자이며, 독립운동가였던 매곡 오윤환(1872.11.16~1946.7.12) 선생의 평생 행적을 적은 ‘매곡일기’ 한글 해석본이다. 『매곡일기』는 오윤환 선생이 19세인 1891년부터 사망 전날인 1946년 7월 11일까지의 일상생활을 한자로 기록한 글로, 그의 사상과 당대의 사회상을 엿볼 수 있는 내용들이 담겨져 있다. 분량은 1,783쪽으로 해석본과 원본이 함께 실렸다.



매일 아침·저녁의 기상변화 기록과 당시 주민들의 생업이었던 농사에 대한 기록, 향토지명의 변천 과정, 성인식을 하고 관례주를 마시는 풍속을 비롯한 관혼상제, 민간신앙 등이 소상히 적혀있다. 또한 율곡 이이의 사상을 연구하고 계승 발전시킨 내용, 학도들과 소풍간 기록, 서당을 열고 학무정을 건립해 학생을 가르치고 문인들과 교류하며 금강산을 유람한 기록 등이 담겨 있다.

특히 설악권에서 의병과 일본군의 전투가 벌어졌을 때 의병들에게 식사를 제공하던 일과 고종황제 승하시 상복을 입고 곡을 한 일, 일제 강점기 식발령과 창씨개명에 반대하고 3.1 운동에 앞장섰던 일들이 상세하게 기록돼 있다.

장정룡 강릉원주대 국어국문학과 교수는 “매곡일기는 그날그날에 있었던 일상사나 주변사, 교류사, 사건사, 가문사로 일정한 기준에 따라 기록되었다는 점에서 수필 문학적 가치가 높은 문화재라 할 수 있다”며 “특히 설악산을 끼고 있는 상도문 마을의 기상변화 추이를 상세히 기록한 점은 수십 년의 기상 통계자료로 활용될 수 있고 생활력으로써도 중요하다”고 평가했다.

양언석 강원도립대 교양국어 교수는 “향토 사료가 빈약한 형편에서 개인에 의해 작성된 일기라고 하지만, 이 지역의 여러 가지 일에 대해 일관된 문체와 객관적인 입장에서 기록한 점을 살펴보면 문화재로서의 가치가 매우 높다”고 해석했다.

## 22) 『설악에 핀 솜다리꽃 인생, 이기섭』

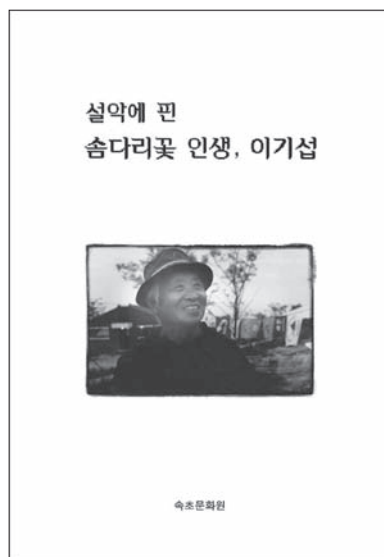
발간 : 2009년 1월

쪽수 : 310p

내용

산과 사람을 사랑한 의사 이기섭 박사의 인생여정을 담은 『설악에 핀 솜다리꽃 인생, 이기섭』은 1965년 설악산악회 창립부터 제1회 설악제 등산대회 개최, 설악산 자연보호캠페인, 구조활동과 더불어 20여 년 무의촌 의료봉사에 헌신한 이기섭 박사의 삶을 추억하고 기리는 이야기를 연대기적으로 엮었다.

1956년 여름 이화여대 부속병원장을 맡을 당시 산악반과 함께 처음 설악산을 찾았고, 1960년 병원장을 사임하기까지는 서울산악회 회장을 역임하기도 했던 산사랑이 참으로 남달랐던 의사였다. 이후 1961년 속초로 들어온 이 박사가 작은 어촌 속초에 개원한 병원은 설악산을 찾는 산악인들의 주요 방문코스가 되었고, 2006년 생을 마감한 이후까지 설악산과 같은 넓은 품과 든든함으로 산악인들의 큰 어른으로 남아 있다고 필자들은 회고한다. 또 이기섭 박사는 구조활동을 토대로 정리한 ‘심폐소생술(구명처치)’이라는 소책자를 인쇄하여 나누어주기도 했고, 말년에는 <설악



신문)에 1년여 간 매주 ‘노인건강학’이라는 칼럼을 투고하기도 했다. 책의 후반부에는 이 박사에게 관한 지인들의 인터뷰와 박사의 수기, 박사에 대한 신문기사 등을 담았고, 마지막으로 속초시립박물관 소장 유품 목록과 제1회 설악제 관련 기록을 수록했다.

**23) 『옛 문헌으로 본 속초Ⅱ - 면세일반·읍세일람』**

발간 : 2009년 3월

쪽수 : 204p

내용

『옛 문헌으로 본 속초Ⅱ』는 2000년 『옛 문헌 속 속초』 발간 이후 7년여 동안 보다 상세한 문헌과 자료를 수집 연구한 결과를 엮은 책자이다. 이 자료집은 지역의 원로들이 소장하고 있던 귀한 자료들에서 적잖은 도움을 받았고, 사료 복원을 우선에 두고 원문을 그대로 살려 사료적 가치를 높이는 데 주력하였다고 집필진은 말한다.

전체 구성은 1, 2장에 두 문헌 ‘면세일반’과 ‘읍세일람’을 번역 수록하였고, 3장에는 ‘면세일반’ 원본을 담았다. <면세일반>은 1926년에 만들어진 자료로 세금과 관련된 자료에서 나아가 속초 지역의 변천사를 알려주는 내용이지만, 일본인에 의해 기록되어서 번역에 어려움이 있었다고 한다. <읍세일람>은 1959년 발간된 것으로 한국전쟁 이후 속초의 상황을 알 수 있는 자료이다.



**24) 『해설이 있는 우리문화 콘서트』**

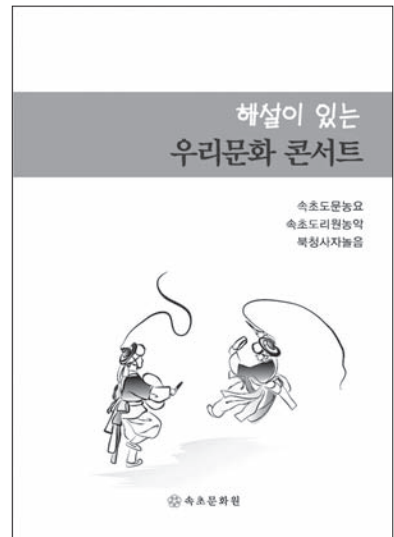
발간 : 2009년 12월

쪽수 : 73p

내용

속초의 대표적인 민속문화인 도문농요, 도리원 농악, 북청사자놀음을 사진과 함께 해설하고 설명해주는 『해설이 있는 우리문화 콘서트』는 누구나 손에 들면 생생하게 현장을 느낄 것 같은 문화공연 안내책자 같은 자료집이다. 바로 첫머리에 실린 16쪽 화보가 그 공연장으로 데려가주는 역할을 한다. 그리고 부분 부분 삽입된 ‘문화돋보기’는 독자들에게 생소한 단어들을 알기 쉽게 설명해주는 친절한 구성으로 볼 수 있다.

먼저 강원도 무형문화재로 지정된 <속초도문농요>



부분은 속초의 민요 분포와 양상을 살펴보고, 7개 마당으로 구성된 도문농요 시연 사진과 함께 1년 농사과정까지 함께 알 수 있도록 해준다. 두 번째 <도리원 농악>편에서는 농촌 서남 곳 전통을 계승하고 뱃고사의 특성을 살린 영북지역 유일 농악의 독특한 면을 상세히 보여준다. 마지막은 음악과 춤과 이야기가 함께 어울려 전통문화의 백미로 손꼽히는 중요무형문화재 <북청사자놀이>에 관해 해설한다.

### 25) 『속초의 금석문』

발간 : 2010년 12월

쪽수 : 163p

내용

『속초의 금석문』은 신흥사 부도군과 학무정과 주변 비석, 설악산 산신제단 등 속초지역에 산재한 금석문 조사 연구의 첫 장을 여는 중요한 자료집이다. 속초의 향토민속이나 지명유래, 민속문화 등에 대한 향토사 정리 작업에 비해 상대적으로 활발하지 못했던 금석문 연구를 체계적으로 담았다는 데 그 의의가 있을 것이다.

이 책은 먼저 30여쪽 분량의 화보집으로 현존하는 속초의 금석문들을 보여준다. 본문은 총 세 장으로 구성하였는데, 1장 <금석문의 이해>에서는 금석문의 정의와 종류, 가치를 설명하고 그 연구의 의미를 서술한다. 금석문은 금문(金文)과 석문(石文)으로 나뉘는데, 금문은 금속제의 용기, 악기, 무기, 범종 등에서 추출되거나 새겨진 문자를 말하며, 석문은 돌 재질의 비, 묘지 등에 새겨진 문자를 말하는데 협의의 ‘금석문’으로 지칭되기도 한다. 즉 금석문에 새겨진 문자들의 내용과 의미는 그 비석 등이 놓여진 배경이나 계기 특징을 보여준다는 데에서 역사적 사료의 가치를 지니는 것이다. 2장 <설악산 금석문> 부분은 비선대, 계조암, 신흥사 부도군 등 설악산에 있는 마멸되고 부식된 금석문들에 대한 자료 조사 내용을 담아 지역 역사연구의 근거로 삼게 했다. 3장 <관내의 금석문>은 학무정과 주변 비석들을 해설하고, 유교 관련 비와 박상희 읍장의 송덕비 등 근현대에 세워진 금석문까지 두루 고찰하였다.



### 26) 『속초문화재산책』

발간 : 2011년 12월

쪽수 : 125p

내용

속초문화원 향토사연구소가 일반인을 위한 쉬운 문화재 소개 해설책자로 발간한 『속초문화재산책』은 문화에 관심 있는 이들에게 교양과 상식을 쌓는 길잡이로서 역할을 하고 있다. 천



연기념물인 설악산을 비롯해 유무형 문화재를 곳곳에 품고 있는 속초의 적지만 귀한 문화자산을 소개하는 자료집이라고 할 수 있다.

전체 6장으로 구성된 이 책자는 제1장 <문화재의 이해>에서 문화재에 대한 개념 설명과 속초시 문화재 현황을 도표로 보여주며 시작한다. 2장 <목조건축> 부분에서는 강원도 문화재자료 제7호인 신흥사의 역사적 가치와 극락보전 보제루 등 신흥사 내의 목조건축 양식을 사진과 함께 설명한다. 이어서 도문동에 소재한 김종우 가옥과 겹집양식 구조를 보이는 김근수 가옥을 구석구석 살펴본다. 제3장 <탑과 부도>에서는 신라 진덕여왕 때에 세워진 것으로 추정되는 국가지정 문화재 보물 443호 향성사지 3층 석탑을 먼저 해설하고, 노학동 3층 석탑에 새겨진 사방불을 보여준다. 그리고 신흥사 부도군에 있는 비석과 부도를 비문 자료를 번역해 설명하고 있다. 4장과 5장에는 불교문화와 관련해서 <불교조각 및 공예> <불교회화 및 서예> 문화재들을 담았는데, 주로 신흥사에 소재한 자료들이 소개되고 있다. 6장에는 속초시 조양동 선사유적지, 설악산 소나무와 천연보호구역에 관한 해설이 수록되었다. 마지막에 실린 <사원건축이야기>도 불교문화 상식을 한층 높여줄 수 있는 알찬 부록이다.



## 27) 『속초의 문화 상징 50選』

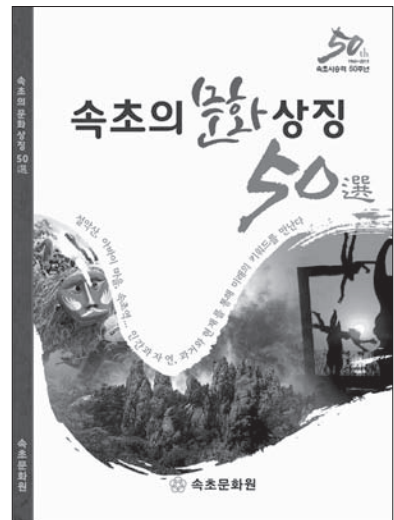
발간 : 2012년 12월

쪽수 : 119p

내용

『속초의 문화 상징 50選』은 속초시 승격 50주년이 되는 2013년을 준비하며 속초의 상징이라 할 수 있는 문화를 각 분야에서 선별해 모은 자료집이다. 이 책은 자료집 그대로 속초의 지역적 특성과 그에 따라 꽃피어온 속초문화를 과거와 현재, 시공간을 아울러 바로 보여줄 수 있는 중요한 문화 콘텐츠라 볼릴 만하다.

속초의 정신적 안식처가 되기도 하는 <건축> 관련 문화재와 건축물로는 신흥사, 향성사지3층석탑, 학무정, 수복기념탑, 고택, 속초등대 등을 설명한다. 속초의 과거를 엿볼 수 있는 <역사> 자료로는 조양동 유적, 도문동, 속초시립박물관, 장천마을 등을 소개하고 있다. 현재 속초의 <사회와 생활> 모습의 축을 이루는 속초관광수산시장과 명태, 갯배, 젓갈, 아바이순대, 함흥냉면 등에 대해서도 인상적인 소재목을 붙여 깔끔하게 수록했



다. 그리고 속초의 <인물>로는 산과 사람을 돌보던 이기섭 박사를 비롯해, 선비 오윤환, 북청사자놀음을 되살린 김수석 예인 등의 삶을 간략히 조명했다. <문화예술> 분야에서는 매곡 일기, 도리원농악, 설악문화제 등 여섯 가지를 상징으로 꼽았고, 속초의 <자연>으로는 설악산의 권금성과 비선대, 영랑호와 청초호 등을 아름답게 담았다.

## 28) 『한 권으로 읽는 속초의 역사와 문화』

발간 : 2013년 12월

쪽수 : 144p

내용

속초에 대해 간략하지만 알차게 볼 수 있도록 구성 편집한 『한 권으로 읽는 속초의 역사와 문화』는 1980년대부터 30여 년 동안 연구하고 발간된 속초 사료집들의 방대한 내용을 압축 정리한 자료집이라 할 수 있다. 속초의 자연환경과 역사, 지명, 문화재와 민속, 관광과 예술사, 속초팔경과 민담 등 여섯 부분으로 나누어 수록했는데, 각 장의 제목들을 보다 친근한 말과 글로 뽑아 목차에서부터 부담 없이 열어 볼 수 있도록 한 특징이 돋보인다.

첫 번째 이야기 <속초의 아름다운 자연환경>에서 천혜 자연을 가진 속초의 기상변화와 동식물에 관한 설명을 시작한다. 두 번째 <역사에서 만나는 속초> 부분은 역사적 자료와 사건 등과 함께 속초의 과거와 현재를 알아볼 수 있게 한다. 셋째 <속초 지명 이야기>에는 속초 지명의 내력과 유래 각 마을의 지명에 관한 해설이 보기 좋게 수록되어 있다. <역사의 흔적, 전통의 숨결> 아래 서술된 네 번째 장은 속초의 문화재와 민속문화를 사진과 함께 채웠다. 다섯째 <속초의 관광과 예술의 역사>에서는 속초 관광업의 시작에서부터 현재 모습, 관광자원 현황까지 소개하고, 1963년 이전 시기부터 1970년대~2000년대 이후까지 예술사를 간략히 정리했다. 여섯 번째 장 <스토리텔링 속초>에는 ‘면세일반’에 적혀 있었지만 지금은 흔적을 찾기가 어려워진 ‘소야팔경’과 현재의 속초팔경을 담았다.



# IV



## 속초문화원 현황





## 제4장 속초문화원 현황

### 제1절 속초문화원 조직

#### 1. 설립

1965. 3. 22	사단법인 속초문화원 설립허가
1974. 10. 4	제1회 향토문화예술제 개최
1975. 3. 9	제1회 연날리기대회 개최
1976. 2. 20	문화원 청사 준공
1976. 12. 1	문화원 청사 속초시에 기부 채납
1984. 12. 31	『속초문화』 제1호 발간
1985. 12.	첫 향토사료집 『영랑과 영랑호』 발간
1986. 5. 1	현 위치(문화회관)로 이전
1990. 10. 24	제1회 문화유적지 순례
1992. 5. 6	시범 문화원으로 지정
1993. 3. 13	영북민속문화연구회 갯마당 창단
1994. 10. 6	지방문화원 진흥법에 의한 속초문화원 설립인가
1995. 12. 29	속초농악대 창단식
1998. 4. 29	향토사료 전시관 개관식
1998. 9. 19	한국문화학교로 지정
2000. 7. 1	속초문화원 홈페이지 개설식
2001. 6. 8	강원도 사물놀이 경연대회 대상
2002. 1.	향토사연구소 운영
2003. 6. 18	제20회 강원민속예술축제 최우수상 수상
2003. 10. 17	제44회 한국민속예술축제 금상(속초도문농요)
2007. 10. 22	2007 실버문화사랑축제 공연부분 최우수상 수상
2010. 5.	지역사회문화예술교육 활성화 거점지원사업 선정
2011. 5.	제21회 강원도 향토문화연구발표회 최우수상 수상
2014. 12. 1	문화체육자원봉사 시·군·구 지원센터 지정

## 2. 주요사업

- 지역 고유문화의 계발·보급·보존·전승 및 선양
- 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존
- 지역문화행사의 개최
- 문화에 관한 자료의 수집·보존 및 보급
- 지역 전통문화의 국내·외 교류
- 지역문화에 대한 평생교육 및 사회교육활동
- 지역 환경 보존 등 지역사회발전을 위한 문화 활동
- 기타 지역문화발전에 기여할 수 있는 사업

## 3. 역대원장

- 초대 한순영(65. 3. 22 ~ 70. 4. 29)
- 2대 마장건(70. 4. 30 ~ 74. 4. 29)
- 3대 장헌영(74. 4. 30 ~ 82. 3. 8)
- 4대 김종록(82. 3. 9 ~ 86. 7. 23)
- 5대 김용구(86. 7. 24 ~ 87. 9. 14)
- 6대 정중훈(87. 9. 15 ~ 89. 3. 22)
- 7대 지일권(89. 3. 22 ~ 93. 1. 16)
- 8대 최용문(93. 2. 27 ~ 97. 2. 27)
- 9대 최용문(97. 2. 28 ~ 01. 2. 27)
- 10대 최용문(01. 2. 28 ~ 05. 2. 27)
- 11대 노광복(05. 2. 28 ~ 09. 2. 27)
- 12대 노광복(09. 2. 28 ~ 13. 2. 28)
- 13대 박무웅(13. 3. 01 ~ 현재)

#### 4. 구성 및 조직현황

계	원장	부원장	이사	명예이사	감사	사무국	일반회원	문화학교 회원
428	1	3	26	9	2	4	253	130

#### 5. 임직원 현황

순번	직위	성명	비고
1	원장	박무웅	돌감자 장학회장
2	부원장	최현식	강원도문화재전문위원
3	부원장	김계남	아시아항공여행사 대표
4	부원장	박정은	동제약국
5	이사	고재양	전) 교사
6	이사	곽철신	영북지구 총청향우회 대표
7	이사	구영모	(주)파이프랜드 대표
8	이사	권영석	순오텐트 대표
9	이사	김계양	속초대포하우스 대표
10	이사	김상복	속초연탄은행 대표
11	이사	김순옥	남북Hits 대표
12	이사	김태성	전) 청초동장
13	이사	문광철	속초시초등학교 총동창회연합회장
14	이사	박정기	연회동 대표
15	이사	박해창	설악스케치산채점 대표
16	이사	양재호	전) 교육행정공무원
17	이사	어재석	전) 속초시의회 과장
18	이사	윤광훈	이정종합광고 대표
19	이사	윤숙자	전) 설악유치원 원장
20	이사	윤장원	장원주유소 대표
21	이사	이영순	나이키 속초점 대표
22	이사	이옥인	민주평통자문위원
23	이사	이춘실	전) 속초시 기획감사실장
24	이사	이태자	남부새마을금고 전무
25	이사	임동환	두산유리시스템창호 대표

순번	직위	성명	비고
26	이사	장용근	금강기획에이피주 대표이사
27	이사	정봉재	속초예총 회장
28	이사	최용석	보배이에스씨 대표이사
29	이사	탁동식	속초고등학교 교장
30	이사	함봉식	(주)세림 대표
31	감사	이상호	해오미속초21사무국장
32	감사	허우린	보광병원 행정부원장
33	명예이사	서성만	재경속초건설인협회장, (주)의종
34	명예이사	백광일	재경속초건설인협회 사무국장
35	명예이사	이경우	하사와병장 출신 재즈가수
36	명예이사	유종국	전) 재경속초시민회장
37	명예이사	홍 옥	전) 재경속초건설인협회장
38	명예이사	손문영	함경남도 도민회 회장
39	명예이사	윤강준	강남베드로병원 원장
40	명예이사	전호성	한양타일상사 대표
41	명예이사	조명문	농협중앙회 상무
42	사무국장	김인섭	
43	사업과장	이정무	
44	사무과장	김은중	
45	사무팀장	김덕후	

#### - 산하 · 협력단체

단체명	내용	인원
향토사연구소	향토사의 조사 및 연구, 사료의 수집과 보존	18명
설악문화나눔친구들	학생 및 노인 대상 문화자원봉사 활동	27명
속초사자놀이보존회	속초사자놀이 연습 및 공연 운영	47명
돈돌라리아	60세 이상 어르신 중심의 실향민 문화 전파단	30명
설악문화사랑	지역 문화활성화 위한 일반 시민 문화 모임	15명
속초도문농요보존회	강원도무형문화재 제20호 속초도문농요보존회	55명



## 6. 속초문화원 운영방향

비전	속초문화원 50년, 지역문화로 꽃피는 문화공동체 구현		
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 지역문화의 창조적 융합을 통한 문화경쟁력 강화</li> <li>□ 지역문화로 꽃피는 문화공동체</li> </ul>		
추진 목표	경쟁력 있는 지역문화브랜드개발	주민중심의 문화예술교육	지속가능한 문화생태계 조성
추진 전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>-향토문화자원의 발굴 및 창조적 활용</li> <li>-향토문화의 지적콘텐츠화</li> <li>-독창적인 지역문화 브랜드 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-생활권 기반 문화예술공동체 활성화</li> <li>-지역특성화 사회/학교문화예술 교육</li> <li>-인문학 기반의 문화예술 감상 교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-지역문화예술 네트워크 활성화</li> <li>-지역 문화인력 양성 프로그램 개발 및 운영</li> <li>-지역 문화정책 포럼 지속적 개최</li> </ul>

## 7. 속초문화원 사업방향

### 유아부터 어르신까지, 즐거운 '공부'를 함께하는 문화예술교육

속초문화원의 문화예술교육은 문화예술을 통해 스스로 성장하고, 생활이 즐거워지는 생활 비타민입니다.

- 향토문화학교 : 사물놀이, 민요, 고전무용, 한지공예, 서예, 노래교실에서 참 좋은 이웃을 만나는 시간
- 어르신문화학교 : 매년 다양한 주제로 문화예술을 체험한 후 지역의 문화리더로 성장하는 65세 이상 어르신의 문화놀이터
- 속초문화예술아카데미 : 미술, 음악, 문학 등 예술의 다양한 장르를 감상하고 배울 수 있는 교양 강좌
- 청소년문화전수교육 : 속초의 역사와 문화, 문화재, 속초8경 등을 학교에서 만날 수 있는 특화수업으로 학교별 진행
- 청소년문화예술프로그램 : 초등, 중등학생이 공연예술, 시각예술을 체험하며 문화 감수성을 높일 수 있는 시간
- 학교문화예술교육 : 지역 문화를 바탕으로 초등학교에서 펼쳐지는 국악집중 심화 교육



- 기타 : 꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육, 방과 후 문화예술교육

### 속초 고유의 문화를 발굴하는, '지역문화 브랜드 개발'

지역문화는 가장 경쟁력 있는 속초의 자원이자 미래 경쟁력입니다.

- 향토사연구소 운영 : 속초의 역사와 문화, 관광을 조사하고 발굴하는 지역문화의 핵심 브레인
- 장롱사진공모전 : 속초시민의 앨범에 있는 속초의 옛사진을 발굴하여 시민생활사를 구축하는 공모사업
- 속초의 전통문화 공연단 지원 및 운영 : 속초 유일의 무형문화재인 속초도문농요를 비롯해 속초북청사자놀이, 속초도리원 농악 등의 전통문화콘텐츠를 널리 알리기 위한 사업
- 속초시민구술사 기록 : 속초에서 오랫동안 살아온 어르신들의 이야기를 기록하여 지역 문화연구의 기초자료로 활용
- 향토사 안내서, 속초문화지 발간 : 속초의 향토문화를 연구 기록하는 향토사 안내서와 속초 문화예술의 모든 것을 만날 수 있는 『속초문화』를 발간하여 시민 및 공공기관에 배포
- 기타 : 속초도문농요 운영, 속초사자놀이 지원, 무형문화재 공개행사 주관, 속초제례 운영, 향토사대중화 사업

### 문화생태계를 조성하는 '문화예술네트워크의 허브'

속초문화원은 문화인력의 역량강화, 문화기관 상호간의 소통을 추구합니다.

- 지역문화 발전 전문가 포럼 : 속초의 발전에 필요한 문화정책, 문화기획을 함께 공부하는 전문가 초청 포럼 개최
- 문화자원봉사자 양성 및 관리 : 축제, 전시, 문화해설, 동화구연, 전통놀이 지도, 홍보

및 기록 등 다양한 문화자원봉사의 영역을 함께할 인력 양성 및 관리

- 다양한 문화예술네트워크 구축 : 지역의 예술인과 기관, 문화향유 기관이 네트워크를 구축하여 역량강화와 프로그램 개발 등의 활동을 할 수 있도록 지원 및 워크숍 개최
- 생활문화예술 동아리 활동 지원 : 난타, 통소, 실향민 문화 등 지역특성화나 생활공동체를 지향하는 아마추어 예술동아리의 재교육 및 활동 지원
- 기타 : 어르신 속초8경 지킴이 양성, 청소년 향토사동아리 운영, 문화유적 답사 등

○ **영역별 수행사업(2015년 기준)**

구분	사업명	사업수
문화예술교육	향토문화학교, 학교문화예술교육, 청소년문화전수교육, 청소년문화예술프로그램, 문화동아리 지원, 어르신문화학교, 꿈다락토요문화학교, 문화원 동아리 재교육	8
문화콘텐츠 연구	향토사연구소 운영, 향토문화포럼, 속초시민구술사, 생활문화아카이브 구축, 향토사안내서 발간, 장릉사진공모전	6
문화예술 전승 및 진흥	속초사자놀이 전수 및 공연, 속초도문농요 보존전승, 속초도리원 농악대운영, 강원민속예술축제, 1시군 1문화행사 운영, 속초문화원 홈페이지 운영, 속초문화지 발간, 무형문화재 공개행사 지원, 정월대보름맞이 민속놀이 한마당, 사물놀이 경연대회, 시민 문화유적 탐방, 경로효친선양사업, 설악제례	12
문화생태계 조성	시민문화예술학교(문화매개자 교육), 예술강사 워크숍, 속초문화예술네트워크, 속초 문화체육자원봉사자 매칭시스템 관리, 속초 문화정책 연구, 설악문화나눔친구들 운영, 노인일자리사업	7

## 제2절 향토사연구소

### 1. 향토사연구소

속초문화원은 부설로 향토사연구소를 개설하여 지역 향토사와 문화자원 발굴 및 연구를 위한 전문위원을 위촉하였다. 이들 향토사연구소 위원은 시민구술사, 향토사 안내서, 속초문화지 등 속초문화원의 향토문화 사업에 주도적으로 참가하여 이론의 틀과 방향을 제시하고 있다. 현재 향토사연구소는 시민구술사 등 향토사 연구를 위한 기초자료 조사, 발간사업 등의 지역문화 아카이빙 구축, 향토사 대중화 사업 등 지역문화발전을 위한 다양한 활동을 하고 있다.

### 2. 향토사연구소 활동

- 연구위원 18명
- 연구소 운영 : 정기회의 연 4회 및 사업별 임시회의 진행
- 연구소 활동
  - 향토사 기초자료 조사 : 시민구술사, 장릉사진공모전 등
  - 향토사 아카이빙 : 속초문화지 · 향토사 안내서 발간, 속초문화 사진 아카이브
  - 향토사 대중화사업 : 청소년 대상 향토사 강의, 분야 별 속초학 교육 커리큘럼 제작, 문화해설사 양성
  - 지역조사사업 : 지명, 마을조사, 금석문 조사 등
  - 향토문화 논문 발표
  - 지역문화 활성화 방안 연구 : 선진마을공동체 답사, 지역문화 활성화를 위한 워크숍 · 포럼

### 3. 위원 명단

순번	소속	성명	순번	소속	성명
1	속초문화원 부원장	최 현 식	10	한국예총속초지회 사무국장	이 수 영
2	학교교사	손 병 섭	11	설악신문 사무국장	장 재 환
3	학교교사	김 정 환	12	설악신문 프리랜서 기자	엄 경 선



순번	소속	성명	순번	소속	성명
4	학교교사	박명선	13	속초축제위원회 사무국장	최택수
5	강릉원주대학교수	장정룡	14	민속학 전공	김청익
6	강원도립대학교수	양언석	15	속초시청	정상철
7	속초시립박물관 학예계장	정종천	16	한국예총속초지회 회장	정봉재
8	속초시 학예사	김만중	17	속초민예총 문학협회 회장	최동훈
9	속초시 학예사	박찬웅	18	속초문화원 사무국장(간사)	김인섭

### 제3절 속초도문농요보존회

속초문화원은 1994년부터 2002년까지 3차에 걸쳐 도문동 지역의 메나리 농요 채록을 비롯한 보존·전승사업을 실시했다. 이를 토대로 속초도문농요 공연을 구성하여 제20회 강원민속예술축제에서 최우수상을 수상하였고, 같은 해 열린 제44회 한국민속예술축제에서 금상을 수상하면서 속초도문농요를 전국에 알렸다. 도문농요는 2007년 2월에 강원도무형문화재 제20호로 지정되었고, 2008년에는 속초도문농요보존회를 결성하여 문화재 보유단체로 지정받아 향토민속의 보존과 전승에 힘을 쏟고 있다. 현재 속초도문농요보존회는 상도문 마을 주민 중심으로 구성되었으며 매년 4차례의 정기연습을 비롯한 다양한 공연을 펼치고 있다.



#### 속초도문농요보존회 회원명단

순번	역할	성명	순번	역할	성명
1	신목(전수장학생)	오준석	29	농부(성군)	고석호
2	서낭대	김정길	30	농부(성군)	김순덕
3	서낭대	오기현	31	농부	최정숙
4	서낭대	최준집	32	농부(전수장학생)	김영애
5	농기	김훈기	33	농부	이한표
6	단기(전수장학생)	오진석	34	농부	박상국
7	좌상	윤부웅	35	농부	김순애
8	마름(전수조교)	박원규	36	함지박	권금자
9	소리꾼(보존회장)	오순석	37	농부3조장	오춘석
10	소리꾼	최도수	38	농부	박상균
11	소리꾼	오명현	39	농부(소)	오세권
12	소리꾼(전수조교)	이상옥	40	농부	김옥수
13	소리꾼(전수조교)	김환기	41	농부	김순덕
14	북	김동유	42	농부	마금주
15	지계꾼	박익균	43	농부	김옥수

순번	역할	성명	순번	역할	성명
16	지계꾼	김진택	44	농부	김미자
17	농부1조장(전수장학생)	박용필	45	함지박	김정희
18	농부(소)	전형순	46	농부4조장(전수장학생)	박용성
19	농부(소)	강창수	47	농부	김동현
20	농부	안숙희	48	농부(소)	오운택
21	농부	이상녀	49	농부(전수조교)	오영자
22	농부	박선춘	50	농부	이옥순
23	농부	박정수	51	농부	김향필
24	농부	유상례	52	농부	황순진
25	농부	김연옥	53	농부	한옥녀
26	함지박(전수조교)	허영희	54	함지박	윤복수
27	농부2조장	오준택	55	농부	김기영
28	농부(성군)(전수장학생)	김용학			

## 제4절 속초사자놀음보존회

북청사자놀음이 최초의 사자후를 토했던 때는 1957년 음력 정월대보름날이다. 월남한 북청출신으로 사자놀음 연희자인 김수석과 통소 명인 김하륜 두 분을 중심으로 청호동에 거주하던 함경남도 도민 가운데 사자놀음을 보았거나 실제로 했던 실향민들이 함께 공연을 하였다. 1958년 속초읍장의 도움으로 처음 속초지역에 함경남도 도민들이 북청도청을 세우고 사자가면을 만들어서 매해 정월대보름날 연희를 시작하였다. 이들은 1959년 5월 2일 북청동향 친목계를 만들었으며 계원은 당시 북청사자놀음을 했던 분들이 주도적으로 활동하였다. 그러나 1970년대 이후 점차 속초북청사자놀음은 서서히 명맥이 끊기고 1982년 김수석 씨는 동우전문대학생들을 지도하여 축제 때 공연하였으며, 1981년 9월 설악동에서 가을맞이 새마을대예술제를 마지막으로 전승이 중단되었다. 그러다가 1985년 10월 10일 제20회 설악제 당시 서울의 북청사자놀음 공연단이 속초공설운동장에서 공연하였고, 1988년 음력 정월대보름날에는 속초지역에서 북청출신 10여 명이 사자놀음을 구성하여 걸립을 하였으나 본격적인 복원은 아니었다.



현재 속초의 사자놀음은 2005년부터 속초문화원을 중심으로 지역 어르신과 전문예술인이 함께 전승하며 공동체문화를 형성하고 있다. 속초문화원은 북청사자놀음을 했던 실향민 1세대의 증언과 과거 사진을 통해 1957년 이후 속초에서 행해진 사자놀음의 전통을 복원하고자 노력하고 있다. 여기에 청호동 주민과 함경남도 청년회, 일반시민이 속초시립풍물단 등의 예능인과 함께 전승하고 있다. 참여자가 많은 만큼 통소반, 연희반, 사자춤반으로 세분화하고, 연희반은 다시 애원성춤, 꼬추춤, 사당춤, 칼춤, 돈돌라리 민요로 나눠 전승이 이뤄지고 있다. 또한, 학교문화예술교육의 일환으로 청호초등학교에서 2005년부터 전교생을 대상으로 전승하고 있으며 이 학생들은 매년 설악문화제에서 발표회를 갖고 있다.

현재 속초북청사자놀음보존회는 전문가 의견을 토대로 속초에서 행해진 사자놀음이라는 의미에서 ‘속초사자놀음보존회’로 명칭을 바꾸어 활동하고 있다. 매년 정월대보름 청호동 마을과 관광수산시장 등 지역의 한해 평안을 위한 집돌이를 하며 마을공동체의 구심점 역할을 하고 있고, 지역의 각종 축제에서 길놀이를 하며 대표 공연으로 성장하고 있다.



### 속초사자놀이보존회 명단

순번	역할	성명	순번	역할	성명
1	격쇠	주동진	25	연희(넋두리)	남정이
2	양반	김청익	26	연희(넋두리)	이복례
3	통소(총연출)	김태희	27	연희(넋두리)	최복희
4	통소	조종남	28	연희(넋두리)	김재규
5	통소	의희영	29	연희(넋두리)	유영순
6	통소	김동연	30	연희(애원성)	유인혜
7	통소	김현주	31	잡색(의원)	허민지
8	통소	최민희	32	잡색(스님)	정호열
9	북	오여자	33	잡색(도깨비)	정두송
10	북	임효건	34	마을주민(돈돌라리)	김숙자
11	징(보존회장)	김성하	35	마을주민(돈돌라리)	이재남
12	쇠	신우근	36	마을주민(돈돌라리)	조춘영
13	장구	전성호	37	마을주민(돈돌라리)	오숙자
14	사자춤	배건석	38	마을주민(돈돌라리)	윤화자
15	사자춤	황승연	39	마을주민(돈돌라리)	전길자
16	사자춤	박종수	40	마을주민(돈돌라리)	박준영
17	사자춤	오준영	41	마을주민(돈돌라리)	이정석
18	꽂추(연희연출)	김민희	42	기수	김종범
19	연희(승무)	김현숙	43	기수	유지현
20	연희(칼춤)	최예지	44	공연지원	김인섭
21	연희(칼춤)	강은순	45	공연지원	이정무
22	연희(사당)	남소현	46	공연지원	김은중
23	연희(넋두리)	강금옥	47	공연지원	김덕후
24	연희(넋두리)	이정옥			

## 제5절 설악문화나눔친구들

### 1. 개요

다양한 문화예술교육을 통해 문화자원봉사자를 육성하여 어르신들이 가지고 있는 문화예술적 소양을 사회에 환원하는 봉사활동을 통해 적극적인 사회참여를 유도하기 위해 2012년부터 어르신문화나눔봉사단 육성사업을 진행하였다. 그 결과 어르신들이 자발적으로 문화나눔봉사단 '설악문화나눔친구들'을 조직하여 2015년 10월까지



총 364회의 문화자원봉사활동을 진행하였고, 2014년부터 노인사회활동지원사업, 꿈꾸는 교육복지 놀이터 사업 등의 일자리 사업까지 참여하며 재능나눔 활동을 다양화하고 있다.

### 2. 활동

- 봉사단원 27명
- 활동가 워크숍
  - 봉사활동 후 문제점과 성과 분석, 봉사활동 내용 공유
  - 전통놀이, 연극놀이, 종이접기 등 봉사기술 습득
- 문화자원봉사
  - 대상 : 어린이집, 아동센터, 학교, 노인복지관, 지역행사 등
  - 봉사 횟수 : 364회

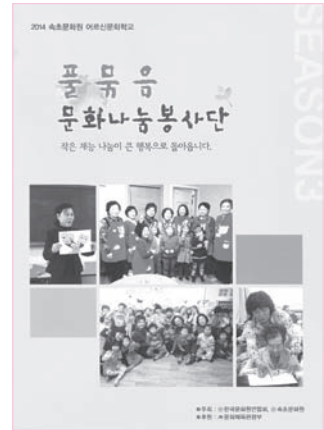
연 도	2012년	2013년	2014년	2015년(10월까지)
회 차	7회	112회	138회	116회

- 어르신 일자리 사업
  - 내용 : 사회참여활동을 통해 소정의 교통비 또는 활동비 지급
  - 노인사회활동지원사업
  - 속초시시니어클럽과 함께 2014년부터 '폴뭉음강사파견사업' 진행
  - 관내 2개 초등학교와 2개 어린이집에서 다양한 문화체험활동
  - 참가자 : 봉사단 12명
- 꿈꾸는 교육복지 놀이터
  - 초등학교 돌봄교실 학생 대상 전통문화로 놀아주는 프로그램
  - 2015년 처음 속초양양교육지원청과 함께 진행

참가자 : 봉사단 9명

### 3. 설악문화나눔친구들 봉사활동 영역

- 대상 : 어린이집, 아동센터, 초등학교 방과후교실, 노인복지관, 지역축제 등
- 활동분야
  - 전통문화 : 공연 및 체험(사물놀이, 민요, 고전무용), 전통민속놀이
  - 동화구연 : 동화책 읽기, 소품활용 동화구연, 동화 속 캐릭터 만들기
  - 지역 축제 및 행사 지원
  - 기타활동 : 노래와 율동, 종이접기, 북아트, 간단한 공예품 만들기, 문화체험활동 진행



### 4. 회원명단

순번	역할	성명	순번	역할	성명
1	회장	양인옥	15	동화구연팀	이계남
2	대외협력	이성원	16	전통문화팀	오숙자
3	총무(동화구연팀장)	백금자	17	동화구연팀	조광녀
4	전통문화팀	이재남	18	전통문화팀	윤화자
5	전통문화팀장	유인혜	19	동화구연팀	고광애
6	전통문화팀	남정이	20	동화구연팀	신정숙
7	동화구연팀	손익순	21	전통문화팀	조춘영
8	전통문화팀	김숙자	22	동화구연팀	정산옥
9	전통문화팀	이정옥	23	동화구연팀	이순자
10	전통문화팀	함민자	24	전통문화팀	전길자
11	전통문화팀	원진자	25	전통문화팀	최복희
12	전통문화팀	오영자	26	동화구연팀	김분식
13	동화구연팀	이화섭	27	동화구연팀	김영자
14	동화구연팀	송영희	28	동화구연팀	이순남





V



속초문화원  
활동실적



## 제5장 속초문화원 활동실적

### 제1절 속초문화원 연혁 및 활동실적

#### □ 1973년 사업

일시	사업명	내용
8월 1일~ 12월 31일	문화활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>민속발굴발표회, 문예활동, 음악활동 등 총 10회</li> <li>참가인원 3,800여 명</li> </ul>
8월 10일~ 12월 3일	영사활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>반공계몽, 한국의 발전상, 새마을 사업 등 총 5회</li> <li>참가인원 1,600여 명</li> </ul>
9월 10일~ 11월 30일	전시활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>반공포스터, 사진전시, 간첩소지품 사진 전시 등 총 3회</li> <li>참가인원 4,100여 명</li> </ul>
10월 8일~ 12월 1일	도서활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>책읽기, 도서관 개방 등 총 3회</li> <li>참가인원 1,600여 명</li> </ul>

#### □ 1974년 사업

일시	사업명	내용
10월 4일	제1회 향토문화예술제	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 대원극장</li> <li>1부 음악발표-일반부/학생부</li> <li>2부 설악산 시 낭송 및 현대무용과 고전무용발표</li> <li>참가인원 1,600여 명</li> </ul>

#### □ 1975년 사업

일시	사업명	내용
1~2월	가정주부요리강습	<ul style="list-style-type: none"> <li>식생활개선을 위한 주부대상 요리 강습</li> </ul>
1~12월	여성강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>여성 지위향상을 위한 내용의 강좌</li> </ul>
3월 9일	제1회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 공설운동장</li> <li>민속놀이 발전과 지역민들의 놀이문화 계발</li> <li>출전자는 학생부(초·중·고)/장년부로, 출전종목은 높이뛰우기/꿂어먹기로 나누어서 실시</li> <li>학생부 50여 명/장년부 100여 명 참가. 일반관중은 1,200여 명으로 추산. 성황리에 마침</li> </ul>

5월 10일	시국강연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인도지나 사태에 대한 속초시민 쫓겨대회</li> <li>• 참가인원 1,000 명</li> </ul>
5월 17일	고향심기 레코드제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8만 속초시민의 애郷심을 높이기 위한 사업을 한국문화원연합회 차원의 추진</li> </ul>
6월 20일	국립국악원 초청공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 대원극장</li> <li>• 지역 문화 행사의 다양화를 위한 초청공연</li> <li>• 참가인원 1,200여 명</li> </ul>
6월 27일	고향심기 운동 건전 가요 노래 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 대원극장</li> <li>• 애郷심 고취와 시민 문화생활을 위해 각 동별로 구성된 합창단 출전 경연</li> <li>• 1등 중앙동 / 2등 동명동 / 3등 금호동</li> </ul>
10월 4일 ~10월 17일	향토문화예술제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 대원극장, 공설운동장</li> <li>• 애郷심 고취와 향토사업에 참여하는 봉사정신 함양을 위한 시민 참여 예술제             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 미술실기대회, 초중고생의 재능발표</li> <li>2. 백일장, 향토사, 민속노래</li> <li>3. 음악 및 무용발표, 학생 및 일반의 재능 발표</li> <li>4. 설악산의 시낭독으로 무용 발표</li> </ol> </li> <li>• 참가인원 3,200여 명</li> </ul>
10월 17일	새마을 잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 제일극장</li> <li>• 속초시민위안행사로 설악제와 병행한 사업 노래경연, 무용단, 관현악단 초청</li> </ul>
10월 17일 -10월 19일	제10회 설악제 종합예술제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산, 영랑호 외</li> <li>• 설악제 행사의 일환             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 실기대회(영랑호)</li> <li>2. 백일장(설악산)</li> </ol> </li> <li>참가인원 : 참가인원 : 1,037명(초등학교 857명, 중학교 105명, 고등학교 75명)</li> <li>• 시상 : 국민학생 1등 탁상시계, 중학생 1등 국어백과사전, 고등학교 1등 국어백과사전</li> </ul>

□ 1976년 사업

일시	사업명	내용
3월 7일	제2회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑공원</li> <li>• 제1회 대회에 이어 민속놀이를 위한 사업으로 정착단계</li> <li>• 출전자는 학생부(초·중·고)/장년부로, 출전종목은 높이띄우기/꿂어먹기로 나누어서 실시</li> <li>• 참가자 70여명</li> </ul>



9월 10일	속초시 새마을 건전 가요 합창 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 대원극장</li> <li>• 건전한 문화 풍토를 조성하기 위한 사업을 각동 대표로 출전</li> <li>• 14개 각동 대표 1,700여 명 추산</li> </ul>
1월~12월	TV유선수신사업	속초문화원 수익사업의 일환으로 시작

□ 1977년 사업

일시	사업명	내용
3월 11일	일북문화관 입주	속초문화원/한국반공연맹속초시지부/ 속초시민간단체협의회/속초시여성단체협의회/ 속초시새마을금고속초시지부 입주
7월 30일	속초시 새마을 건전 가요 합창 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 대원극장</li> <li>• KBS에서 중계방송</li> <li>• 1,100여 명 관람</li> </ul>
10월 5일~ 10월 8일	민속놀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 공설운동장</li> <li>• 시민문화생활향상과 민족문화계승, 슬기로운 시민상을 구현하기 위한 주민화합</li> <li>• 씨름, 그네, 줄다리기</li> </ul>
10월 20일~ 10월 27일	설악제	등산대회(설악산), 정구대회(시청구장). 공도대회(영랑호공장), 낚시대회(영랑호)
12월 27일	국립국악원초청 대공연 개최	인간문화재 국악인 30명 초청

□ 1978년 사업

일시	사업명	내용
7월 28일	제2회 한시백일장 및 경로잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시노인회관</li> <li>• 우리민족의 문예를 계승하고 경로사상 고취</li> <li>• 참여 : 200여 명</li> </ul>
7월 28일 11월 30일	문학의 밤 및 문학 강연회 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초창기 문학의 발생에 대한 강연으로 지성과 낭만 그리고 신선한 영혼을 고양하는 자리</li> <li>• 참여 : 500여 명(2회 개최)</li> </ul>
10월 20일	문화의 달 기념 예술제 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 대원극장</li> <li>• 우리의 예술을 보급 계도하고 사라져 가는 민족 문화 창달</li> <li>• 남·여 고교생 500여 명, 일반시민 300여 명</li> </ul>

11월 25일~ 12월 14일	자연보호 및 윤리 순회강연 / 문화영화상영 / 시흥보사진전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13개동 순회 전시</li> <li>• 자연보호 및 충효사상 고취와 새마음 갖기 실천 운동</li> <li>• 1,200여 명</li> </ul>
---------------------	---	--

#### □ 1979년 사업

일시	사업명	내용
3월 1일	제3회 연날리기대회	• 민속문화 전승의 의미로 시작한 대회
4~6월	향토전통문화 자료조사	• 방언, 민요, 민담, 전설, 지명유래, 민속, 서적, 서화, 충효열사, 특산물유래, 무형문화, 인물, 향쟁비사
6월 1일~ 6월 30일	설악산 전설집 편찬 자료 수집	• 설악산에 내려져 오는 전설과 민담 수집
10월 8일	영북지구 한시백일장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악동 노인정</li> <li>• 속초, 고성, 양양, 인제 노인 및 주민</li> <li>• 장원 1명, 차상 1명, 차하 1명</li> </ul>

#### □ 1980년 사업

일시	사업명	내용
3월 1일	제4회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑동 충훈탑 자리</li> <li>• 참가 : 34명</li> </ul>
7월 5일	초중고교미술 실기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑호반 및 보광사송림</li> <li>• 내용 : 미술에 대한 소질 발굴 / 자연보호와 애향심 고취</li> <li>• 참가 : 초등 500명, 중고 각 70명</li> </ul>
10월 3일	제4회 영북지구 한시 백일장 및 경로잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 정고평 노인정</li> <li>• 장원1, 차상2, 차하3, 참방54</li> </ul>
10월 3일	효자, 효녀, 효부, 열녀 시상식	시상 각 1명씩

#### □ 1981년 사업

일시	사업명	내용
2월 13일~	우리 나라 종이 연 70여종 전시	장소 : 시내 농협2층

2.19	제5회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑동 성황당산</li> <li>• 초등부/중, 고등부/일반부</li> <li>• 높이날리기, 끊어먹기</li> <li>• 참가자 한복착용</li> </ul>
	무연고 공덕비 3기 정화	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 勿齊(몰제) 俞先生(유선생) 遺墟碑(유허비)</li> <li>2. 故 束草邑長 朴祥禧 頌德碑(고 속초읍장 박상희 송덕비)</li> <li>3. 江原道 觀察使 不忘碑(강원도 관찰사 불망비)</li> </ol>

□ 1982년 사업

일시	사업명	내용
6월 19일	제5회 영북지구 한시백일장 및 경로잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초국민학교강당</li> <li>• 장원 오수현(78세)</li> <li>• 270여 명 참석</li> </ul>
7월	삼연 김창흠(金昌翕)선생 유적비 건립 및 제막식	
10월 9일~ 10월 11일	제 17회 설악제	내용 : 민속놀이, 공연행사, 체육대회
10월 9일	제17회 설악제 행사 '전국노래자랑'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악동 뉴설악호텔광장</li> <li>• 전국아마추어 경연</li> </ul>
12월 27일	송년 문학의 밤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 서울 예식장</li> <li>• 초청연사 : 김윤성 시인 / 윤재근 문학평론가.</li> <li>• 동인지 '갈매' 12집 출간기념 및 동인 이충희 씨 문단데뷔</li> </ul>
12월 16일~ 12월 18일	영화상영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 일북문화관 강당</li> <li>• 내용 : 슈퍼삼총사</li> </ul>

□ 1983년 사업

일시	사업명	내용
2월 27일 (음1.15)	대보름큰잔치행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청호동 나룻터 입구</li> <li>민속행사 계승</li> </ul>
2월 27일	제6회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑동 성황당산</li> </ul>
6월 1일~ 12월 30일	양서읽기 문화원 캠페인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상 : 초중고생/일반인</li> <li>• 시상 : 속초시장상, 경찰서장상, 교육장상</li> </ul>

6월 30일	제6회 영북지구한시백일장	• 장소 : 속초소방서 2층
8월 4일	도서관 설립 요청서 제출	
9월 30일~ 10월 2일	제18회 설악제행사	전야축제, 산신제, 풍어제, 망향제, 등산, 낚시대회, 백일장, 국악공연, 등불행진

#### □ 1984년 사업

일시	사업명	내용
2월 20일	제7회 한시백일장	• 한시백일장과 경로잔치를 함께 펼침
2월 24일	문화원실태조사	• 지역문화 현황 조사
2월 28일	제7회 연날리기대회	• 영랑동 성황당산 • 높이 날리기, 끊어먹기
8월 6일~ 8월 11일	청소년대상문화강좌	• 장소 : 일북문화관 • 문학(시, 소설), 전통, 무용, 음악, 미술, 연극
9월 24일	농악보급	• 장사, 노학, 조양, 도문동
10월 1일~ 10월 3일	제 19회 설악제	• 속초시민의 날(10월 2일) 행사와 통합 • 시민위안잔치(김삿갓 악단, 작곡가 길옥윤) • 학생백일장 : 속초초등학교 / 시, 산문 분야 • 민속경연대회 : 농악, 가면놀이 등 13개팀 참가 • 민속가장행렬 경연대회 : 영랑, 중앙, 청학, 동명, 금호, 청호, 교동
10월	애향전단발간	• 박지의 효자각(도문동), 유물재비(대포동) 2회 16,000부 발간(이 고장을 빛낸 인물발굴) 반상회 통해 애향운동 전개
12월	시청각교육	강사 : 김석영
	『束草文化』 창간	4×6 배판 1,500부

#### □ 1985년 사업

일시	사업명	내용
2월 18일	속초문화 창간기념식	• 향군회관 2층 • 박익훈 교장 등 2인 감사패 • 강연 : 속초문화의 방향(강사 한상갑)



3월 1일	제8회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑동 성황당산</li> <li>• 일반부, 소년부, 높이날리기, 끊어먹기</li> </ul>
4월 19일	대포초등학교 농악기 전수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통문화 보존 위해 대포초등학교에 어린이 농악대 창설 지원</li> </ul>
5월 22일	경로효친사상 선양 웅변대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 일북문화관</li> <li>• 대상 : 초중고, 일반</li> </ul>
6월 13~14일	제3회 강원민속예술 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 공설운동장</li> <li>• 전통문화 계승 위한 행사 속초 유치</li> </ul>
6월 27일	경로사상 선양잔치 및 효부, 효자 상식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 학생체육관</li> <li>• 내용 : 효부, 효자 15명 발굴 표창</li> </ul>
7월~12월	제1회 경로효친사상 선양 실천수기 공모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경로효친교육 책자 발행</li> </ul>
7월 23일~ 7월 27일	청소년 대상 문화강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무용, 시청각, 문학, 전통, 음악, 미술, 연극</li> </ul>
8월 23일~ 9월 27일	박공예강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 일북문화관</li> <li>• 주부 취미 개발과 정서함양 위해 주2회 실시</li> </ul>
10월 1~3일	제20회 설악제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 민속예술경연대회 : 13개팀 참가, 대포동 성황제 풍어놀이 우승</li> <li>• 수석 및 박공예 전시회 : 수석 140점, 박공예 100점</li> <li>• 설악제 백일장 : 관내 16개교 200여 학생 참여</li> </ul>
11월 8일	제1회 내고장 문화논단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 시청회의실</li> <li>• 우리고장 문화의 실상 소개</li> </ul>
	책자 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향토사료 제1집 『영랑과 영랑호』 발행</li> <li>• 속초문화지 2, 3호 춘추로 2회 발간</li> </ul>

□ 1986년 사업

일시	사업명	내용
2월 22일	제9회 연날리기대회	
6월	제2회 경로효친사상 선양 실천수기 공모	
9월 14~17일	제21회 설악제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 86아시아게임 성화 봉송을 맞이하여 축제를 예년보다 앞당겨 개최</li> <li>• 설악제 기념 학생 백일장(9월 17일)</li> </ul>

□ 1987년 사업

일시	사업명	내용
1월 31일	'설악산 사계절' 시사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 뉴설악호텔</li> <li>• 내용 : 설악산 사계절의 아름다움 홍보</li> <li>• 참가자 : 1회 68명/2회 73명/3회 59명</li> </ul>
6월 1~5일	87 청소년 문화강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 노인회관</li> <li>• 내용 : 청소년 문화의식 함양</li> </ul>
6월 1~5일	제3회 경로효친사상 선양실천수기공모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초중고에서 246편 접수</li> </ul>
7월 3일	87 내고장 문화논단	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 임덕수(동우전문대 교수), 장정룡(관동대 교수)</li> </ul>
9월 30일~10월 3일	제 22회 설악제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 공설운동장, 설악산 일대</li> </ul>
10월 3일	제 22회 설악제 학생백일장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초여중</li> <li>• 참가 : 시 174명, 산문 200명 참가</li> </ul>
12월	효부, 효자 및 효행 청소년 표창	
	책 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향토사료 2집 『속초의 민속』</li> <li>• 『東草文化』 3호 발간</li> </ul>

□ 1988년 사업

일시	사업명	내용
2월 20일	제10회 연날리기 대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수복공원</li> <li>• 내용 : 연높이날리기, 연제작, 연싸움, 연재주부리기</li> <li>• 학생 170명, 일반 35명 참가</li> </ul>
8월 8~12일	88 청소년 문화강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 서울예식장</li> <li>• 내용 : 문학, 음악, 미술, 연극, 무용</li> <li>• 강사 : 윤희렬 외 4인</li> </ul>
9월 13일	민속예술경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 공설운동장</li> <li>• 결과 : 최우수상 도문동 “풍어제”</li> </ul>
10월~12월	주부교양강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초도서관</li> <li>• 내용 : 명심보감</li> <li>• 강사 : 박익훈</li> </ul>
11월	효행수기 공모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 노인회관</li> <li>• 273편 응모</li> </ul>

12월	효자, 효부 및 효행 청소년 선발표창	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 효자 : 주광하</li> <li>• 효부 : 김유자</li> <li>• 효행청소년 : 김인경</li> </ul>
	책 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향토사료 2집 『속초 연혁고』</li> <li>• 『束草文化』 4호 발간</li> </ul>

□ 1989년 사업

일시	사업명	내용
2월 24일	제11회 연날리기대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수복기념탑</li> </ul>
8월 5~7일	제1회 청소년문학교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 인흥초등학교</li> <li>• 관내초중고 학생 100여 명</li> </ul>
10월 13일	제 24회설악제 학생 문예작품 및 미술작품 공모	
	제5호 '설악문화'지 발간	
	향토사연구소설립	

□ 1990년 사업

일시	사업명	내용
2월 17일	12회 연날리기대회 및 민속놀이경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수복기념탑</li> <li>• 내용 : 연날리기, 널뛰기, 제기차기, 윷놀이</li> </ul>
6월~7월	향토사 연구실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 금요일 연 60명 참가</li> <li>• 강사 : 주상훈(속초고 교사)</li> </ul>
7월 9~11일	90 여름독서교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초도서관 회의실</li> <li>• 참여 : 12개교 74명</li> </ul>
8월 1~20일	농악놀이 강습회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 소강당</li> <li>• 연인원 40명 참여</li> <li>• 강사 : 안두선(대포국교 교사)</li> </ul>
10월 13일	설악제 한시백일장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전국유학자 대상(당일참석불능자는 작품 사전 투고) 연 49명 참가</li> <li>• 시제 : 설악제, 압운: 東同功中窮(동동공중궁)</li> </ul>

	제2회 청소년예술학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과천현대 미술관 관람 등 예능 교육</li> <li>• 34명 참가</li> </ul>
10월 24~25일	제1회 문화유적지 순례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙박물관-롯데월드미술관-과천미술관-이천샘표간장공장견학-여주신록사</li> <li>• 44명 참가</li> </ul>
11월 16~22일	고사 박인환선생 고서화 소장전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초시립문화회관개관기념</li> <li>• 국내 휘귀본 작품 150여 점 대전에서 수송</li> </ul>
11월 17일	임수철 작곡발표회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립문화회관 대강당</li> <li>• 속초시립문화회관 개관기념</li> </ul>
	책 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향토사료 4집 『속초의 지명』</li> <li>• 『束草文化』 6호 발간</li> </ul>

#### □ 1991년 사업

일시	사업명	내용
2월	효행 청소년 표창	
7월 22~31일	'91 여름독서교실	60여 명 참가
8월 15일	제17회 세계잼버리대회 경축문화예술행사	중요무형문화재 제13호 전수장학생 전순애 중요무형문화재 제13호 신석남 외 문하생 28명
10월 4일	국립국악원초청 국악의 밤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 대강당</li> <li>• 내용 : 관악합주, 대금독주, 거문고독주, 승무, 민요, 타악합주</li> </ul>
11월 6일	『속초시지』 발간기념회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 소강당</li> <li>• 4×6배판 1300쪽</li> </ul>
11월 20일	한진선생 초청특강 '소련거주조선족 문화예술인들의 활동현황'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 소강당</li> <li>• 해외동포들과의 교류 및 그들에 대한 관심과 지원 촉발</li> </ul>
11월 27일	문화유적지순례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 양양오산리유적지, 진전사지, 선림원지, 낙산사</li> <li>• 장소 : 속초문화원 회원 120여 명 참가</li> </ul>

□ 1992년 사업

일시	사업명	내용
2월 6일	효행청소년표창	오현준(중앙초.5)-문화원장상
6월 2일	국립국악원 초청 공연	• 장소 : 속초문화회관 • 참가 : 1,500여명
9월 3~4일	제10회 강원도민속예술 경연대회 참가	• 장소 : 강릉시 종합운동장 • 참가자 55명, 물치 용와굿 용떡놀이
10월 20일	청소년을 위한 가곡과 영상음악의 만남	• 장소 : 속초문화회관 대강당 • 비발디, 차이코프스키 등의 작품 감상
11월 11~13일	문화유적지순례	화랑교육원, 경주박물관, 천마총, 석굴암, 안압지, 첨성대, 반월성지
11월 21일	문화사랑방 신축	• 문화회관 별관 3층 신축 • 문화학교 운영
	발간사업	• 향토사 안내서 : 속초의 향토민속 • 속초문화 제8호 발간

□ 1993년 사업

일시	사업명	내용
1월	전통민속문화학교	• 당초 16개 과목으로 출발하였으나 수강생 확보 미비로 11개 과목으로 재정비한 후 1월 27일 개강. 그래도 여전히 수강생이 부족하여 6개 과목으로 최종 운영
2월 7일	제13회 대보름민속 경연대회	• 장소 : 동명동 수복탑 옆 매립광장 • 선수 80명 참가
3월 2~7일	제16차 ACCU 아·태 지역 순회사진전	• 유네스코아시아문화센터, 속초문화원 공동주최 • 생활속의 동물들 110점
3월 13일	'갯마당 사물놀이패' 창단식	• 단장 : 최용문 / 팀주무 : 김호응 • 단원 : 12명 • 창단 기념공연(3. 27)
3월 31일	원고제출	• 속초시 시승격 30년사 문화원편 원고제출
8월 1일	속초시 시승격 30주년기념 해변가족노래잔치	• 장소 : 속초해수욕장 • 1천여 명 참가, 속초예총 연예협회 반주



9월 8~10일	문화유적지순례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조상들의 슬기와 얼을 재조명</li> <li>• 백제문화권탐방(부여박물관, 대전 93엑스포 등등) 90여 명 참가</li> </ul>
10월	제 11회 강원도 민속예술경연 대회참가	설악산 산맛이 굿놀이
10월 6일	국립국악원 초청공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수제천, 경기민요, 회심곡 등의 국악 공연</li> </ul>
12월	발간사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초문화 제9호 발간</li> </ul>

#### □ 1994년 사업

일시	사업명	내용
3월	제2기 향토문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서예교실, 장구교실, 노래교실, 꽃꽂이교실, 한국예절과 다도, 바둑교실, 수지침교실, 여고생을 위한 '전통민속교실', 풍물놀이교실, 청소년 창작교실</li> <li>• 2백 53명 입교</li> </ul>
2월 26일	제14회 대보름민속놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수복탑 옆 매립광장</li> <li>• 연날리기, 제기차기, 윷놀이, 널뛰기 등</li> </ul>
3월 19일	속여고 전통문화반 개설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매주 토요일 오전 11시~12시 사물놀이 강좌</li> </ul>
6월 15일	제29회 도민체전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도민체전 전야제에 갯마당 풍물패 참가</li> </ul>
6월 27~30일	제2회 서예, 꽃꽂이 작품전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초문화회관 전시실</li> <li>• 서예반 32점, 꽃꽂이반 19점</li> </ul>
7월 31일~ 8월 5일	'94 해변 국악교실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초해수욕장</li> <li>• 봉산탈춤강습, 국악공연,</li> </ul>
9월 13~15일	문화탐방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장보고 유적지 탐방</li> <li>• 참가회원 45명</li> </ul>
10월 4일	제1회 풍물큰잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초문화회관 대강당</li> <li>• 갯마당 특별공연</li> </ul>
12월	속초문화 10호	속초지역 서예가, 시인, 평론, 속초발전 진단

□ 1995년 사업

일시	사업명	내용
3월	제3기 향토문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서예교실, 장구교실, 노래교실, 꽃꽂이교실, 전통예절과 한국의 다도(분기별 강좌)</li> <li>• 제3기생 1백60명</li> </ul>
2월 12일	제15회 대보름민속놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수복탑 옆 매립광장</li> <li>• 연날리기, 제기차기, 윷놀이, 널뛰기 등</li> </ul>
9월 12~18일	향토작가 초대전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화회관 전시실</li> <li>• 백종숙(한국화), 박영근(조소), 고주리(공예, 디자인), 김광희(서예) 총 23점</li> </ul>
9월 13일	주부 취호대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서예운동 확산 도모를 위한 행사</li> <li>• 63명 참가</li> </ul>
9월	제13 강원도 민속예술경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초 주관 행사</li> <li>• 83명의 풍물패 구성</li> </ul>
10월 8일	바둑대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설악문화제 경축 바둑대회</li> <li>• 65명 참가.</li> </ul>
10월 11~14일	제30회 설악문화제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11일 : 축하공연</li> <li>• 12~14일 : 서예, 꽃꽂이 작품전</li> </ul>
10월 18일	문화탐방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전북 정읍 : 동학혁명 유적지</li> <li>• 문화원 회원 40명</li> </ul>

□ 1996년 사업

일시	사업명	내용
3월	향토문화학교 입학식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초문화원 사랑방</li> <li>• 서예, 국악, 노래, 합창단, 꽃꽂이 180여 명</li> </ul>
3월	청소년 효행 및 사회봉사상 시상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상 : 관내 초, 중교</li> </ul>
3월 3일	대보름민속놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수복탑 매립항만지</li> <li>• 연날리기, 제기차기, 윷놀이, 널뛰기</li> </ul>
4월 30일	설악문화제 연구단 연구발표회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제30회 설악문화제부터 연구단 활동</li> <li>• 연구논문 제출</li> <li>• 7.3 설악문화제 정기총회에서 발표</li> </ul>
5월 18일	향토 유적탐사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고성군 거진읍 냉천리 건봉사</li> <li>• 문화원 회원 등 131명</li> </ul>

9월 19일	강원민속예술 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 철원군 종합운동장</li> <li>• 만천동 나룻배 싸움놀이 총 70명 참가</li> </ul>
10월 6일	주부 백일장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화회관 광장</li> <li>• 시, 산문 50여명 참가</li> </ul>
10월 5~9일	설악문화제	우리국악단초청공연(10.5, 설악문화제 특설무대)/ 성화민속예술단무용단초청공연(10.9, 문화회관 대강당)/ 동해안별신굿재현(10.6-10.9, 설악문화제특설무대)/ 풍물놀이공연(10.5, 설악문화제특설무대)
9월 15일	제2회 시민바둑대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>일반부/학생부/유치부</li> </ul>
10월 29~31일	문화유적지순례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가락국 유적지</li> <li>• 회원 40명</li> </ul>
11월 29일	문화교양강좌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이흥재, 장정룡 박사 강연</li> <li>• 문화원의 역할과 기능</li> </ul>
	속초문화 12호 발간	4×6배판 180쪽 1천 부 발간 필진 : 속초문화원 회원

#### □ 1997년 사업

일시	사업명	목적 개요
2월 23일	제17회 대보름 민속놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 수북탐 향만매립지</li> <li>• 내용 : 연날리기, 제기차기-80여 명, 윷놀이, 널뛰기-300여 명</li> </ul>
2월	청소년 효행 및 봉사상 시상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모범학생을 선발해 효의 중요성 심어주기</li> <li>• 관내 초중고 학생 대상</li> </ul>
3월 15일	향토문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서예, 국악, 노래, 합창단, 꽃꽂이(서예 꽃꽂이 2회 개최)</li> <li>• 문화사랑방 60석 영상 음향시설 완비</li> </ul>
5월 25일	제 2회 청소년 풍물겨루기 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관내 6개 초중고</li> </ul>
6월 11~13일	문화유적지순례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도립박물관, 국립박물관 등</li> <li>• 문화원 이사 및 회원 45명</li> </ul>
9월 7일	제3회 속초시민 바둑대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제7회 아시아카누선수권대회경축 일반부/학생부/유치부</li> </ul>
10월 1~9일	제32회 설악문화제 경축행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서예, 꽃꽂이작품전(10.1-3, 속초문화회관전시실)/</li> <li>국악초청공연(10.4, 설악문화제특설무대)/</li> <li>주부백일장(10.9, 문화원사랑방, 100여 명)/</li> <li>속초농악대시연(10.4, 설악문화제특설무대, 35명 출연)</li> </ul>

10월 3일	제15회 강원도 민속예술경연대회 출연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 평창</li> <li>• 대포동 뱃소리(노학동주민, 갯마당, 학생 등 50여 명)</li> </ul>
11월 4~5일	향토유적탐사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 정선, 오대산, 월정사 등</li> <li>• 문화학교 수강생 45명</li> </ul>
12월 31일	『속초의 옛과 오늘』	선사시대부터 현재까지의 속초 변천사, 크라운판 284쪽
	『속초어로민속지』	속초어로민속(어업력과 어로세시, 어로신앙 등)
	『속초문화』 13호	속초의 문화와 예술행사, 문화재 및 유적 등, 4×6배판 153쪽

#### □ 1998년 사업

일시	사업명	내용
2월	경로효친사상 선양사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 효행청소년 발굴표창</li> <li>• 초중학교별 14명 선발 시상</li> </ul>
2월 5일	제18회 대보름 민속놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연날리기/웃놀이/제기차기/널뛰기/토호</li> <li>• 눈꽃축제와 연계 개최. 속초축협, 속초신협, 농협과 공동 주관</li> </ul>
3월~12월	제6기 향토문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장구, 노래, 서예, 꽃꽂이 등 강의</li> <li>• 개강식 : 3월21일, 수료식 : 12월 19일 120명</li> <li>• 9월 9일 문화학교 지정</li> </ul>
4월 29일	향토사료 전시관 개관식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상설 개관 및 자료 수집</li> </ul>
6월 19일	제3회 강원주부사물놀이 경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 양구체육관</li> <li>• 참가자 : 유영순, 정일용, 김경희, 강금옥, 강복희, 전추자, 신한이</li> <li>• 지도 : 전성호</li> <li>• 우수상 수상</li> </ul>
8월 1일	시민큰잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초해수욕장 특설무대</li> <li>• 참가단체 : 백두대간(굿패), 가람뒀(주부풍물패), 한소리(직장인풍물패), 자배기(청소년풍물패)</li> </ul>
8월 3~8일	제2회 청소년여름 풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 청소년 수련관</li> <li>• 청소년들을 위한 풍물 및 전통예술 특강</li> <li>• 풍물 탈춤 및 태권. 100여 명 참가.</li> </ul>
9월 26일	제16회 강원도민속예술 경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 인제공설운동장</li> <li>• 속초 도리원 농악 출품(노력상 수상)</li> </ul>

9월 30일~ 10월 2일	제6회 예·꽃꽂이 작품전 개최	• 제16회 속초시민의 날 기념 및 제33회 설악문화제 경축 전시회
10월 2~3일	도리원농악시연	• 제33회 설악문화제 기념행사의 일환으로 공연
10월 2일	제3회 청소년풍물겨루기 한마당 개최	• 장소 : 속초시문화회관 대강당 • 참가 : 초등 9개교, 중고등 6개팀
10월 3일	국악초청공연	• 설악문화제 기념 • 김백국 민속예술단
10월 14~16일	문화유적지 순례	'98경주 문화박람회 등 답사
11월 23~25일	문화학교 꽃꽂이반 작품전	향토문화학교 꽃꽂이반의 작품 전시
11월 30일	『속초문화』14호 발간	향토사, 향토민속, 향토문화의 수집 분석 수록 4×6배판 150쪽 1,000부
12월	향토사료집 『청호동의 언어와 민속』 발간	강릉대학교 장정룡, 김무림 교수. 300여 쪽 1,500부. 회원 및 전국문화원, 도서관 등에 배포
	향토사연구소 운영	각종 문화 정보 및 자료를 수집하여 이를 체계적으로 분류하여 보존, 연중 운영.
	『속초문화유산』 발간	향토사료전시관을 통해서 본 속초의 역사 및 문화재 안내 책자. 50쪽 1,000부 발간

#### □ 1999년 사업

일시	사업명	내용
1~12월	속초농악대운영	속초지방에서 연희되던 도리원, 교동농악을 모태로 재구성하여 사라져가는 속초 가락을 후세에 계승.
1~12월	향토사연구소 운영	향토사, 향토민속 등 지역의 각종 문화 정보 및 자료를 수집하여 이를 체계적으로 분류하여 보존
2월	경로효친사상 선양사업	효행청소년 발굴 표창 초중학교별 14명 선발 시상
3월 2일	제19회 정월대보름 민속놀이 경연대회 실시	• 연날리기, 옷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 씨름, 달집태우기, 노래자랑 • '99 강원국제관광엑스포 D-200일 경축행사로 속초시와 공동주관



3월 ~ 12월	제7회 향토문화학교 운영	• 장구(초/고급), 노래, 서예, 사군자, 전통요리, 꽃꽂이 등
6월10일	문화유적답사	• 영월 일대 : 단종애사의 고장 영월의 소나기재, 선돌, 장릉
7월~11월	우리문화 한아름 교육	• 청소년 대상 국악 집중 교육
7월 30일	제4회 속초시민 큰잔치	• 장소 : 속초해수욕장 • 길놀이, 속초도리원농아기연, 사물놀이(삼도풍물굿), 락그룹공연, 댄스공연, 대동놀이
8월 8일~15일	제3회 청소년 여름문화학교	• 장소 : 속초시 청소년 수련관 • 청소년들을 위한 풍물 및 전통예술 특강. 탈춤 및 택견.
9월 17일	제4회 강원도사물놀이 경연대회	• 장소 : 동명향 특설무대 • 전국문화원연합회 강원도지회 주관 • 장려상 수상
10월 2일	제4회 강원도 청소년 풍물 겨루기 한마당	• 제34회 설악문화제 기념
10월 3일	국악초청공연, 속초농악대 시연	• 장소 : 엑스포 행사장 특설무대
10월 9일~10일	제17회 강원민속예술축제	• 18개 시·군 20개 민속단 참가 • 속초시 출연작 : 속초든대질 놀이 (우수상 수상) • 50여 명 출연
12월15일	고등학교 졸업생을 위한 특강	• 동문성 속초시장 - 21C 도약을 위한 시정 운영방향 • 주기완 강원대 교수 - 청소년과 담배, 마약
12월24일	'99 향토문화학교 제7기 수료식	• 7개 강좌 138명 • 서예작품전시회
12월 30일	속초문화 15호 발간	4×6배판 140쪽 1,000부
	향토사료집 『속초의 구전설화』 발간	장정룡 강릉대학교수, 양언석 관동대연구원 270여 쪽 2,000부
	『속초문화유산』 재발간	향토사료전시관을 통해서 본 속초의 역사 및 문화재 안내 책자. 50쪽 1,000부 재발간

□ 2000년 사업

일시	사업명	내용
1월1일	2000년 속초밀레니엄 평화축제	• 속초해수욕장 • 새천년평화기원제, 해오름소망풍선날리기, 새천년을 주제로 한 공연
2월	효행청소년 시상	• 14개 초중학교 졸업식장
2월 19일	제20회 정월대보름 민속놀이 경연대회	• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 씨름, 달집태우기, 노래자랑
3월 ~ 12월	청소년 한아름 교육	• 청소년 대상 국악 집중 교육
3월 ~ 12월	제8회 향토문화학교 시행	• 개강 : 3월22일, 수료 : 12월 6일
6월 8일	'푸른음악회' 개최	• 장소 : 엑스포 행사장 • 제35회 강원도민체육대회 개최기념 • 테너 김창환 외
6월 9~12일	북청사자놀이공연	• 제35회강원도민체육대회개최기념
6월 21일	제5회 강원도사물놀이 경연대회	• 장소 : 양구종합운동장 • 최우수상 수상
7월 1일	속초문화원 홈페이지 개설	• <a href="http://www.sokcho-culture.com">http://www.sokcho-culture.com</a> • 제작기간: 4.19-7.1
7월15일 ~ 10월 7일	한여름 밤의 작은콘서트	• 설악해맞이공원 야외 공연장 • 9회째 행사. 힙합댄스 동아리 DOS, 주부풍물패 사물놀이, 승무
7월 28일	제5회 시민큰잔치 개최	• 속초해수욕장 야외 특설무대 • 영북민속문화연구회 갯마당, 락밴드 고구려
7월 29일~ 8월 3일	제4회 여름풍물학교	• 장소 : 속초시 청소년수련관 • 청소년 대상 국악 교육
9월 29~30일	제19회 강원민속예술축제 참가	• 장소 : 횡성군 종합운동장 • 물치용왕굿 용떡놀이 • 참여 : 55명
10월 1일	제5회 강원도 청소년 풍물겨루기 한마당 개최	• 장소 : 엑스포 행사장 내 설악문화제 보조무대 • 강원도 내 초, 중, 고등학교 17개교 참가
10월 24~25일	문화유적 답사	• 정약용 고향, 남한산성, 강화도 일대 • 90명 참가
12월 2~3일	속초문화원 종합예술제 개최	• 체험 21세기, 꽃 피우는 우리문화

12월 8일	청소년을 위한 콘서트 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청소년 문화회관 대강당</li> <li>• 락그룹 '블랙홀' 속초 무료공연</li> </ul>
12월	발간사업	속초문화16호 발간
		향토뿌리교육교재 제작
		향토사료집 『피난민 정착사』 발간

□ 2001년 사업

일시	사업명	내용
1월 1일	2001 속초해맞이 축제 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초해수욕장 일대</li> <li>• 사물놀이, 국악 관현악단, 전통무용단 등</li> </ul>
1월~6월	인터넷 홈페이지 보강	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3월~5월 : 영문판 준비 및 개설(5.1)</li> <li>• 1월~6월 : 속초문화 11, 12, 13, 16호 자료갱신</li> </ul>
2월	효행 청소년 시상	• 관내 초, 중학교 학생 대상
2월 7일	제21회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당 개최	연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 씨름, 달집태우기, 노래자랑
3월 12일	제9회 향토문화학교 입학식	• 장구(초급, 고급), 서예, 사군자, 노래, 꽃꽂이, 전통요리
6월 8일	제6회 강원도사물놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 횡성종합운동장</li> <li>• 대상 수상</li> </ul>
7월 14일~10월 20일	2001 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이 공원 야외공연장</li> <li>• 실내악 연주, 교사리코더 앙상블 등</li> </ul>
7월 23~26일	2001 속초해양페스티벌 주관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 및 속초해수욕장</li> <li>• 주제 : "동해의 빛 속초시! 그 환희의 세상 속으로"</li> <li>• 조개파기 한마당 외</li> </ul>
7월 27일	제6회 시민큰잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초 해수욕장 상설무대</li> <li>• 삼도풍물굿, 외북신아위, 모듬복산조 등</li> </ul>
7월 29일	경기도당굿 순회공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 보광사</li> <li>• 중요무형문화제 제98호 경기도당굿</li> </ul>
8월 6~11일	제5회 강원도 청소년 여름풍물학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시청소년 수련관</li> <li>• 우리 음악에 관심있는 강원대 초중고생</li> </ul>

9월 20~21일	제19회 강원도 민속예술축제 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 화천종합운동장</li> <li>• 출품 : 속초 도리원 농악</li> <li>• 출연 : 47명</li> </ul>
10월 13일	제6회 강원도 청소년 풍물겨루기 한마당 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강원도 내 초, 중, 고 30개팀 참가</li> <li>• 대상 : 원주농업고등학교(강원도지사상)</li> </ul>
10월 9~10일	문화유적 답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도 여주, 이천, 광주, 세종대왕 영릉</li> <li>• 참가 : 80여명</li> </ul>
12월 30일	발간사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초문화17호 발간</li> <li>• 향토사료집 『옛 문헌 속의 속초』 발간</li> <li>• 옛 사진으로 보는 속초 발간</li> </ul>

□ 2002년 사업

일시	사업명	내용
1월 1일	2002 속초해맞이 축제 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초해수욕장</li> <li>• 사물놀이, 오케스트라교연, 전통무용단, 레이저쇼, 불꽃놀이, 초청가수 공연</li> </ul>
2월	경로효친사상 선양사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관내 14개 초중학교 학생 14명 시상</li> </ul>
2월 26일	제22회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 장기대회, 지신밟기, 액짚태우기</li> </ul>
3월 ~ 12월	10기 향토문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입교식 : 3.16 / 수료식 : 12.7. 개설강좌 6개 과목(장구초급, 사물초/중급, 노래, 서예, 전통요리) 입교 200명 수료 160명</li> <li>• 서예 작품전 및 수료식과 발표회 개최</li> </ul>
5월 1일	홈페이지 '피난민 정착사'콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로 발간한 『속초시 거주 피난민 정착사』 별도 구성</li> </ul>
6월 ~ 11월	청소년 국악전수 (한아름)교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년 대상 다양한 국악교육 및 체험</li> </ul>
7월 1일	제7회 강원도 사물놀이 경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 인제군 실내체육관</li> <li>• 전국문화원연합회 강원도 지회 주관</li> </ul>
7월 12일	문화탐방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼척세계동굴 엑스포 탐방</li> <li>• 회원 40명</li> </ul>

7월 22~26일	2002 속초해양페스티벌 개최	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지, 속초해수욕장, 장사항</li> <li>• 내용 : 개막, 폐막 축하공연, 자매결연도시 예술단 공연, 스포츠댄싱 시범 및 대회, 비치발리볼 시범 및 대회, 조개파기, 오지어맨손잡기, 청소년한마당축제</li> </ul>
7월 ~ 10월	2002 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이공원 야외공연장</li> <li>• 16회 공연. 힙합댄스, 통기타, 락공연, 색소폰, 사물, 품바타령</li> </ul>
7월 29일~ 8월 3일	제6회 강원도 청소년 여름 풍물학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5박6일. 70명 입소 및 수료</li> <li>• 청소년들을 위한 장구, 사물, 선반 및 탈춤, 택견 등 함께 하는 프로그램</li> </ul>
10월 ~ 11월	찾아가는 문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관내 청소년 및 11개 학교(1일 3시간)</li> <li>• 민속놀이(제기차기, 굴렁쇠, 투호, 줄넘기), 공연(사물놀이, 상모판 굿) 및 전통춤(소고춤 및 봉산탈춤) 배우기</li> </ul>
11월 2일	태풍 '루사' 희생자 합동위령제 및 속초시민 위안 음악제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼신험동제 및 위령제(수복기념탑)</li> <li>• 속초시민 위안 음악회(속초문화회관 대강당)</li> <li>• 내용 : 속초시문화상 시상 / 창작무용공연 / 갯마당사물공연 / 강릉윈드오케스트라 초청공연 / 지역가수 초청공연 / 품바공연</li> </ul>
11월 19일	친구와 함께하는 문화여행(특강 및 공연)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활문화특강(황금찬)</li> <li>• 공연 : 우리들이 펼치는 작은 공연(3개교), 유명 락그룹 공연</li> <li>• 관내 3개 고등학교 예비졸업생 900명 참가</li> </ul>
12월 30일	속초문화18호 발간	4×6배판 150여 쪽, 1,000부
	향토사료집 『속초의 옛 땅이름』 발간	향토사 연구소 위원 12명(집필위원 6명) 210여 쪽 국판 1,000부. 회원 및 전국문화원, 도서관 등에 배포
	설악산 역사문화 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설악산의 역사와 문화자료집 발간에 따른 조사 및 원고작성</li> <li>• 문헌자료: 고문헌, 신문기사, 사진, 문학작품, 음악, 설화 등</li> <li>• 등산관련자료: 등반계획서, 훈련계획서, 등반장비 등</li> <li>• 설악산개발자료, 설악산 서식 동·식물 연구 및 각종 보고서</li> </ul>
1월~ 12월	향토사 연구소 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각종 문화정보 및 자료 수집</li> <li>• 지역 향토문화 전승을 위한 활발한 활동 전개</li> </ul>
1월~12월	향토사료전시관 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상설개관 및 자료수집, 보완</li> <li>• 2002년 관람인원 : 10,456명</li> </ul>



□ 2003년 사업

일시	사업명	내용
1월 1일	2003 통일기원 속초해맞이축제	• 시낭송/대북공연/오케스트라공연/창작무용/불꽃놀이/ 초청가수 권진원, 안치환 공연
2월 15일	제23회 정월대보름맞이 민속놀이 한마당	• 연날리기/제기차기/지신밟기/널뛰기/웃놀이/투호/ 떡메치기/액집태우기 (주관 : 농협중앙회속초시지부, 속초신탁, 속초축협, 새마을금고연합회, 한화리조트, 갯마당)
2월	경로효친 선양사업	• 선발학생 시상
3월 8일~ 12월 6일	한국문화학교운영	• 개설강좌: 사물초급, 고급/노래/서예/사진/전통요리
4월~11월	청소년 전통문화(국악) 전수교육	• 민속놀이/전통춤배우기/우리음악 풍물공연 (관내 11개교 총 2,000여 명 대상, 1일 3시간)
5월 20일	제8회 강원도사물놀이 경연대회 참가	• 장소 : 정선 • 초급반 출전
6월 16~17일	제20회 강원도 민속예술제 참가	• 장소 : 양구 • 속초도문메나리농요 출전 • 최우수상 수상 (제44회 한국민속예술축제 강원도대표로 참가)
7월 27일~ 8월 1일	청소년 여름 풍물학교	• 장구, 사물, 선반, 및 탈춤, 택견 등 함께 하는 프로그램. • 입교 및 수료인원 : 76명
7월~8월	설악의 밤과 함께 하는 작은 콘서트	• 힙합댄스/통기타/락공연/색소폰/퐁바타령/가수초청공연/ 군악대 및 청소년관현악단 공연
7월 22~31일	속초해양페스티벌	• 해변축전 : 개막 · 폐막 공연, 정읍사임속예술공연 • 해변문화축전 : 대학생치어리더공연 외 7개 공연 • 해양체험축전 : 모래조각전 외 3개 행사 • 장사항 : 오징어 맨손잡기 외 5개 행사
10월 2일	속초시 승격 40주년 기념행사	일본 자매도시(사카이미나토, 요나고) 공연단 공연/쇼태권 및 난타/문화상시상/공식행사/유명가수(태진아, 김상민, 여행스케치)초청공연
10월 15~17일	한국민속예술축제 참가	• 장소 : 동해시 망상오토캠핑 주행사장 • 속초도문메나리 농요단(도대표) 29명, 스텝 8명
11월 20일	친구랑 함께하는 우리문화 "다함께 얼씨구"	• 청소년 특강 : "젊은이여 야망을 가져라"(양연석 관동대학교수) / 유명락그룹(레이지 본) 공연

12월	『속초의 민요』 발간	224쪽 크라운판 1,000부
	『속초문화』 19호 발간	4×6배판 228쪽 1,000부
	속초문화원 홈페이지 운영	• 홈페이지 콘텐츠 재구성 • <옛 문헌 속의 속초>, 속초문화 18호로 구성
	향토사료전시관 운영	연중 상설개관 및 자료 보완, 수집 2003년 관람인원 : 11,054명

□ 2004년 사업

일시	사업명	내용
1~12월	속초 도리원 농악대 운영	• 농악대 인원 총원 및 연습, 농악대 운영 유지
1월 1일	2004 속초해맞이 축제	• 장소 : 속초해수욕장, 설악해맞이 공원 • 국악관현악단(고구려), 대북공연(갯마당), 창작무용(양속희무용단), 불꽃놀이, 오색풍선, 유명가수(녹색지대, 포지션), 소원촛불, 떡국시식회
2월 5일	제24회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장 • 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡메치기, 지신밟기, 액짚태우기
3월 13일~12월 4일	향토문화 육성사업	• 장소 : 문화사랑방, 속초요리학원 • 서예 작품전과 장구교실 외 3개 교실 발표회 • 210명 수료
4~12월	청소년 국악전수 및 전통문화 전수 교육	• 장소 : 각 학교 운동장 및 체육관 • 결과 : 2,700명 대상, 1일 3시간 교육
5월 14일	평화관광도시 선포식	• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장 • 평화관광선포식 및 가요콘서트
7월 25~29일	제8회 강원도 청소년 여름 풍물학교	• 장소 : 속초시 청소년 수련관 • 장구, 사물, 선반 및 탈춤, 태권, 단소 등 함께하는 프로그램 • 수료인원 80명
6월 23일(1차) 9월 16일(2차) 10월 19~20일(3차)	문화유적 답사	• 1차 : 강릉국제관광민속제, 안보공원, 정동진 • 2차 : 동해무릉제 및 강원민속예술축제 관람 • 3차 : 전쟁기념관, 경복궁, 및 서해문화

9월 17~18일	제21회 강원 민속예술축제 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 동해망상오토캠핑장</li> <li>• 속초도리원 농악 62명 참가(엄상원 개인상 수상)</li> </ul>
7월 22일	강원도 사물놀이 경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 양구 문화복지회관</li> <li>• 은상 수상</li> </ul>
7월 10일~ 9월 4일	2004 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이공원 야외공연장</li> <li>• 힙합댄스, 통기타, 고구려예술단, 품바공연 (7.10 강원도민의 날 기념행사와 병행 개최)</li> </ul>
7월 27일~ 8월 2일	2004 속초 해양페스티벌	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초해수욕장 및 장사항 일원</li> <li>• 개막축하공연(KBS라디오 및 TV 공개방송), 해변축전 : 개·패막공연, 해변문화축전 : 대학생 치어리더, 매직쇼, 해양체험축전 : 머드게임, 모래조각전</li> </ul>
7월 31일~ 8월 7일	제1회 대한민국 음악축제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 엑스포광장, 설악종합운동장, 영랑호잔디관장, 설악공원</li> <li>• 설악판타지아, 빅스타공연, 록페스티벌,</li> </ul>
10월 26일(1차) 10월 28일(2차)	통합복권기금 문화체험 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초향토사료전시관, 황랑도체험관, 석봉도자기, 정동진</li> <li>• 통일안보공원, 오죽헌, 화진포, 해양박물관</li> </ul>
12월 2일	친구랑 함께하는 우리문화 "한마당"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 청소년 수련관 실내체육관</li> <li>• 관내 3개 고교 예비졸업생 900명</li> </ul>

□ 2005년 사업

일시	사업명	내용
1월 1일	2005 속초해맞이 축제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초해수욕장, 설악해맞이공원</li> <li>• 전통무용공연, 어선 선상퍼레이드, 공감음악회</li> <li>여명을 알리는 울림, 함께하는 세상, 소원촛불, 떡국시식회</li> </ul>
1~12월	북청사자놀이 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화원 및 문화회관 대·소강당</li> <li>• 전수단 구성(시민 8명, 갯마당 7명, 함경남도청년회 12명)</li> </ul>
2~12월	도문메나리 농요 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 메나리 농요단 60명</li> <li>• 총 88회 운영</li> </ul>
2월 23일	2005 제25회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡매치기, 지신밟기, 액짚태우기, 한해운수보기, 가훈써주기</li> </ul>

3~12월	개원 40주년 기념사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근·현대 자료 및 시 승격이후 문화 영상물 자료 제작, 문화 공보와 연계된 근대화 영상물 자료 확보 및 자료 재구성</li> </ul>
3월 14일~12월 3일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 속초요리학원</li> <li>• 장구초급, 사물놀이, 노래, 서예, 전통요리교실</li> </ul>
4~12월	청소년 국악전수 및 전통문화 전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 각 학교 운동장 및 체육관</li> <li>• 민속놀이, 전통춤배우기, 풍물공연, 기 수련</li> <li>• 4,000여명 대상 교육</li> </ul>
5~12월	속초시사 편찬	원고정리 및 편집 : 자연환경, 역사, 정치행정, 교육사회, 산업경제, 관광, 수산, 문화예술, 생활관습
7월 9일~8월 20일	2005 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이 공원 야외공연장</li> <li>• 힙합댄스, 통기타, 락공연, 고구려예술단, 품바공연</li> </ul>
7월 16일	속초시민화합 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상징탑 광장</li> <li>• 도문메나리농요, 고구려예술단, 가수초청</li> </ul>
7월 23일(1차) 8월 12~13일(2차)	통합복권기금 문화체험 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영월, 석봉도자기, 영랑호화랑도체험관</li> <li>• 청호동아바이마을, 상도문마을회관, 강릉오죽헌, 삼척종합박물관, 환선굴</li> </ul>
7월 25~30일	제8회 강원도 청소년 여름 풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 청소년 수련관</li> <li>• 장구, 사물, 선반 및 탈춤, 태권, 단소 프로그램</li> <li>• 수료인원 : 100명</li> </ul>
7월 26일~8월 11일	설악미니콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지</li> <li>• 도문메나리, 강원도립예술단, 갯마당, 고구려예술단, 설악팝오케스트라 등</li> </ul>
8월 1~12일	2005 어린이 방학 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 소강당 및 문화사랑방</li> <li>• 장구교실, 단소교실, 전통춤 배우기 풍선아트 도자기체험, 문화유적 답사</li> <li>• 수료인원 : 30명</li> </ul>
8월 1~8일	2005 대한민국 음악축제 행사지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 엑스포광장, 설악종합운동장, 영랑호 잔디광장, 설악공원</li> <li>• 음악축제 행사 홍보, 경비용역, 불꽃놀이 운영</li> </ul>
10월 27~28일	문화유적 답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성 및 수덕사 일원</li> <li>• 회원 60명 참가</li> </ul>
12월 1일	친구랑 함께하는 문화 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청소년 수련관 실내체육관</li> <li>• 생활문화특강, (일본속의 한국문화와 한국어의 일본어에 미친 영향), 유명가수 초청공연</li> </ul>

□ 2006년 사업

일시	사업명	내용
1~12월	북청사자놀이 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화원 및 문화회관 대·소강당</li> <li>• 중요무형문화재 제15호 북청사자놀이 전과장 전수</li> </ul>
1~12월	속초시사 편찬	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용 총 9편 부록으로 구성</li> </ul>
2월 12일	2006 제26회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡매치기, 지신밟기, 액짚태우기, 한해운수보기, 가훈써주기, 논뉘호 불꽃놀이,</li> </ul>
3월 14일~12월 3일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 장구초급, 사물놀이, 노래, 서예, 한지공예, 전통무용</li> <li>• 210명 수료</li> </ul>
4~10월	청소년 국악전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관 &amp; 실향민문화촌</li> <li>• 민속놀이, 전통춤배우기, 풍물공연, 박물관 관람(2,072명 교육)</li> </ul>
4~12월	도문메나리 농요 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장</li> <li>• 도문메나리 농요 전승 및 보급, 민속놀이단 구성 연습</li> </ul>
4월 14~16일	제2회 영랑화랑축전 행사 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체험행사 : 페스페인팅, 전통놀이문화 등</li> <li>• 부대행사 : 미니공연</li> </ul>
7~8월	2006 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이 공원 야외공연장</li> <li>• 현대음악, 무용공연, 사물놀이, 초청공연</li> </ul>
7월 7일	강원도 사물놀이 경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 동해문화예술회관 대강당</li> <li>• 사물반 20명 참가</li> </ul>
7월 8일	함께 또 다른 속초여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 걷기행사 : 갯배타보기, 청호동문화 느껴보기</li> <li>• 문화행사 : 속초시립박물관 둘러보기, 민속놀이 및 문화공연 감상</li> <li>• 200명 참가</li> </ul>
7월 15일	속초시민화합 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상징탑 광장</li> <li>• 취타대, 무용공연, 북청사자놀이, 전자현악그룹</li> </ul>
7월 22~23일(1차) 7월 28~29일(2차)	청소년방학프로그램 (별자리체험프로그램)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 천문교육, 플라레타리움 천체체험</li> <li>• 60명 참가</li> </ul>
7월 25~30일	강원도 청소년 여름 풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 청소년 수련관</li> <li>• 장구, 사물, 선반 및 탈춤, 태권, 단소 프로그램</li> <li>• 수료인원 : 100명</li> </ul>



7월 28~29일	2006 예술강사 지원사업 "속초지역 국악캠프"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍물, 사물, 단소, 민요, 실기 및 이론 교육</li> <li>• 관내 청소년 30명 참가</li> </ul>
7월 31~12일	2006 어린이 방학문화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 소강당</li> <li>• 장구교실, 단소교실, 전통춤 배우기 풍선아트, 종이접기, 도자기체험, 탈그리기</li> <li>• 수료인원 : 30명</li> </ul>
8월 4~11일	설악미니콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상징탑 광장</li> <li>• 소리와 만남, 강원도세상, 소리와 퓨전, 음악이야기, 음악즐기기, 함께해요 등</li> </ul>
8월 12~17일	2006 대한민국 음악대향연 부대행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 엑스포광장</li> <li>• 추억의 사진찍기, 즉석초상화 그려주기, 페이스페인팅 및 타투체험, 경비구역 등</li> </ul>
9월 18일	도문메나리 학술세미나	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 마을회관</li> <li>• 속초민속 발굴과 도문메나리 동요 발전을 위한 학술세미나</li> </ul>
10월 12~15일	설악제례 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원 산신제단 등</li> <li>• 산신제, 용왕제, 성황제, 망향제, 삼신합동제, 조전제(2), 송신제</li> </ul>
11월 28일	친구랑 함께하는 문화 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화회관 대강당</li> <li>• 생활문화특강(일본속의 한국문화와 한국어의 일본어에 미친 영향), 유명가수 초청공연</li> </ul>
12월 4~7일	문화유적 답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본문화권 답사</li> </ul>
12월 31일~ 1월 1일	2007 속초해맞이 축제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초해수욕장</li> <li>• 해넘이 행사, 해맞이 행사, 상설/부대행사</li> </ul>

#### □ 2007년 사업

일시	사업명	내용
1월~12월	북청사자놀이 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 및 문화회관 소강당</li> <li>• 중요무형문화재 제15호 북청사자놀이 전과장 전수</li> </ul>
2월~12월	속초도문농요 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 도문메나리 농요 전승 및 보급, 민속놀이단 구성 연습</li> </ul>
2월 27~28일	걷고싶은 거리 음악회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 중앙시장 리복앞, 갯배입구, kt앞 청학사거리</li> <li>• 통기타(7080), 지역가수, 색소폰, 모듬북, 시립풍물단 공연</li> </ul>

3월 12일~ 11월 30일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7개강좌 : 서예, 장구, 사물놀이, 노래</li> <li>• 한지공예, 북청사자연회, 민요교실</li> <li>• 140명 수료</li> </ul>
4월~12월	매곡일기 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “속수일기(1권)의 국역” 및 “매곡일기”의 탈초 국역 매곡일기 발간 1,000부</li> </ul>
4월 14~15일	2007 화랑영랑축제 부대행사 및 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑호 범바위 잔디광장</li> <li>• 화랑선발대회, 라디오티어링, 궁중복식 재현</li> </ul>
5월~10월	땡땡땡 실버문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화회관 소강당 및 전시실</li> <li>• 약극 ‘아, 사랑일레라’ 제작</li> <li>• 2007 전국 실버사랑축제 공연부문 최우수상 수상</li> </ul>
6월 1~2일	제22회 강원민속 예술축제 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 홍천 종합운동장</li> <li>• 속초 도리원 농악 참가</li> </ul>
7월 3일	강원도 사물놀이 경연대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 원주문화원</li> <li>• 동상 수상</li> </ul>
7월 21일	2007 강원도민의 날 기념 음악회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡매치기, 지신밟기, 액짚태우기, 한해운수보기, 가훈써주기</li> </ul>
7월 23~28일	제9회 강원도 청소년 여름풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관 및 청소년 수련관</li> <li>• 사물, 단소, 및 태평소 기초, 탈춤 및 택견</li> <li>• 수료인원 : 100명</li> </ul>
7월 30일~ 8월 10일	2007 어린이 방학 문화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 및 속초시 일원</li> <li>• 장구, 단소, 전통춤, 한지공예, 도자기체험, 문화유적 답사</li> <li>• 초등 30명 참가</li> </ul>
7월 30일~ 8월 1일(1차) 8월 1~3일(2차)	2007 청소년 방학 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 우리별천문대, 석봉도자기미술관, 속초시립박물관</li> <li>• 도자기체험, 도문농요배우기, 플라레타리움 천체 체험, 별자리 및 태양계 관측, 찾기</li> <li>• 초등 70명 대상</li> </ul>
7월 31일~ 8월 7일	설악미니콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상징탑 광장 옆 특설무대</li> <li>• 속초도문농요, 도립예술단, 광명예술단, 가족영화, 유진박밴드콘서트, 지역가수, 북청사자놀음 등</li> </ul>
8월 10~15일	대한민국음악대향연 부대행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 공연장면합성사진, 페이스페인팅, 낙서판 설치 야광스틱 배부, 초상화 그려주기, 속초시 홍보 등</li> </ul>
8월 13~15일	2007 국악 예술강사 지원사업 “속초 숲속의 국악캠프”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관</li> <li>• 사물수업, 대취타, 단소만들기 등</li> <li>• 초등 40명 참가</li> </ul>

9월 7일~ 11월 17일	월드뮤직과 함께하는 “설악관광 쇼핑거리 페스티벌”	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 리복 및 블루마린관광호텔 광장 등 2개소</li> <li>외국인공연, 음악공연, 국악공연, 무용공연</li> <li>청소년 참여마당</li> </ul>
10월 11일	전국주민자치박람회 개막공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 청초호유원지 상설이벤트장 특설무대</li> <li>개막축하 라디오 공개방송(원음방송)</li> </ul>
10월 11~14일	설악문화제 설악제레위원회 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 설악산소공원, 해맞이공원, 상징탑,</li> <li>동명동성황당, 수복탑, 설악문화제 제례당</li> <li>산신제, 용왕제, 성왕제, 망향제, 삼신합동제</li> <li>조전제(2), 송신제</li> </ul>
10월 20일	청소년 풍물겨루기	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 속초시립박물관 문화마당</li> <li>앉은반(사물놀이), 선반(농악)경연</li> <li>18개 학교 참가</li> </ul>
11월 8~10일	문화유적답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>여수, 통영, 부산, 언양 답사</li> <li>회원 40명 참가</li> </ul>
11월 28일	2007 청소년 문화 전수교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 문화회관 대강당</li> <li>생활문화 특강(노광복 속초문화원장)</li> <li>공연문화 체험(악극, 속초사자놀이, 전자현악 등)</li> </ul>
12월~ 2008년 10월	콘텐츠융합형 관광자원개발사업 (전통문화 분야)	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 속초시립박물관 및 속초문화원 문화사랑방</li> <li>속초사자탈만들기, 실향민의 후예, 실버예술단 ‘아바이, 아마이’ 상설공연, 속초사자놀이 전수, 실향민문화콘텐츠 세미나, 실향민스테리톨링 공모전, 타임머신 발해인이 되어, 협의회 운영 매뉴얼 작성, 콘텐츠 홍보</li> </ul>
12월 31~ 1월 1일	2007 속초해님이 2008 속초해맞이 축제	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 속초해수욕장, 청초교 소공원</li> <li>해님이 행사, 해맞이 행사, 상설/부대행사</li> </ul>

#### □ 2008년 사업

일시	사업명	내용
2007년 12월 ~2008년 4월	콘텐츠융합형 관광자원개발사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 속초시립박물관, 실향민문화촌</li> <li>실버예술단, ‘아바이, 아마이’ 상설공연, 속초사자놀이 전수, 속초사자탈 만들기체험, 속초사자놀이 상설공연</li> </ul>
1월 24~27일	2008 속초 불축제 행사지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 엑스포 내 불축제 행사장</li> <li>부대행사(불꽃연날리기, 햇불퍼레이드, 꽃배 및 논뉘호 불꽃배 만들기, 시민소원 및 소원등 달기, 문화예술공연, 불씨 채화 및 제례 지원</li> </ul>

2월 21일	2008 제28회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡매치기, 지신밟기, 액짚태우기, 한해운수보기, 가훈씨주기</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 “국악이랑 놀자”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초초등학교 외</li> <li>• 관내 6개 초등학교 학생들에게 도리원 농악을 비롯한 전통문화예술을 전문강사들이 교육함</li> </ul>
3~12월	2008 북청사자놀음 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화원 및 속초문화회관 소강당</li> <li>• 속초 북청사자놀음의 전승 및 공연</li> </ul>
3월 12일~ 11월 30일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 북청사자연회</li> <li>• 108명 수료</li> </ul>
4~10월	2008노인 일자리 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관 외</li> <li>• 실버예술단, ‘아바이,아마이’ 찾아가는 악극 공연</li> <li>• 23명 참여</li> </ul>
4~12월	도문메나리 농요 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 도문메나리 농요 전승 및 보급, 민속놀이단 구성 연습</li> </ul>
5월 27~28일	제1회 강원어르신 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 종합경기장 실내체육관</li> <li>• 강원도 18개 시군 60세 이상 어르신 1,200명 경연</li> </ul>
6~10월	땡땡땡 실버문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화회관 소강당 및 전시실</li> <li>• 마당극 춘향전 발표</li> </ul>
6월 11일	강원도 사물놀이 경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 강릉단오문화회관</li> <li>• 수강생 20명 참가</li> </ul>
7~8월	설악의 밤과 함께 하는 작은콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이공원 야외공연장</li> <li>• 전통상설공연, 힙합댄스, 색소폰과 함께 통기타, 락그룹, 품바타령</li> </ul>
7월 23~25일(1차) 8월 4~6일(2차)	친구랑 함께하는 즐거운 문화체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 횡성 우리별 천문대, 속초시립박물관</li> <li>• 속초사자탈 그리기 체험, 도문농요 배우기 플라레타리움 천체체험, 별자리 및 태양계 관측</li> <li>• 70명 참여</li> </ul>
7월 24~29	제12회 강원도 청소년 여름 풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시박물관</li> <li>• 사물, 단소, 태평소 기초, 탈춤 및 택견 등</li> <li>• 100명 수료</li> </ul>
7월 25~27일	2008 국악 예술강사 지원사업 “속초 숲속의 국악캠프”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시박물관</li> <li>• 사물수업, 취타대, 단소만들기 등</li> <li>• 40명 수료</li> </ul>

7월 28일~ 8월 9일	2008 어린이 방학문화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 장구, 단소, 전통춤, 한지공예, 속초사자탈만들기, 답사</li> <li>• 30명 수료</li> </ul>
7월 30일~ 8월 6일	한여름 밤의 설악미니콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상징탑 광장 옆 특설무대</li> <li>• 지역예술인 공연, 초청공연 등</li> </ul>
8~10월	빛과 음악이 있는 거리음악회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 중앙재래시장 고부속사 및 중앙신상가 앞</li> <li>• 전통상설공연, 힙합댄스, 지역가수</li> </ul>
8~11월	아바이 마을 관광해설사 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청호동 아바이마을</li> <li>• 아바이마을 문화해설사 활동(9명 참가)</li> </ul>
8월 12~16일	대한민국음악대향연 부대행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 페이스페인팅 외 체험행사 실시</li> </ul>
9~11월	문화예술교육 보물찾기 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청봉초등학교</li> <li>• 창극을 통해 보다 재미있고 쉬운 전통문화 체험을 전수함</li> <li>• 30명 참가</li> </ul>
10월 17~19일	제43회 설악문화제 설악제례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산소공원, 해맞이공원, 상징탑, 조양동, 수복탑 등</li> <li>• 산신제, 용왕제, 성황제, 삼신합동제, 송신제</li> </ul>
10월 17~19일	제 43회 설악문화제 사자탈 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악문화제 주 행사장</li> <li>• 축제 참가객들이 속초북청사자놀음에서 사용되는 사자탈과 양반탈을 직접 그리고 만드는 체험 행사</li> </ul>
10월 27~31일	문화유적 답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 중국 단동 외</li> <li>• 회원 30명 참가</li> </ul>
10월 31일	청소년 풍물겨루기 대회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관 문화마당</li> <li>• 앞은반(사물놀이), 선반(농악)경연, 시상식</li> </ul>
11월 26일	2008 청소년 문화 전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 대강당</li> <li>• 역사문화 특강(방학봉 교수), 공연문화 체험(마당극 등)</li> </ul>

□ 2009년 사업

일시	사업명	내용
2~12월	도문메나리 농요 전승	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 도문메나리 농요 전승 및 보급, 민속놀이단 구성 연습</li> </ul>
2~12월	2009 북청사자놀음 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 외</li> <li>• 북청사자놀음 교육(20회), 공연(8회)</li> </ul>



2월 9일	2009 제29회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡매치기, 지신밟기, 액짚태우기, 한해운수보기, 가훈씨주기</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 “국악이랑 놀자”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초초등학교 외</li> <li>• 관내 6개 초등학교 학생들에게 도리원 농악을 비롯한 전통문화예술을 전문강사들이 교육함</li> </ul>
3월 6일~ 11월 27일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 북청사자연희, 민요</li> <li>• 92명 수료</li> </ul>
4~10월	2009 노인일자리사업 '실버문화관광해설사'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑호 범바위 외</li> <li>• 관내 어르신 24명이 관광해설 교육 후 아바이마을 등 지역관광 거점 4곳에서 관광객을 대상을 관광해설 진행</li> </ul>
6~12월	2009 지방문화원 어르신문화학교 '가야금 교실'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 갯마당 연습실</li> <li>• 가야금 교육 후 문화학교 수료식 때 공연</li> </ul>
6월 17일	제14회 강원도 사물놀이경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 횡성실내체육관</li> <li>• 동상 수상</li> </ul>
7~8월	설악의 밤과 함께 하는 작은 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악해맞이공원 야외공연장</li> <li>• 전통상설공연, 힙합댄스, 지역가수 공연, 뽕리댄스, 재즈공연, 품바타령</li> </ul>
7월 21~23일(1차) 8월 12~14일(2차)	친구들이 별자리 체험하고 애니메이션 보자	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 횡성 우리별 천문대, 춘천애니메이션 박물관, 속초시립박물관</li> <li>• 북청사자탈 그리기 체험, 도문농요 배우기, 천애니메이션 박물관 관람</li> <li>• 70명 참가</li> </ul>
7월 24~29일	제13회 강원도 청소년 여름 풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시박물관</li> <li>• 사물, 단소, 태평소 기초, 탈춤 및 택견 등</li> <li>• 70명 수료</li> </ul>
7월 27일~ 8월 5일	2009 어린이 방학문화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 장구, 단소, 전통춤, 한지공예, 북청사자만들기, 답사</li> <li>• 30명 수료</li> </ul>
9월 26~27일	2009 전통 종목전국대회 민속문화 체험행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호 엑스포공원</li> <li>• 전통종목전국대회를 찾은 선수 및 속초시민에게 전통문화체험, 민속놀이 체험 등 진행</li> </ul>
10~11월	무형문화재 공개행사 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원, 상도문 운동장</li> <li>• 강원도무형문화재 20호 도문농요 공연 지원</li> </ul>

10월 16일	제44회 설악문화제 설악제례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원, 산신제단 외</li> <li>• 산신제, 용왕제, 망향제, 송신제</li> </ul>
10월 21~23일	문화유적 답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천세계도시축전 외</li> <li>• 회원 30명 참가</li> </ul>
12월 1일	2009 청소년 문화 전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 대강당</li> <li>• 역사문화 특강(오윤근 속초문화원부원장)</li> <li>• 공연문화 체험(도문농요 공연 등)</li> </ul>
12월 9일	설악문화 연합회의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 5개사무국(속초, 고성, 양양, 인제, 양구) 원장 및 직원들이 모여 문화원의 발전방안 및 지역문화의 활성화 방안 등의 주제로 토론</li> </ul>

□ 2010년 사업

일시	사업명	내용
2~12월	2010 북청사자놀이 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 외</li> <li>• 전수 8회, 자체연습 12회, 공연 6회</li> </ul>
2월 27~28일	2010 제30회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 로데오거리 S호텔 광장, 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 연날리기, 윷놀이, 제기차기, 널뛰기, 투호, 떡매치기, 지신밟기, 액짚태우기, 한해운수보기, 가훈씨주기</li> </ul>
3~12월	속초 도리원 농악대 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 갯마당 연습실</li> <li>• 중학생 풍물동아리 '뉘누리' 대상 풍물교육 및 주부풍물단과 함께 도리원 농악 교육</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 "국악이랑 놀자"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청호초등학교 외</li> <li>• 관내 4개 초등학교 학생들에게 도리원 농악을 비롯한 전통문화예술을 전문강사들이 교육</li> </ul>
3~12월	도문농요 전승 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 도문메나리 농요 전승 및 보급</li> </ul>
3월 12일~11월 27일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 고전무용, 민요</li> <li>• 97명 수료</li> </ul>
4~10월	2010 노인일자리사업 '실버문화관광해설사'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑호 범바위 외</li> <li>• 관내 어르신 24명이 관광해설 교육 후 아바이마을 등 지역관광 거점 4곳에서 관광객을 대상으로 관광해설 진행</li> </ul>

5~11월	2010 지방문화원 어르신문화학교 '가야금 교실'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 가야금 교육 후 문화학교 수료식 때 공연</li> </ul>
5~11월	어르신들이 들려주는 우리문화이야기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 제2전시실</li> <li>• 전통문화를 바탕으로 마당극 교육 및 제작 후 속초문화원 문화예술교육 통합발표회 공연</li> </ul>
5~12월	지역사회문화 예술교육 활성화 거점지원사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시자원봉사센터, 하나로아동센터, 행복한 홈스쿨, 위스타트속초마을운영센터, 속초양양환경운동연합, 속초문화원</li> <li>• 지역문화를 바탕으로 각각 수혜기관에 알맞은 문화예술교육 진행 후 통합발표회 공연</li> </ul>
6월	속초문화원 소식지 '문화마루' 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초문화원 사업소식을 회원 및 시민과 공유</li> <li>• 속초문화원 사업소식, 문화단상 등</li> </ul>
7월 13일	제 15회 강원도 사물놀이경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 정선문화예술회관</li> </ul>
7월 26~27일(1차) 28~29일(2차)	문화예술교육 캠프	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영월조선민화박물관, 동굴생태관, 아프리카미술관, 감자꽃스튜디오</li> <li>• 박물관 견학, 문화예술교육, 민화그리기 등 체험</li> </ul>
7월 26~31일	제14회 강원도 청소년 여름 풍물학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 청소년 수련관</li> <li>• 사물, 단소, 태평소 기초, 탈춤 및 택견 등</li> <li>• 40명 수료</li> </ul>
7월 26일~ 8월 6일	2010 어린이 방학문화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 문화회관 제2전시실</li> <li>• 오전반 : 독서교육, 생활공예, 공작놀이, 압화공예</li> <li>• 오후반 : 사자소학, 요가, 방송댄스, 리본공예</li> </ul>
9~11월	장롱사진 공모전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 금상 박상형 '속초고등학교 1회 입학식' 1명 은상 2명, 동상 3명 외</li> <li>• 27명 154점 접수</li> </ul>
10월	무형문화재 공개행사 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원, 상도문 운동장</li> <li>• 강원도무형문화재 20호 도문농요 2회 공연</li> </ul>
10월 1,3일	제45회 설악문화제 설악제례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원, 산신제단 외</li> <li>• 산신제, 용왕제, 망향제, 영신제, 송신제</li> </ul>
10월 29일	전통문화 탐방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안동 하회마을 영주 부석사</li> <li>• 회원 80명</li> </ul>
11월 25일	2010 청소년 문화 전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 문화회관 대강당</li> <li>• 시낭송, 시퍼포먼스 공연, 독립영화 상영, 전통문화 공연(성주굿)</li> </ul>

□ 2011년 사업

일시	사업명	내용
2월 3~5일	찾아가는 멘토 문화예술교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초아동청소년문화의집</li> <li>• 위스타트 학생과 속초시민 대상 남미역사 교육 및 안데스 음악공연</li> </ul>
3~12월	속초 도리원 농악대 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 갯마당 연습실</li> <li>• 중학생 풍물동아리 '뉘누리' 대상 풍물교육 및 주부풍물단과 함께 도리원 농악 교육</li> <li>• 정월대보름 및 관내 행사 공연 2회 참가</li> </ul>
3~12월	2011 북청사자놀이 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 외</li> <li>• 전수 7회, 자체연습 5회, 향토예술공연 12회 및 지역행사 공연 7회</li> </ul>
3~12월	도문농요 전승 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 도 분기 별 총5회 연습, 총3회 공연 실시</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 "국악이랑 놀자"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청호초등학교 외</li> <li>• 설악문화제, 문화예술 교육 통합발표회에 공연 실시</li> </ul>
3월 5일~11월 24일	한국문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 고전문용, 민요</li> <li>• 97명 수료</li> </ul>
4~10월	2011 노인일자리사업 '실버문화관광해설사'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 영랑호 범바위 외</li> <li>• 어르신 26명 참가</li> </ul>
5~11월	향토사 대중화사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화원, 속초시립박물관 등</li> <li>• 속고 2학년 학생 20명 대상 지역 근대사 교육</li> <li>• 결과자료집 발간</li> </ul>
5~11월	2011 지방문화원 어르신문화학교 '속초실버프로듀서 양성'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 노인복지회관</li> <li>• 사진교육을 받은 어르신들의 지역가꾸기</li> </ul>
5월 31일(1차) 9월 29일(2차)	전통문화 체험 탐방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 남양주 실학문화관(1차), 정선(2차)</li> </ul>
6~12월	지역사회문화 예술교육 활성화 거점지원사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향유기관 : 하나로아동센터, 행복한 홈스쿨, 위스타트, 청대초교어머니회, 청소년방과후아카데미</li> <li>• 수혜기관에게 문화예술교육 프로그램 실시</li> </ul>

7월 7일	제16회 강원도 사물놀이경연대회 참가	• 장소 : 춘천인형극장
7월 25~27일(1차) 8월 8~10일(2차)	별자리와 함께하는 과학문화캠프	• 장소 : 횡성천문대, 인제산촌박물관, 속초시립박물관 등 • 우주 과학체험, 박물관 문화체험, 교육연극 체험 등
7월 29일~ 8월 6일	2011 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	• 장소 : 설악해맞이공원 야외 공연장 • 돈돌라리 등 지역전통문화 및 지역가수 공연
8~12월	속초시민 구술사	• 40년 이상 속초시 거주 어르신 대상 구술기록
8~12월	속초관광수산물시장 문화관광형시장 육성사업 '아바이 주말장터'	• 장소 : 중앙시장 일대 • 실향민 문화를 중심으로 한 전통문화 공연
8월 8~19일	2011 어린이 방학문화 프로그램 '북청사자야 놀자'	• 장소 : 문화사랑방, 문화회관 제2전시실 • 북청사자놀음을 활용한 연극, 무용, 북아트 체험 • 30명 대상
9월 28~29일	강원민속예술축전 참가	• 장소 : 정선 • 속초북청사자놀음보존회 회원 57명 참석
10~12월	장릉사진 공모전	• 금상 김유동 '청초호 나들이' 1명 외 은상 2명, 동상 3명, 가작 5명 선정 • 27명 132점 접수
10월 14일	제45회 설악문화제 설악제례	• 장소 : 설악산 소공원, 산신제단, 해맞이 공원 • 산신제, 용왕제, 망향제
10월 22일(1차) 10월 27일(2차)	무형문화재 공개행사 지원	• 장소 : 설악산 소공원, 상도문 운동장 • 설악문화제 관람객, 소야초등학교 3학년 대상
11월 25일	제15회 강원도 풍물겨루기 대회	• 장소 : 속초시 근로복지회관 • 초등부, 중고등부 16개 팀 참가
11월 25일	굿(GOOD)보러가자	• 장소 : 속초시 문화회관 대강당 • 무형문화재 활성화 및 지역문화유산연계를 위한 지역민 대상 전통문화 공연
11월 29일	2011청소년 문화 전수 교육	• 장소 : 속초시 문화회관 대강당 • 취타대, 창작연극, 초청가수 공연
12월 6~8일	문화유적 답사	• 제주도 일대 • 회원 40명 참가



□ 2012년 사업

일시	사업명	내용
2월 6일	2012 제31회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>• 전통재연 및 체험행사, 동별 민속놀이 경연대회</li> </ul>
3~11월	도문농요 전승 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 소리 및 유희 전승(16회), 분기 별 연습(4회), 특별공연(1회)</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 "국악이랑 놀자"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청호초등학교 외</li> <li>• 관내 5개 초등학교 학생들에게 도리원 농악을 비롯한 전통문화예술을 전문강사들이 교육함</li> <li>• 설악문화제 발표회, 노인의 날 초청공연</li> </ul>
3~12월	속초 도리원 농악대 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 중학생 풍물동아리 '뉘누리' 대상 풍물교육 및 주부풍물단과 함께 도리원 농악 교육</li> </ul>
3~12월	2012 북청사자놀음 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 외</li> <li>• 속초북청사자놀음 교육 및 공연</li> <li>• 전문가 초청강습 4회, 자체연습 13회, 공연 12회, 관객 1,900명</li> </ul>
3월 13일~ 11월 28일	제20기 향토문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 고전문용, 민요</li> <li>• 78명 수료</li> </ul>
4~10월	2012 노인일자리사업 '실버문화관광해설사'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 일대</li> <li>• 65세 어르신 28명 참가</li> </ul>
5~12월	2012 지방문화원 어르신 문화학교 "풀묶음문화나눔봉사단 육성"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 외</li> <li>• 설화구연, 공예 등 문화예술교육을 통한 어르신문화자원봉사단 육성 및 활동</li> </ul>
5월 12일~ 6월 30일(1차) 10월 13일~ 11월 24일(2차)	2012 토요일문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 미술 감상 능력 개발, 영랑호 탐방</li> <li>• 3~6학년 20명 대상</li> </ul>
6~12월	장롱사진 공모전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 금상 김형관 '아버지를 기다리며' 1명 외 은상 2명, 동상 3명 선정</li> <li>• 21명 80점 접수</li> </ul>

7월 5일	제17회 강원도 사물놀이경연대회 참가	• 장소 : 영월실내체육관
7월 24~26일(1차) 28~30일(2차)	청소년방학프로그램 "작은 예술가 캠프"	• 장소 : 인제넷강마을(1차), 속초시 일대(2차) • 자연과 함께 다양한 문화예술 체험(1차) • 지역 골목길 탐방 및 문화체험(2차)
7월 27일~ 8월 2일	2012 설악의 밤과 함께하는 작은 콘서트	• 장소 : 설악해맞이공원 야외 공연장, 설악산 B.C 지구 • 돈돌라리 등 지역전통문화 및 지역가수 공연
8월 1~14일	2012 어린이 방학문화 프로그램 '북청사자야 놀자'	• 장소 : 문화사랑방 • 북아트, 국악, 클레이아트 등 문화예술교육을 활용하여 지역문화 배움 • 32명 수료
8~12월	지역특성문화예술교육 활성화 지원사업 "유정충문화제 만들기 session2"	• 향유기관 : 행복한홈스쿨, 위스타트, 청소년방과후아카데미 학생 75명 • 유정충 선장 주제로 그림자극, 벽화그리기, 뮤지컬 등의 작품 제작 • 유정충문화제 발표회, 워크숍, 강사지율연구모임
9~12월	무형문화재 공개행사 지원	• 장소 : 설악문화제 행사장, 상도문 운동장 등 • 공연 총 2회
9월 7일(1차) 10월 25일(2차) 11월 8~9일(3차)	문화유적답사	• 1차 : 진안 마이산, 남원 광한루 • 2차 : 강릉세계무형문화축전, 대포초 관현악단 공연관람 • 3차 : 공주, 부여 백제문화권
10월 5, 7일	제47회 설악문화제 설악제례	• 장소 : 설악산 소공원 산신제단, 해맞이 공원 외 • 산신제, 용왕제, 영신제, 송신제
11월 21, 26, 27일	2012 청소년 문화 전수 교육	• 장소 : 설악고 체육관, 근로자복지회관 공연장 • 박상률 작가 초청 인문학 강좌와 인디뮤지션의 포크록 음악으로 어우러진 공연을 진행

□ 2013년 사업

일시	사업명	내용
2월 24일	2013 제32회 정월대보름 맞이 민속놀이 한마당	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 청초호유원지 상설이벤트장</li> <li>전통재연 및 체험행사, 동별 민속놀이 경연대회</li> </ul>
3~11월	도문농요 전승 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 상도문 학무정 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>소리 및 유희 전승(16회), 분기 별 연습(4회), 특별공연(1회)</li> </ul>
3~11월	실버문화 관광해설사	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 속초시 일대</li> <li>어르신 28명 참가</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 "국악이랑 놀자"	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 청호초등학교 외</li> <li>강원민속예술한마당 초청공연, 설악문화제 거리퍼레이드, 한·러 청소년 교류</li> </ul>
3~12월	속초 도리원 농악대 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>중학생 풍물동아리 '뉘누리' 대상 풍물교육 및 주부풍물단과 함께 도리원 농악 교육</li> </ul>
3~12월	2013북청사자놀이 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 문화사랑방 외</li> <li>공연연습 15회, 공연 10회 / 관객 4,450명</li> </ul>
3~12월	즐거운 토요일 그리움 문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 문화사랑방, 속초시 일대</li> <li>영랑호 생태자원을 활용 다양한 문화예술 체험</li> </ul>
3월 12일~ 11월 27일	제21기 향토문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 고전문용, 민요</li> <li>78명 수료</li> </ul>
4~12월	영상인문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 소재 10개 중고등학생 대상으로 영화, 다큐 등 영상자료 활용 인문학 강좌 진행</li> <li>교육인원 : 2,240명</li> <li>교육횟수 : 111회</li> </ul>
5~12월	풀뭍음나눔봉사단 season2	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 문화사랑방</li> <li>설화구연 등 문화예술교육을 통한 어르신문화자원봉사단 육성 및 활동</li> <li>40명 참가</li> </ul>
5~12월	우리동네 마을보물 발굴단	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 도문동 일대</li> <li>도문동 지역 마을조사 후 스토리북 발간</li> <li>방과 후 아카데미 학생 40명</li> </ul>
6~10월	시정 50년사 발간	<ul style="list-style-type: none"> <li>속초시정 50년사 발간</li> </ul>

6월 11일(1차) 10월 17~18일(2차) 11월 7일(3차)	문화유적답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1차 : 강원도 영월군</li> <li>• 2차 : 전라남도 순천, 담양</li> <li>• 3차 : 경기도 여주, 광주</li> </ul>
7월 19일	제18회 강원도 사물놀이경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 동해실내체육관</li> </ul>
7월 26~28일(1차) 8월 2~4일(2차)	청소년방학 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 인제넷강마을(1차), 속초시 일대(2차)</li> <li>• 자연과 함께 다양한 문화예술 체험(1차), 지역 학생 문화예술활동 설문조사 및 학생들이 스스로 꾸미는 축제 기획(2차)</li> </ul>
9~11월	무형문화재 공개행사 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악문화재 행사장, 상도문 운동장 등</li> <li>• 강원도무형문화재 20호인 도문농요 공연 지원</li> </ul>
9~12월	속초 시민구술사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어르신들의 증언 녹취 및 사진기록</li> </ul>
9월 12일	향토문화포럼	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관 강당</li> <li>• 전문가에게 듣는 향토문화 '강원의 문화재'</li> <li>• 24명 참가</li> </ul>
9월 30일	설악문화연합회의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화원</li> <li>• 5개 문화원 사업 및 활동 공유</li> </ul>
10~12월	속초문화해설사 양성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 여성행복센터 2층 강의실</li> <li>• 속초의 역사와 문화, 스토리텔링 워크샵, 스터디투어, 등을 통한 문화해설사 양성</li> </ul>
2013년10월~ 2014년1월	노래하고 춤추며 꿈을 찾아라	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악여자중학교</li> <li>• 뮤지컬 만들기를 위한 댄스, 음악 등 다양한 문화예술 교육(30회)</li> </ul>
10월 5, 12, 13일	제48회 설악문화제 설악제례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원 산신제단, 해맞이 공원 외</li> <li>• 산신제, 용왕제, 영신제, 송신제</li> </ul>
11월 22일	2013청소년 문화 전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 대강당</li> <li>• 지역전통문화, 창작공연, 밴드초청</li> </ul>

□ 2014년 사업

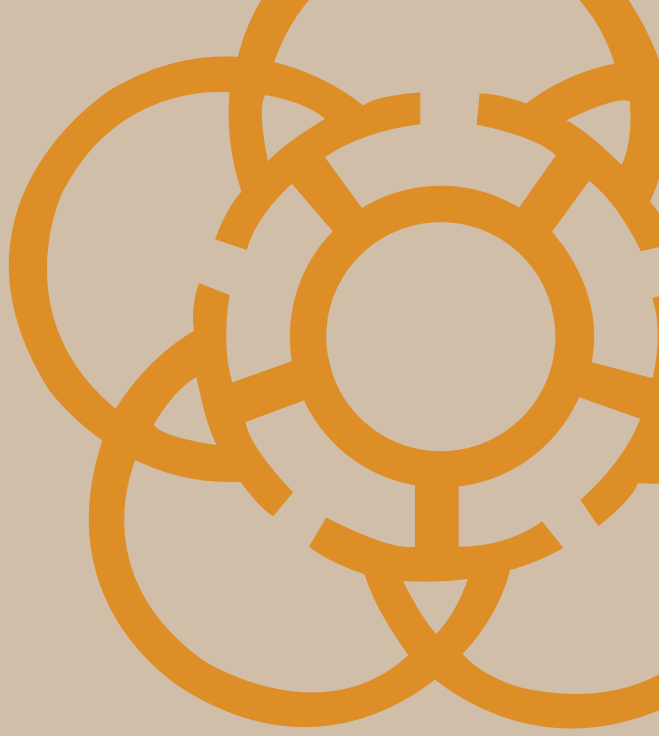
일시	사업명	내용
1월 11일	문화보따리 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시 근로자복지회관 대강당</li> <li>• 지역 어르신 대상 호 콘서트 행사 진행</li> </ul>
1~12월	생활문화아카이브 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초의 옛사진 속 생활문화와 오늘의 문화를 비교할 수 있는 사진자료 수집</li> <li>• 연간 50점 공유(사진작가 전태극)</li> </ul>
3~11월	도문농요 전승 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 상도문 운동장 및 상도문 마을회관</li> <li>• 소리 및 유희 전승(8회), 분기별 연습(4회), 특별공연(1회)</li> </ul>
3~11월	실버문화 관광해설사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초 8경 일대 7곳</li> <li>• 어르신 36명</li> </ul>
3~12월	놀며 배우며 즐기는 3색 문화학교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초등학생 대상 토요일 문화체험 강좌</li> </ul>
3~12월	한국문화예술교육 "국악이랑 놀자"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 청호초등학교 외</li> <li>• 전국생활체육대축전 문화행사 사자탈전시회, 설악문화제 거리퍼레이드, 속초양양어울림 음악축제, 대포초등학교 발표회</li> </ul>
3~12월	속초 도리원 농악대 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 공연 4회 참가, 합동연습 6회</li> </ul>
3~12월	2014북청사자놀이 전수 및 공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방 외</li> <li>• 공연연습 13회, 공연 11회</li> </ul>
3월 11일~ 12월 12일	제22기 향토문화학교 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방, 갯마당 연습실</li> <li>• 서예, 장구, 사물놀이, 노래, 한지공예, 고전문용, 민요</li> <li>• 93명 수료</li> </ul>
4~10월	실향민 문화 지킴이 '돈돌라리아'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 돈돌라리 등 함경도민요와 무용 교육 및 공연활동 지원</li> <li>• 24명 참여</li> </ul>
4~12월	풀뭍음나눔봉사단 season3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 설화구연 등 문화예술교육을 통한 어르신문화 자원봉사단 육성 및 활동</li> <li>• 31명 참가</li> </ul>
4~12월	전문가 초청 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 지역 아카이브 구축을 위한 사진가의 역할(4.19/강사 전태극)</li> <li>• 지역문화자원을 활용한 도시 활성화(11.10/강사 추미경)</li> </ul>



5월 28일(1차) 12월 3~5일(2차)	문화유적답사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1차 : 경기도 수원시 일대(80명)</li> <li>• 2차 : 일본 대마도(40명)</li> </ul>
6~12월	강원향토사 민속마을 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 속초시 대표 전통마을인 상도문 마을의 역사와 민속조사</li> </ul>
6~12월	강원향토사 지명조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여지도서, 관동지 등 사료에 나오는 속초시 지명 조사</li> </ul>
7월 11일	제19회 강원도 사물놀이경연대회 참가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 삼척문화예술회관</li> </ul>
7월 28일~ 8월 8일	여름방학문화강좌 '영화야 놀자'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 영화감상 후 다양한 문화예술 체험</li> </ul>
7월 28일~ 8월 8일	여름방학문화강좌 '문화로 만나는 생활 예절과 오감체험'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화사랑방</li> <li>• 문화예술체험을 통한 예절교육</li> </ul>
7월 29~31일	청소년예술체험캠프 '뮤지컬로 더위사냥'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초시립박물관</li> <li>• 연극 및 뮤지컬 작품 만들기, 발표</li> </ul>
9~11월	무형문화재 공개행사 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악문화제 행사장, 상도문 운동장 등</li> <li>• 강원도무형문화재 20호인 도문농요 공연 지원</li> </ul>
9~12월	속초 시민구술사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어르신들의 증언 녹취 기록하여 향후 지역 근대사 연구에 기초자료로 활용</li> </ul>
9월 19일	강원도지권역 어르신문화큰잔치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 흥천문화센터</li> <li>• 강원도 18개 시군문화원 어르신문화프로그램 공연 및 전시(돈돌라리 공연 참가)</li> </ul>
10월 4, 11, 12일	제48회 설악문화제 설악제례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 설악산 소공원 산신제단, 설악문화제 행사장</li> <li>• 산신제, 영신제, 송신제</li> </ul>
10월 21일	설악문화연합회의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 속초문화원</li> <li>• 5개 문화원 사업 및 활동 공유</li> </ul>
11월 7일	강원문화대축전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 춘천문화예술회관</li> <li>• 강원도 18개시군문화원 유공자 표창 및 작품 공연, 전시</li> <li>• 고재양 이사 공로상 수상</li> </ul>
11월 21일	2014청소년 문화 전수 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소 : 문화회관 대강당</li> <li>• 지역전통문화, 지역예술단체 공연, 밴드초청</li> </ul>

# VI

## 부록





# 속초문화원 정관

개정 : 2005. 5. 18

개정 : 2015. 3. 30

束草文化院

## 제 1 장 총 칙

**제1조 【명칭】** 이 법인은 속초 문화원 (이하 “본원”이라한다)이라 칭한다.

**제2조 【소재지】** 본원의 사무소는 속초시에 둔다.

**제3조 【목적】** 본원은 지역문화의 계발 연구조사 및 문화진흥을 목적으로 한다.

**제4조 【사업】** 본원은 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 수행한다.

1. 지역고유문화의 계발·보급·보존·전승 및 선양
2. 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존
3. 지역문화행사의 개최
4. 문화에 관한 자료의 수집·보존 및 보급
5. 지역 전통문화의 국내·외 교류
6. 지역문화에 대한 사회교육활동
7. 지역 환경보존 등 지역사회발전을 위한 문화 활동
8. 지역문화의 창달을 위한 사업
9. 기타 지역문화발전에 기여 할 수 있는 사업

**제5조 【수익사업】** 본원의 목적달성을 위하여 수익사업을 할 수 있으며, 이 경우에는 미리 시·도지사의 승인을 얻어야 한다.

**제6조 【이익의 제공】** ①본원의 목적사업 수행에 따라 본원의 시설 이용 또는 프로그램에 참여, 기타 목적사업의 수행결과로 파생되는 이익은 회원 또는 일반인에게 무상으로 제공함을 원칙으로 하며, 그 실비를 수혜자에게 부담 시킬 수 있다.

②본원의 목적사업으로 제공하는 이익은 특별히 그 목적을 한정된 경우가 아니면 수혜자의 출생지, 출신학교, 직업 기타 사회적 신분 등에 따라 부당하게 차별을 두지 못한다.

## 제 2 장 회 원

**제7조 【구분 및 입회 절차】** ①본원의 회원을 일반회원과 특별회원으로 구분한다.

②일반회원은 속초시에 거주하고 본원의 설립취지에 찬동하는 자로서 문화원장(이하 “원장”이라 한다)앞으로 가입원서를 제출하고 원장의 승인을 얻은 자로 한다.

③특별회원은 거주지역을 불문하고 본원의 발전에 기여한 자로서 “본인의 동의 또는 가입 신청에 의거” 원장의 승인을 얻은 자로 한다.

④원장은 회원(일반회원과 특별회원, 이하 회원이라 한다)의 가입승인을 이사회에 보고하여야 하며 회원이 제9조 제3호의 연회비 및 제부담금을 납부한 경우에 한하여 회원자격을 인정한다.



**제8조 【회원의 권리】** 회원은 총회를 통하여 본원의 운영에 참여할 권리를 갖는다.

**제9조 【의무】** 회원은 다음 각 호의 의무를 진다.

1. 본원의 정관 및 규약의 준수
2. 총회 및 이사회의 결의사항 준수
3. 연회비 및 제부담금의 납부

**제10조 【회원의 탈퇴 및 자격상실】** 회원은 원장에게 탈퇴서를 제출한 날부터 회원의 자격이 상실된다.

**제11조 【회원의 상벌】** ①본원의 회원으로서 본원의 발전에 기여한 자는 이사회의 의결을 거쳐 포상할 수 있다.

②본원의 회원으로서 다음 각 호의 행위를 한 자는 이사회 의결을 거쳐 징계할 수 있다.

1. 제9조에서 정한 회원의 의무를 이행하지 않은 경우
2. 본원의 명예를 손상하는 행위를 한 경우

③회원에 대한 징계의 종류는 다음 각 호에서 정한 바와 같다.

1. 제명: 회원자격을 박탈한다.
2. 자격정지: 3월 이상 6월 이하의 기간동안 회원자격을 정지하며, 자격정지 기간은 이사회 의결에 의한다.

3. 견책: 회원에게 견책장을 발송하고, 재발방지를 약속하는 서약서 제출을 명한다.

4. 경고: 회원에게 경고장을 발송한다.

5. 주의: 회원에게 주의장을 발송한다.

④전항의 징계를 위해서는 이사회의 의결을 거쳐야 하며, 필요한 경우 징계대상회원에게 소명의 기회를 줄 수 있다.

## 제 3 장 임 원

**제12조 【임원】** 본원에 다음 각 호의 임원을 둔다.

1. 원장1인
2. 부원장 3인(남자2인, 여자1인)
3. 이사 30인 (원장, 부원장, 당연직 이사 포함)
4. 감사 2인

**제13조 【임원의 선임】** ①원장을 포함한 임원은 회원 중 총회에서 선임함을 원칙으로 하되, 총회에서 선임된 원장의 지명에 의해 일부 임원을 선임할 수 있다. 다만, 지방자치단체의 소관부서 담당 국(과)장은 당연직 이사가 된다. 총회에서 선임되는 임원의 자격, 기타 총회에서 임원 선임에 필요한 세부사항은 총회의 결의를 거쳐 별도의 규정으로 정한다.

②임원은 임기만료 1개월 이전에 선출하되, 새로운 임원의 선출에도 불구하고 종전 임원의

잔여임기는 보장된다.

③임원의 임기 중 궐위된 때에는 궐위된 날로부터 2개월 이내에 보궐임원을 선임하되, 그 임기는 전임자의 잔여임기로 한다.

**제14조 【임기】** ①임원의 임기는 이사4년, 감사2년으로 하되 연임할 수 있다.

②원장의 임기는 4년으로 하되 1차에 한하여 중임할 수 있다.

③원장 및 임원의 임기는 종전 임원의 임기만료일 익일부터 시작한다.

**제15조 【임원의 선임제한】** ①이사는 본원의 이사 상호간의 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 이사 정수의 반수를 초과할 수 없다.

②이사와 감사 또는 감사 상호간에 제1항에 규정된 관계가 없는 자로 하며, 이사와 감사는 상호간에 겸직할 수 없다.

**제16조 【정치참여 등의 금지】** 본원은 정치, 종교 활동에 관여해서는 아니되며, 원장은 국회의원, 지방의회의원 또는 정당의 간부 및 정당원을 겸할 수 없다.

**제17조 【임원의 사퇴】** ①임원은 원장에게 사퇴서를 제출함으로써 임원자격이 상실된다.

②제1항의 경우 임원직만 상실되고 회원으로서 자격은 그대로 유지된다.

③임원이 정관 제9조 제3호를 이행치 않을 때는 당해연도 말일날 자진사퇴한 것으로 한다.

④원장이 재임 중 업무와 관련되어 형사소추가 되었을 때는 직무가 정지되며, 부원장이 그 직무를 대행한다. 다만 형이 확정될 경우 원장직을 상실한다.

**제18조 【임원의 직무】** ①원장은 본원을 대표하고 본원의 업무를 통리하며, 총회 및 이사회 의 의장이 된다.

②부원장은 원장을 보좌하고, 원장의 유고 및 궐위시 연장자순으로 그 직무를 대행한다. 부원장도 유고시에는 이사 중에서 연장자 순으로 직무를 대행한다.

③이사는 이사회에 출석하여 본원의 업무에 관한 사항을 심의, 의결하며 원장 또는 이사회로부터 위임된 사항을 처리한다.

④감사의 직무는 다음 각 호와 같다.

1. 본원의 재무상태를 감사하는 일
2. 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 부당한 점이 있음을 발견할 때에는 이사회나 총회에 그 시정을 요구하고 강원도지사에게 보고하는 일
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 총회, 이사회의 소집을 요구하는 일
5. 본원의 재산 상황 또는 총회, 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항에 대하여 원장에게 또는 총회나 이사회에 출석하여 의견을 진술하는 일

**제19조 【운영위원 등】** ①본원의 발전을 위하여 운영위원, 고문 및 자문위원 약간 명을 둘 수 있다.

②운영위원, 고문 및 자문위원은 학식과 덕망이 있는 자 중에서 이사회회의 동의를 얻어 원장이 추대한다.

## 제 4 장 총 회

**제20조 【구성】** ①총회는 회원으로 구성한다.

②총회의 효율적 운영을 위하여 총회 결의로 대의원회를 둘 수 있으며, 대의원회는 회원을 대표하는 대의원으로 구성한다. 대의원회를 구성하는 대의원은 회원자격을 가진 자 중에서 총회에서 선출하되, 본원사정을 고려하여 회원의 30% 이내로 하며, 임기는 임원의 임기를 준용하되, 총회결의에 의하여 별도로 정할 수 있다.

대의원회는 총회에서 위임한 사항을 의결하며, 대의원회의 의결은 총회 의결로 간주한다.

③대의원회의 구성 및 대의원 선임을 결의한 총회의 결과는 회원에게 서면으로 통보한다.

**제21조 【구분 및 소집】**

①총회는 정기총회와 임시총회로 구분 한다.

②정기총회는 매 회계연도 말일로부터 2월 이내에 개최한다.

③임시총회는 필요한 경우 원장이 소집함을 원칙으로 하되, 제22조에 따라 소집할 수 있다.

④총회의 소집은 원장이 회의 안건을 명기하여 회의개시 14일 전까지 문서로 통지하여야 한다. 다만, 긴급을 요하는 경우가 발생 시 또는 소집이 지연되어 의안이 기간 내에 처리가 불가할 경우에는 소집통지 기간을 단축할 수 있으며, 이 경우 회의목적 사항을 명시하고 의안에 대한 찬반 여부를 회원이 서면으로 회신할 수 있도록하며, 총회일로부터 7일 이내에 본원에 도달하는 회원의 회신서면을 총회에서 의결권행사로 간주하여 소집통지 기간 단축으로 총회에 참석하지 못한 회원의 의사를 반영한다.

⑤총회의 사안이 명백하고 경미하여 총회의 소집이 불요하다고 판단될 경우에는 서면으로 의결할 수 있다. 다만, 이 경우 이사회에서 의결된 안건이어야 하며, 서면에 의한 의결은 전항 단서의 예에 준하되, 회원의 의결권 행사 서면 도달 기준일은 서면결의 통지일로부터 14일 이내로 한다.

⑥제4항 단서의 총회소집 및 의결방법은 임원 선임을 위한 총회에는 적용하지 아니한다.

**제22조 【소집특례】** ①원장 또는 이사는 다음 각호의 1에 해당하는 소집요구가 있을 때에는 그 소집요구일로부터 2주 이내에 임시총회를 소집하여야 한다.

1. 재적이사 과반수가 회의목적을 명시하여 소집 요구한때
2. 회원 1/3이상이 회의목적을 명시하여 소집 요구한 때
3. 제 18조 제4항 제4호의 규정에 의거 감사가 소집을 요구한 경우

②전항의 총회 소집요구가 있는 날로부터 2주 이내에 원장 또는 이사가 총회소집의 절차를 밟지 아니한 때에는 총회의 소집을 청구한 사원은 법원의 허가를 얻어 이를 소집할 수 있다.

**제23조 【의결 정족수】** ①총회는 재적회원의 과반수의 출석으로 개의하고, 출석회원 과 반수의 찬성으로 의결하며, 가부동수인 경우에는 부결된 것으로 본다. 다만, 재산처분 및 정관 변경에 관한 의결은 재적회원 3분의 2 이상의 찬성이 있어야 한다.

② 전항의 규정에도 불구하고 제21조 제④항 단서에 따라 긴급을 요하는 사안의 처리를 위하여 총회 소집기간을 단축하여 회원이 총회에 참석하지 아니하고 총회일로부터 7일 이내에 서면으로 의결권을 행사한 경우에는 당해 회원의 의결권 행사는 참석 회원의 의결권 행사와 동일하게 취급한다.

③ 회원이 총회에 불참할 경우 제3자에게 1인에 한하여 의결권을 위임할 수 있으며, 이 경우 위임장을 총회 개시전까지 원장에게 제출하여야 한다. 단, 임원선임에 있어 의결권은 인정하지 않는다.

**제24조 【총회의 기능】** 총회는 다음 각 호와 관련된 사항을 의결한다.

1. 임원선출에 관한 사항
2. 본원의 해산 및 정관의 변경에 관한 사항
3. 재산의 처분·매도·증여·담보·대여·취득·기채에 관한 사항
4. 예산 및 결산의 승인
5. 사업계획의 승인
6. 기타 중요한 사항

**제25조 【총회의결 제척사유】** 회원이 총회 의결사안에 이해관계를 가지고 있는 경우에는 의결에 참여하지 못한다. 단, 회원 본인에 대한 임원의 선임이나 해임과 관련한 결의에 있어서는 그러하지 아니하다.

## 제 5 장 이 사 회

**제26조 【구성】** 이사회는 원장과 이사로 구성한다.

**제27조 【소집】** ①이사회는 원장이 필요하다고 인정할 때에 원장이 소집한다.

②이사회는 소집은 원장이 회의안건을 명기하고 회의개시 5일전까지 문서로 통지하여야 한다.

③이사회는 제2항의 통지사항에 대해서만 의결할 수 있다. 단, 재적이사 전원이 출석하고 출석이사 전원이 찬성할 때에는 통지하지 않은 사항이라도 이를 부의하고 의결할 수 있다.

**제28조 【소집특례】** ①원장은 다음 각 호의 1에 해당하는 소집 요구가 있을 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회를 소집하여야 한다.

1. 재적이사 과반수가 회의 목적을 명시하여 소집요구한 때
2. 제18조 제4항 제4호의 규정에 의거 감사가 소집요구한 때

②이사회는 소집권자가 소집을 기피함으로써 7일 이상 이사회는 소집이 불가능한 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 이를 소집할 수 있다.

**제29조 【의결정족수】** ①이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 개의하고 출석이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 제1항의 의결권은 위임할 수 없음을 원칙으로 하되, 부득이한 사정으로 이사가 이사회에 불참할 경우 사전 통지된 당해 이사회에 대한 의결권을 서면으로 제3자에게 위임할 수 있다.

③ 의안이 경미하고 명백하여 이사회 소집이 불요하다고 판단될 경우에는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 제21조 제5항을 준용한다.

**제30조 【이사회 의 기능】** 이사회는 다음 각 호의 사항을 의결한다.

1. 업무의 집행에 관한 사항
2. 사업계획서의 운영에 관한 사항
3. 예산결산서의 작성에 관한 사항
4. 총회에서 위임받은 사항
5. 정관의 변경에 관한 사항
6. 재산관리에 관한 사항
7. 정관에 의하여 그 권한에 속하는 사항
8. 총회에 부의할 안건의 작성
9. 원장이 부의하는 사항
10. 기타 중요사항

**제31조 【이사회 의결 제척사유】** 임원이 다음 각 호의 1에 해당하는 때에는 그 의결에 참여하지 못한다.

1. 임원의 취임 및 해임에 있어 그 자신에 관한 사항
2. 금전 및 재산의 수수에 관련되는 사항으로써 본원과 이해가 상반되는 자에 관한 사항

## 제 6 장 재정(재산과 회계)

**제32조 【재산의 구분】**

①본원의 재산은 다음 각 호와 같이 기본재산과 보통재산으로 구분한다.

1. 기본재산은 본원 설립시 출연한 재산과 이사회에서 기본재산으로 정한 재산으로 한다.
2. 보통재산은 기본재산 이외의 재산으로 한다.

②본원의 기본재산은 연1회 그 목록을 작성하여 강원도지사에게 보고하여야 한다.

**제33조 【기본재산의 처분】** 본원의 기본 재산을 매도·증여·임대·교환 또는 담보로 제공하거나 의무의 부담, 권리의 포기 및 기채하는 때에는 총회의 의결을 거쳐 강원도지사의 승인을 얻어야 한다.

**제34조 【수입금】** 본원의 수입금은 회원의 회비, 기본재산으로부터 발생한 과실, 찬조금, 보조금, 기타 잡수입으로 한다.

**제35조 【회계연도】** 본회 회계연도는 정부의 회계연도에 따른다.



**제36조 【예산편성】** 본원의 세입·세출예산은 매회계년도 개시 1개월 전까지 편성하여 이사회 의결을 거쳐 총회의 승인을 얻어 정한다.

**제37조 【차입금】** 본원의 목적사업을 위하여 장기차입을 하고자 할 때에는 총회의 의결을 거쳐 강원도지사의 승인을 얻어야 한다.

**제38조 【결산】** 본원의 매 회계연도 경과후 1개월 내에 결산서를 작성하여 이사회의 의결을 거쳐 총회의 승인을 받아야 한다.

**제39조 【결산잉여금】** 세입·세출 결산 잉여금은 총회의 의결을 거쳐 이월금 또는 신규 사업 수행에 필요한 준비금으로 처리한다.

**제40조 【회계 감사】** 감사는 회계감사를 년1회 실시한다. 단 필요한 때에는 수시로 감사를 할 수 있다.

#### **제41조 【임원의 보수】**

① 임원에 대한 보수는 지급하지 아니함을 원칙으로 한다. 다만, 책정예산이 허용하는 범위 내에서 경우에 따라 일당 등 실비를 지급할 수 있다.

② 단, 본원의 업무 처리를 위하여 임원중에서 유급 상근임원을 둘 수 있다.

## **제 7 장 사 무 국**

**제42조 【설치】** 원장의 지시를 받아 본원의 업무를 처리하기 위하여 사무국을 둔다.

**제43조 【구성 등】** ① 사무국에는 국장1인과 필요한 직원을 둘 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 직원은 원장이 임명한다. 다만, 사무국장은 이사회의 동의를 얻어야 한다.

③ 직원의 임무와 보수에 관한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 별도 규정으로 정한다.

## **제 8 장 보 칙**

**제44조 【본원해산】** ① 본원이 해산하고자 할 때에는 총회에서 재적회원 2/3 이상의 찬성이 있어야 하며, 강원도지사의 허가를 얻어야 한다.

② 본원이 해산한 때의 잔여재산은 강원도지사의 승인을 얻어 지방자치단체 또는 본원과 유사한 단체에 기증한다.

**제45조 【정관변경】** 본원의 정관을 변경하고자 할 때에는 총회에서 재적 구성원의 3분의 2 이상의 찬성으로 의결하여 강원도지사의 허가를 얻어야 한다.

**제46조 【실적보고】** 본원은 매 회계연도 종료후 2월 이내에 다음 각 호의 서류를 강원도지사에게 제출하여야 한다.

1. 당해 사업연도의 사업실적서 및 수지결산서
2. 다음 사업연도의 사업실적서 및 수지예산서
3. 당해 사업연도 재산 목록 및 회원 현황
4. 감사의 결과보고서

**제47 【규칙제정】** 본원 운영에 관하여 필요한 규칙은 이사회회의 의결을 거쳐 정한다.

## 부 칙

(94.7.8)

**제1조 【시행일】** 이 정관은 문화관광부장관으로부터 문화원 설립인가를 받아 법인설립 등기를 한 날부터 시행한다.

## 부 칙

(99.6.11)

**제1조 【시행일】** 이 정관은 문화관광부장관으로부터 문화원 설립인가를 받아 법인설립 등기를 한 날부터 시행한다.

**제2조 【중임의 기산】** 제14조 제2항 원장 임기는 현 잔여 임기 만료후부터 기산한다.

**제3조 【설립자 서명】** 위와 같이 문화원의 정관을 작성하고 서명한다.

## 부 칙

(2005.3.14)

①(시행일) 이정관은 강원도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

②(보선임기 문화원장에 대한 경과조치) 이 정관 제14조 제2항에 따른 원장의 중임 제한을 적용함에 있어 이 정관의 시행 당시 구 정관에 의하여 보궐선임 되어 보궐임기가 진행 중인 문화원장의 임기는 포함하지 아니한다.

③(임원의 임기에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 임원(원장 포함)의 임기는 총회에서 임원으로 선임된 날 또는 문화원의 법인에 임원으로 등기된 날 중 빠른 날에 시작되는 것으로 본다.

## 부 칙

(2015.3.30)

- ①(시행일) 이 정관은 시도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.
- ②(임원의 임기에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 구 정관에 의하여 취임한 임원은 그 임기가 만료될 때까지로 한다.

# 임원선출에 관한 총회 운영규정

# 임원선출에 관한 총회 운영규정

제 정 : 2008. 02. .

**제1조(목적)** 이 규정은 속초문화원 정관 제12조, 제13조 제1항 내지 제3항에 따라 총회에서 선출되는 문화원 임원의 선임절차에 관하여 필요한 사항을 정하여 임원 선임의 공정성을 확보함을 목적으로 한다.

**제2조(적용범위)** 이 규정은 속초문화원의 임원 중 정관 제12조, 제13조 제1항 내지 제3항에 따라 총회에서 원장을 포함한 임원을 선임하는 경우에 적용하며, 다음 각 호의 경우에는 적용하지 아니한다.

1. 정관 제13조 제4항에 따라 원장의 지명으로 선임되는 임원의 경우
2. 문화원의 설립을 위한 회원총회에서 최초 임원을 선임하는 경우

**제3조(공정의무)** 이 규정에 따라 선임된 임원선거관리위원회 위원과 선거사무요원은 규정을 준수하고, 공정하게 업무를 처리하여야 한다.

**제4조(임원선거관리위원회의 구성)** ① 총회에서의 임원선임절차(이하 임원선거라 한다)가 공정하게 진행될 수 있도록 임원선거관리위원회를 둔다. 임원선거와 관련한 행정사무는 본원 사무국에 위임하여 집행토록 한다.

② 정관 제12조, 제13조 제1항 내지 제2항에 따라 종전 임원의 임기만료를 이유로 신규임원을 선임할 경우에는 총회일로부터 4주 전에 임원선거관리위원회를 구성한다.

③ 정관 제12조, 제13조 제3항에 따라 보궐임원을 선임하는 경우에는 임원궐위상태 발생일로부터 4주 이내에 보궐 임원 선거관리 위원회를 둔다.

**제5조(위원의 위촉 및 임기)** ① 전조의 규정에 의하여 구성되는 위원회 위원은 임원 또는 회원 중에서 5인 내지 7인을 이사회에서 선출하여 본인의 동의를 받아 원장이 위촉하고, 연장자가 위원장을 맡는다. 단, 임원 선거에 입후보 하여 임원으로 선출되고자 하는 자는 선거관리 위원으로 위촉할 수 없다.

② 위원의 임기는 임원선임에 따른 법인등기를 완료하여 임원선임절차가 종료될 때까지로 한다.

**제6조(위원회의 직무)** 위원회는 다음 각 호의 사무를 관장·처리한다.



1. 선거인 명부의 작성
2. 후보자등록사무
3. 선거운동과 계도에 관한 사항
4. 투표 및 개표관리에 관한 사항
5. 당선인의 결정
6. 선거에 대한 이의신청·기타의 심사·처분 및 규정의 유권해석
7. 선거관리에 관하여 이 규정에 정하지 아니한 사항의 최종결정권 행사
8. 기타 선거관리에 필요한 세부사항

**제7조(위원회 운영)** ① 위원회는 위원장이 소집하며, 위원 3분의 1이상의 요구가 있을 때에는 위원장은 회의를 소집해야 한다.

② 위원회는 이 규정에 특별히 정한 경우를 제외하고는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

③ 위원장은 의결권을 가지며, 가부동수일 때에는 결정권을 갖는다.

④ 위원장의 유고로 그 직무를 수행할 수 없는 경우에는 위원 중에서 임시위원장을 호선하여 직무를 대행케 한다.

**제8조(회원의 선거권)** 정관 제7조에 따라 회원자격을 취득한 회원 중 정관 제8조에 따라 임원 선임을 위한 총회 소집일을 기준으로 6개월 이전에 연회비를 납부하는 등 총회에서의 임원 선임 안건에 대한 의결권을 가진 회원에 한하여 선거권을 인정한다.

**제9조(회원의 피선거권)** ① 정관 제7조에 따라 회원자격을 취득하고, 회원자격을 취득한 날로부터 계속하여 1년 이상 회원자격을 유지한 자에 한하여 임원 피선거권을 인정한다.

② 정관 제13조 ⑤항에 의거하여 학식과 덕망을 갖춘 외부인사도 이사회의 의결을 받아 원장피선거권을 부여한다.

**제10조(선거공고)** ① 정관 제12조, 제13조 제1항 내지 제2항에 따라 종전 임원의 임기만료를 이유로 신규임원을 선임할 경우에는 총회일로부터 2주 전에 원장이 총회소집통지 및 공고를 하고, 이에 총회에서 임원선임안건을 상정할 것임을 포함하여야 한다.

② 정관 제12조, 제13조 제3항에 따라 임원의 궐위에 따른 보궐임원을 선임할 경우에는 궐위상태가 발생한 날로부터 6주 이내에 원장이 보궐임원 선임을 위한 총회소집통지 및 공고를 하고, 이에 총회에서 보궐임원선임안건을 상정할 것임을 포함하되, 총회일은 총회소집통지 및 공고일로부터 2주 이내로 정하여야 한다.

③ 제1항 내지 제2항에 따른 원장의 총회소집 및 공고와 동시에 임원선거관리위원장은 임원선거를 공고한다.

**제11조(선거인명부)** ① 선거관리위원회 위원장은 회원명단을 바탕으로 제10조의 선거공고일을 기준일로 하여 제8조의 선거권을 가지는 회원의 명부(이하 선거인명부라 한다)를 작성하여야 한다. 선거인 명부 작성업무의 처리에 필요한 경우 선거관리위원회 위원장은 문화원 사무국장에게 선거인명부 작성에 필요한 일부 사무를 위임할 수 있다.

② 선거관리위원회장은 전항에 따라 작성한 선거인 명부를 총회일 7일 전까지 공고하고, 선거인 명부 공고일로부터 3일간을 선거인명부에 대한 회원의 이의신청기간으로 부여하며, 이의신청기간이 만료일 익일에 확정된 선거인명부를 공고한다.

**제12조(후보자등록)** ① 제9조의 요건을 충족한 회원으로서 총회에서 임원에 선임되고자 하는 회원은 총회일로부터 4일 전까지 선거관리위원회에 후보자 등록을 신청하여야 한다.

② 임원 선거에 입후보 하고자 하는 회원은 입후보 하고자 하는 임원(원장, 이사, 감사)을 지정하여 후보자 등록을 신청한다.

**제13조(후보자 공고 및 투개표 장소)** 선거관리위원회는 임원선거에 입후보한 회원의 명단을 총회일 2일 전까지 본 문화원 사무국 게시판에 공고한다.

**제14조(투표방법)** ① 임원 선거에 입후보자가 복수일 경우에는 무기명 비밀 투표에 의해 출석 회원 1인이 1표의 의결권을 행사한다. 불참회원의 의결권은 위임할 수 없다.

② 전항에 따른 투표결과를 바탕으로 최다 득표자를 당선자로 하되, 후보자의 득표수가 동수일 경우에는 연장자로 당선자를 결정한다.

③ 임원선거 입후보자가 정원 내일 경우에는 총회에서 임원 선임의 승인여부만 결정한다.

**제15조(투표절차)** 선거인은 투표참관인의 참여 하에 본인 또는 적법한 의결권 대리행사의 권한이 있음을 확인받은 후 선거인 명부에 날인 또는 무인하고 투표용지 1매를 받아 관례에 따라 기표한다.

**제16조(당선 및 선거록)** 선거관리위원회장은 개표완료 후 후보자별 득표현황을 발표하고 제14조에 따라 당선자가 확정되면 즉시 이를 공표한다. 선거록은 총회 의사록으로 대체하되, 선거관리위원회장은 총회 의사록에 기재된 선거 관련 내용이 적법하게 작성되었는지 확인한다.

**제17조(규정의 개정)** 이 규정은 정관 제23조에 따른 총회결의로 변경할 수 있다.

## 부 칙

**제1조(시행일)** 이 규정은 총회에서 승인된 날로부터 시행한다.

## 속초문화원 지원 및 육성에 관한 조례

**제1조(목적)** 이 조례는 “지방문화원진흥법”제3조 제1항 및 같은 법 제15조에서 위임한 속초문화원의 육성·발전을 위한 경비의 보조 등에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조(정의)** 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다.

1. “문화원”이란 속초시의 문화진흥을 위하여 지방문화원진흥법(이하 “법”이라 한다) 제4조에 따라 강원도지사의 인가를 받고 같은 법 제4조 제3항에 따라 속초시를 사업구역으로 하는 문화원을 말한다.
2. “사업보조금”이란 법 제8조에 의하여 문화원이 수행하는 지역문화사업 또는 사업추진을 위한 재정상의 지원을 위하여 교부하는 자금을 말한다.
3. “운영보조금”이란 법 제15조에 따라 문화원의 운영에 필요한 경비를 지원하기 위하여 교부하는 자금을 말한다.

**제3조(시장의 책무)** 법 제3조 제1항에 따라 속초시장(이하 “시장”이라 한다.)은 속초문화원(이하 “문화원”이라 한다.)을 적극적으로 지원·육성하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.

**제4조(속초문화원장의 책무)** 속초문화원장(이하 “문화원장”이라 한다.)은 속초시의 지역문화를 진흥하기 위하여 법 제8조에서 규정하는 지역문화사업 및 그밖에 지역문화를 진흥시키기 위하여 필요한 사업을 개발하고 이를 성실히 수행할 책무를 가진다.

**제5조(다른 법령과의 관계)** 문화원의 지원 및 육성에 관하여 다른 법령에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 조례가 정하는 바에 따른다.

**제6조(보조금의 지원범위)** ① 법 제15조에 따라 문화원에 대한 보조금 지원은 사업보조금과 운영보조금으로 한다.

② 제1항의 보조금 지원에도 불구하고 시장이 필요하다고 인정하는 때에는 재산과 시설을 무상으로 대여할 수 있다.

**제7조(사업보조금의 용도)** ① 사업보조금은 법 제8조에 따른 각 호의 사업을 문화원이 수행하고자 할 때 지원된다.

② 문화원은 제1항에 따른 지역문화사업을 원활하게 수행하기 위하여 필요한 경우 다른 지방문화원 및 연합회와 공동으로 수행하는 사업

**제8조(운영보조금의 용도)** 운영보조금은 다음 각 호의 경우에 지원할 수 있다.

1. 문화원 상근직원에 대한 인건비
2. 문화원이 시설을 임대하여 사용하고 있는 임차비
3. 그밖에 시장이 필요하다고 인정하는 운영비

**제9조(사업실적 및 사업계획 등의 보고)** ① 문화원은 「지방문화원진흥법시행령」제7조에 따라 매 회계연도 종료 후 2개월 이내에 다음 각 호의 서류를 시장을 거쳐 도지사에게 제출하여야 한다.

1. 다음 사업연도의 사업계획서 및 수입·지출 예산서
2. 해당 사업연도의 사업실적서 및 수입·지출 결산서
3. 해당 사업연도 말의 재산 목록 및 사원현황

② 시장은 제1항 각 호의 서류를 받았을 때에는 이를 검토하여 지방문화원의 운영에 대한 검토의견서를 도지사에게 제출하여야 한다.

**제10조(사무의 검사·감독)** ① 시장은 지원되는 보조금의 적정한 집행을 위하여 필요한 경우에는 문화원장에게 관계서류, 장부 등 그 밖의 참고자료에 대하여 제출을 요구하거나, 관계 공무원으로 하여금 사무 및 정산상황을 검사하게 할 수 있다.

② 시장은 검사결과 문화원 운영에 대한 개선이 필요한 경우 그 시정을 요구할 수 있다.

③ 문화원장은 특별한 사정이 없는 한 제2항의 시정권고에 대하여 필요한 조치를 하여야 한다.

**제11조(보조금 등의 정산)** ① 문화원장은 보조금등을 교부받았을 때에는 사업을 시행하고 사업 종료 후 14일 이내에 사업실적과 정산서를 제출하여야 한다.

② 문화원장은 지원받은 보조금 등을 집행한 후 잔액이 있을 때에는 이를 시장에게 반납하여야 한다.

**제12조(예산의 계상)** 시장은 매년 예산에 문화원을 지원·육성하기 위한 보조금을 편성하도록 노력하여야 한다.

**제13조(준용)** 이 조례에 규정하지 아니한 보조금의 신청 및 지원에 관한 사항은 「속초시보조금관리조례」 및 「속초시공유재산관리조례」를 준용한다.

**제14조(시행규칙)** 이 조례의 운영에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

## 부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.



## 속초문화원 50년사

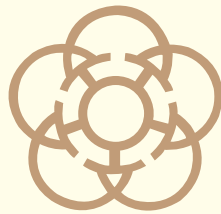
---

펴낸이 : 박 무 응  
펴낸곳 : 속초문화원

인쇄일 / 2015년 12월 30일  
발행일 / 2015년 12월 30일  
주소 / 우 217-010 강원도 속초시 변영로 155  
전화 / 033) 632-1231, 639-2439  
전송 / 033) 632-1241  
홈페이지 : [www.sokcho-culture.com](http://www.sokcho-culture.com)  
전자우편 : [sc2439@sokcho.org](mailto:sc2439@sokcho.org)  
편집 및 찍은 곳 / 씨엔씨디자인

\*이 책은 보조금으로 제작된 저작물로 저작권은 속초문화원에 있습니다.  
무단복제를 금하며 필요시 속초문화원의 동의를 구해야 합니다.





속초문화원 50년사